

DI D'IS 'N UITGAVE VAN STICHTING VASTENAVEND BERGEN OP ZOOM * 76e JAARGANG

VASTENAVENDKRANT

Pregram Vastenavend 3

Pregram Gròòte Optocht 7

Lientje Agenèèrs uit 't Krabbegat 9

Joost Eykman artstikke bedankt! 15



De blik van Dick 17

Klein mar fijn 19

Mak 'n schuddelbuske voor de Kindervastenavend! 25

Knutsele mee 't Prinseske 29

Optocht op Vette Dinsdag: éél vet! 33

Ontdek, leer en creëer met de Vastenavend Akkedemie 37

't Paporkest 9x11 jaar 45

Kende den dieje? 47

De krant in 't kort 49

Vastenavendkrant deels Nederlandstalig!

Deze Vastenavendkrant is deels Nederlandstalig. Verschillende artikelen zijn, voor wie het Bergs dialect (nog) niet machtig is, in het Standaardnederlands geschreven. Deze artikelen vindt u door de gehele Vastenavendkrant. Ook zijn een deel van de artikelen geschreven in het Bergs dialect samengevat in het Standaardnederlands. Deze samenvattingen vindt u in het katern 'De krant in het kort' vanaf pagina 49.

WWW.STICHTINGVASTENAVEND.NL

~ Vanuit de Slikke, Krabbegat ~

Beste Krabbe!

Eddok wel 's 't verlange n'om los te komme van de grond? 't Gevoel dagge mè gin enkele weerstand bove n'oeweige n'uit ken stijge en oeweige zo vrij as 'n vogel voel? Gooi dan mar al oew ballast overboord en ga weg van die dagelekse sleur. Want oe lekker is 't wel nie damme messenalle vliegdweilend Vastenavend kenne gaan viere. Late me mè dá gevoel de kommende Vastenavend aanvliege n'onder 't motto:

Ziede z'ok Vliege?!

Ja Krabbe, da's 'n uitnòòdeging waar netuurlek ginniemand om'éène ken. Me gaan massaal d'òògte n'in. Zo òòg damme alléeneg mar in de wolleke zijn. Mette Nuuwjaar ebbe me n'ammaal wir goeie vornemes gemakt, mar mè Vastenavend oefde eve nerreges meer nar te kijke. De winter mak wir plek vor de lente n'in ons mooie Krabbegat! En mè d'n vliegende start zulde merreke, mar veral ok voele, datte Vastenavend 'n vrijmakend fèèst vor iederéén is.

Ja Krabbe, dompel oeweige mè d'n duikvlucht wir 's lekker onder in de leut. Niks, mar dan ok niks is zo lekker om dèèr messenalle n'in op te gaan. 't Vlieg verbij dus geniet van ielek dweilmemènt, want vor dagget wit is de Kraai awwir gevalle… En g'etter ok nie al te veul vor nòòdeg. Alléeneg oew gestròòmlijnde vastenavendbulle n'en veral 'n flinke doses onvervalste leut. En vergit nie: van alle leut die g'aan 'n ander gift, kredde minstes zoveul wir trug.

Dus bendjes, lat van oeweige n'ore n'en zij d'r veral as de kiepe bij om ok dees jaar alle kefeekes en strate n'in 't Krabbegat naar muziekale n'òògte te late stijge. Bouwers, begin mè d'n vliegende start en betòòver 't Krabbegat mè d'al oew gerijkes tot 'n kleurrijk parredijs. En dweile, lat oew fantesie alle kante n'op gaan zodatte Krabbe wir kenne zien datte wereld op z'n kop sta.

En netuurlek ok beste, allerbeste Krabbe! Strek t'oew vleugels mar 's wijd uit. Nim 'n flinke n'aanlòòp en zurreg t'r vor dagge 't liedje uit oew òòfd ken en alle òòge n'en lage note as 'n echte nachtegaal mee ken zinge. Aal d'oew gèèfste maske van't zolder zodagge naar iederéén 'n gekke bek ken trekke zonder dasse 't deur ebbe. Mar 't allervernaamste n'is om ammaal mè volle teuge te geniete n'en op volle toere te gaan dweile. Want agge da doe, dan ang 't vaneiges in de lucht daddet wir 'n stikgèève Vastenavend ga worre!

AGGE MAR LEUT ET!

Wannes III

'T NUUWE VELDTEKE N'EN BROSJ



Bij 't motto 'Ziede z'ok vliege?!' oor as vaneiges 'n gèèf mar ok 'n bietje gek veldteke. 'n Veldteke waarin dagge 't motto trug ken zien, da d'oe ken late lache n'en waar dagge goed voor de dag mee ken komme. En da's gelukt!

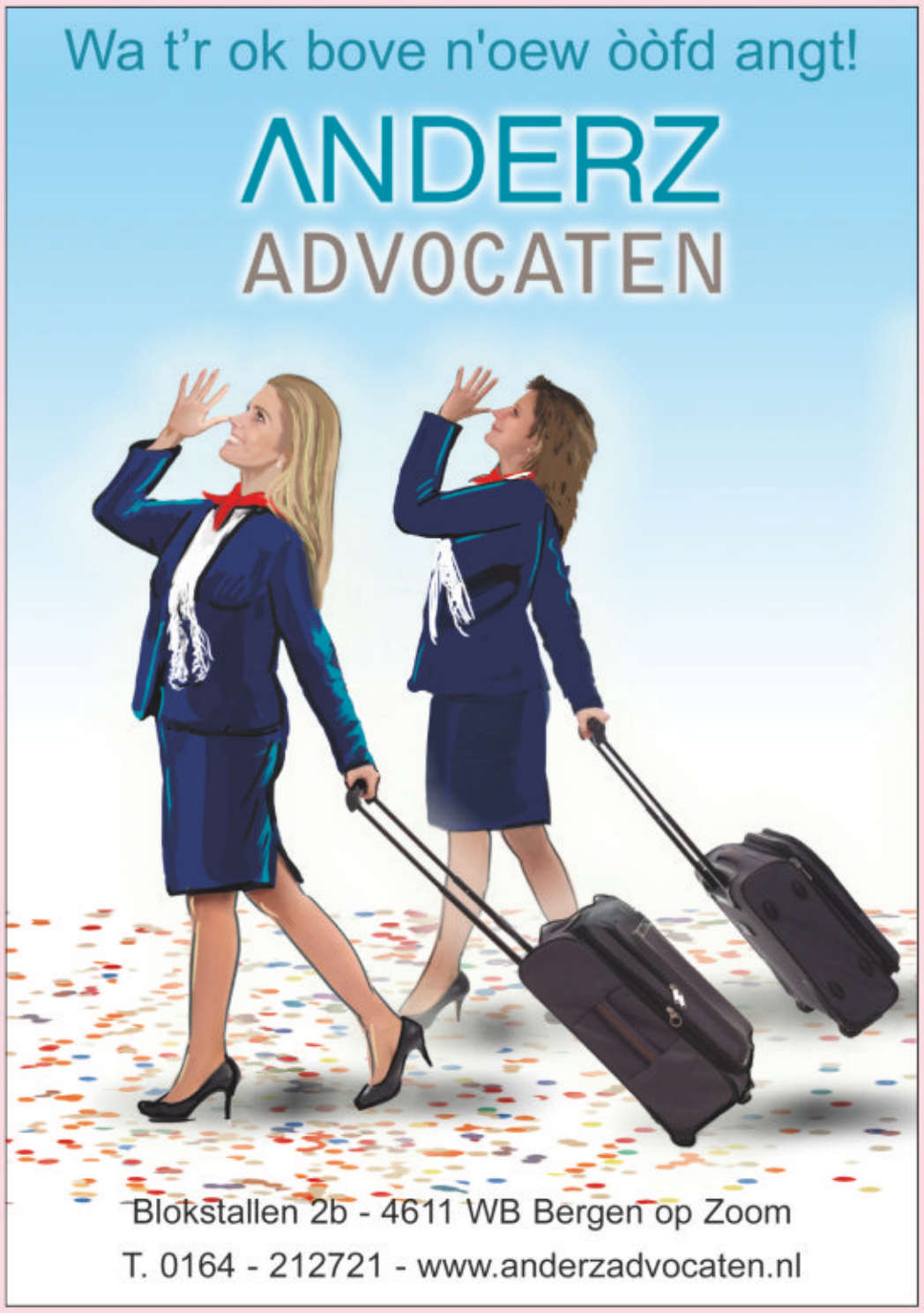
Me n'ebbe van 't jaar 'n kiep as veldteke, ok nogges 'n vliegende kiep! En waffer één! 'n Wa dwaze, on'andege kiep, die swijle ok 'n bietje te dik lijkt. Nie omda d't 'n plofkiep is, neeje... Deze Berregse kiep is gewòòn altijd as eerste bij de voederbak. De kiep kekt dwaas uit d'òòge om dattie schrikt van 't feit dattie in de lucht angt. En da terwijl t'ie feitelek 'n lòòpvogel is!

Op de kam op 't òòfd van de kiep is 't Berregse stadwape verwerrekt en op 't ringeske rond d'r rechterpòòt sta d't jaartal. De kiep kregt dees jaar zellefs òòge die kenne bewege! Zo kekt elleke kiep lekker meroets uit d'òòge; 'n bietje kiepeg, zogezeed! 't Veldteke zal vijf kleure meekrijge n'en zal ok as brosj uitgebrocht worre. ***'t Veldteke n'en de brosj zijn verkrijgbaar à € 5,- bij de Boerinnekes, de meeste kefees en de bekende voorverkòòpadresse (kek op Stichtingvastenavend.nl)*** Mè d'n veldteke n'om latte zien dagge de Vastenavend 'n werrem art toedraagt en da d'ok uit wil drage!




Wij vogele 't vor oe uit!
www.confida.nl
confida


Frans van Loenhout
Tuin&Interieur
Architectuur | Realisatie
www.fransvanloenhout.nl


Wa t'r ok bove n'oew òòfd angt!
ANDERZ
ADVOCATEN
Blokstallen 2b - 4611 WB Bergen op Zoom
T. 0164 - 212721 - www.anderzadvocaten.nl


Om in te lijste!
OFLEVERANSIER
KADERS & KUNST
KADERS & KUNST
Kortemeestraat 25
4611 TL Bergen op Zoom
Telefoon: 0164-244026 / 06-46842992
E-mail: info@kadersenkunst.nl
www.kadersenkunst.nl


Na de Vastenavend
'n bietje gèèf
op d'n foto?
OFLEVERANSIER
Cornédeweert
cornedeweert.nl | fotografie


25 jaar Le Marquis
Trouwringen
jubileum korting
25%
· Handgemaakte sieraden
· Goldenfingerprint
· De Berregse Paplepel
· Alle Berregse Bedels
· Reparaties
Atelier
Le MARQUIS
sieraden
Atelier adres:
Achillesstraat 3 (K)
(oude Goudfabriek v. Giels)
4625 CT Bergen op Zoom

Beste Krabben en Krabbekes,

Op 11 november van afgelopen jaar had ik mijn vastenavend-luchtdoop. Op die avond werd ik in vliegende vaart meegenomen in de achtergrond en gebruiken van de Bergse Vastenavend. Ik deed zoveel indrukken op dat ik mezelf afvroeg: 'zien ik ze nou ok vliege?' Voor mij persoonlijk kon het motto voor de Vastenavend van 2024 dus niet beter gekozen zijn.

Met gezonde nieuwsgierigheid kijk ik uit naar de aankomende Vastenavend. Op 11-11 en in de weekenden die inmiddels achter ons liggen, heb ik al van de sfeer kunnen proeven. Maar de Vastenavend gaat pas echt van start wanneer ik op de pui van het stadhuis de stadssleutel overdraag aan Prins Wannes III. Dat is een heel speciaal moment, want daarna wordt de stad vier dagen geregeerd door de leut.

Ik kijk uit naar mijn eerste Vastenavend. De eerste ervaringen voelden goed en als een warm bad. Het motto 'Ziede z'ok vliege?' nodigt uit om daar op een creatieve manier mee aan de slag te gaan. De kolder die uit dit motto spreekt, geeft heel veel mogelijkheden om daar op een leutige manier op in te spelen.

Vliegen benadrukt voor mij ook de moderne tijd. En dat moderne nodigt uit om het feest de volgende stap in zijn rijke ontwikkeling te laten zetten. Vastenavend is er voor iedereen die dit feest wil vieren. En dat zijn er veel. Ik ben al heel wat Krabben tegengekomen, jong, oud, man, vrouw, geboren en getogen of 'van buiten', die net als ik er naar uit kijken. En het heel



belangrijk vinden dat het feest van iedereen is en blijft. Vastenavend is er voor alle Bergenaren en anderen die zich thuis voelen in de manier waarop hier Vastenavend wordt gevierd. De Vastenavend heeft veel tradities en gebruiken. Daar mogen we zuinig op zijn. Dat kan wanneer het feest de aansluiting houdt met onze samenleving van vandaag en met de toekomst. Om die vergelijking met de wereld van de luchtvaart te maken: wanneer van koers wordt veranderd, vraagt dat eerst om een goede navigatie. Als de bestemming is bepaald, zal de piloot met de nodige omzichtigheid en rekening houdend met de kwetsbaarheid van het vliegtuig die nieuwe koers inzetten. Stuurmanskunst dus.

Het feest kan dus door iedereen worden gevierd. Achter de schermen worden de nodige stappen gezet om die diversiteit ook in de basisorganisatie van het feest zijn weg te laten vinden. Dat is geen luchtfietserij maar wordt vast een nieuwe realiteit. Een realiteit die wordt gedragen op de vleugels van het mooie vastenavendfeest.

Agge mar leut et!

Oew burregeméester

Proklemasie Gròòtste Boer

Krabbe

De wereld is 'n durrep geworre! Internet et ommes alle mense n'op éél de wereld mè mekare verbonde. Wijd weg lijk eve dichtbij as oew eige straat. Mar virtuwéél leve, da d'oef toch nie? Krabbe zien mekare veul liever in levende lijve. Da's meer wèèrd as 'n tillefòòn of kepjoeter… Vastenavend is gewòòn 't beste vor oe in deez'onrustege wereld.

Mette Vastenavend ken d'ommes ontsnappe aan de lòòje zwaartekracht van d'alledaagse sleur. En zellefs as nie alles wul lukke etta soms sjarme, dèèr wete me n'in Berrege n'alles van. Want d'r valle veul kluchte t'ontdekke n'in de Berregse luchte. 't Ken soms nie op mette gekkeg'eid. Dus gin sjaggerijn as't eve tegezit, mar spring mè d'n vroleke buiteling vogelvrij nar de wolleke. Want dèèrbove n'is d'oneindege vrij'eid van de zeuvende n'emel. Zellefs agge mè beide bééne n'op de grond bleft, kunde vor oew gevoel nog mè d'oew kop òòg in de wolleke zitte! Ga dus nie as 'n badéénd meedobbere n'in de draaikollek van 't gewòòne leve. Da's dikkels 'n overvol kot mee vliegende kiepe zonder kop, 'n fladderende zwarte dòòs die z'n eige nie begrept.

Dus Krabbe, gooi alle ballast mar overboord en zet oew prepèller in d'òògste stand om los te komme van oew vaste plek. Mè d't vastenavendvuur in oew lijf komd'as vaneiges van de grond. Mè vrindschap en echte dweilmeziek zweefde deur 't Krabbegat, mè d'n gròòte lach achter oew maske. Affe-



toe eve lande n'in 'n kefee en leve de medèrrene techniek: op 'n vliegende schotel kredde dèèr koffie, kola of 'n potje bier. 'Maajnt joor step' agge dèèr binnekom, en veral agge wir nar buite gaat! En impesant dròòme me n'ammaal al van d'aankomst van de Blauwe Schuyte mè Prins Wannes d'n Derde. Die zal van't jaar as 'n vliegende n'ollander in volle glorie lande n'in 't Krabbegat! En Krabbe, 't is vor mijn nouw de leste keer da'k oe mag oproepe om dèèr bij te zijn:

Zaterdag mette Vastenavend verwelkomme me Zijne koneklukke n'Òòg'eid Prins Wannes d'n Derde, Eer van de Kop van't Òòfd totte Kongo en van de Noordschans totte Zuidschans, Prinselek Potentaat van d'n Potas, redder van de rede van Reimerswaal, Kommandeur van De Kaai, Gròòt Vliegenier bove de Binneschelde, 't ouwe Zwembad, de Kiekedepot en de Kogelvangers, Eerser van de luchte n'én de lande bij de Bekaf, Opper-Toewan van alle trommelèèrs, tutterèèrs en tjeppers, Barrem'arteg bescherrem'eer van alle Stéengoeie Dweile, enz., enz., enz.

De Blauwe Schuyte zal zaterdag 10 febrewarie om 15:11 uur aanmere bij 't stesjon en dèèr zulle n'onze Prins Wannes d'n Derde en z'n Nar worre n'opge'aald deur mijn, Steketee, boere van de Leutege Ploeg, dweilbendjes én alle Krabbe die dèèr naartoe zijn gekomme. In 'n vliegende vaart zal Prins Wannes d'n Derde dèèrnaar plaatsneme n'op z'n nuuw gerijke n'en koers zette naar de Gròòte Mart om welkom te worre ge'ete deur onze burregeméester. Op de pui van 't stad'uis zal de Prins de stadssleutel in ontvangst neme uit ande van de burregeméester.

Krabbe, zij gin laagvlieger, zoek 't òògerop en stijg bove n'oeweige n'uit. Kommende Vastenavend zijn me n'ammaal van 't padje n'af en me late n'ons gaan in de vrije ruimte. Lat oew gedachtes vrij zweve, da's is veul meer wèèrd as bediend worre deur stjoewerdesse n'in 'n superdeluukse bizzenisklas. Vliegangst kenne me nie, agge alles loslat, gade vaneiges om'òòg. Leut lucht op, da witte. Agge mar leut et!

Oudoe!

Oew Gròòtste Boer

Pregram Vastenavend 2024

3 FEBREWARIE

TUSSE DE SCHUIFDEURE*
De Stoelemat -
14:00 uur
(zaal ope n'om 13:00 uur)
Bal naar tot zowatte 18:30 uur.

7 FEBREWARIE

WAGETJES KIJKE
Konterscherp en Stadssschuur -
vanaf 13:00 uur en
saves vanaf 20:00 uur

10 FEBREWARIE

AANKOMST EN INTOCHT PRINS WANNES III EN Z'N GEVOLLEG
Stesjon - 15:11 uur
Roete: Stesjon – Wouwsestraat – Zuivelstraat – Gròòte Mart

Naar aflòòp Intocht
PRATJE OP 'T BILJART
Fwajee tejater De Maagd
De Gròòtste Boer prat Prins Wannes d'n Derde bij over 't wel en wee van 't Krabbegat van 't afgelòòpe jaar.

11 FEBREWARIE

DWEILBENDFESTIVAL
De Stoelemat - 14:22 uur
(zaal ope n'om 14:00 uur)

Naar aflòòp apotejose n'en prijsuitreiking op de Gròòte Mart rommetom 19:30 uur.



12 FEBREWARIE

BEZOEK TE'UIZE
Uize Gertrudis, residensie Moermont, 't Nuuwe ABG en Bravis Zieken'uis - 10:00 uur

KINDERVASTENAVEND
Gròòte Mart - 14:22 uur
Naar aflòòp mette Prins en Gevolleg dweile naar de Geit van Mie d'n Os op 't Bleekveld.

DWEILAVEND
In éél 't Krabbegat - saves

13 FEBREWARIE

GRÒÒTE OPTOCHT
Start op de Kaai -
12:30 uur
Prijsuitreiking op de Kaai.
Kek vor de roete n'en meer informasie op pagina 7.

PLECHTEGE SLUITING*
De Stoelemat -
tusse 18:00 en 18:30 uur
(zaal ope n'om 17:00 uur)

AFSCHEIDSRESÈPSIE GRÒÒTSTE BOER
Fwajee tejater De Maagd
21:30 uur

VALLE VAN DE KRAAI
Gròòte Mart -
23:30 uur

** Voor deze n'evenemente edde kaarte nòòdeg. Deze toegangskaarte zijn in de voorverkòòp verkrijgbaar en – mits nie uitverkocht – aan de deur. Voor meer informasie en alle voorverkòòpadresse: www.stichtingvastenavend.nl/evenemente.*

ZIEDE Z'OK VLIEGE?!

Leve lijkt swijle tegeswòòrdeg vliegesvlug verbij te trekke. Voor dagget wit, kekte alléeneg mar trug op lang vervloge tij'e. Mar da gaan me nie doen! Neeje, me trekke d'r van 't jaar op uit as 'n deurgedraaide prepèller of as 'n dweil op 'n vliegend tepijt! Evekes gin 'doe mar normaal, dan doede al gek genogt', mar: ''t ken van 't jaar nie op mette gekkeg'eid!' En amme da d'ammaal doen, is da as vaneiges normaal! Blef kommende Vastenavend mè d'allebei oew bééne n'op de grond, mar wel swijle mè d'oew kop in de wolleke! Elleke Krab et dees jaar 'n vliegbrevèt om 's uitgebreid, nie te schielek en zonder zurrege de Vastenavend aan te vliege! Ja, dees jaar zulde éél dikkels de gevleugelde woorde n'ore:

Ziede zo'k vliege?!



Edd'al 's bove n'ons Krabbegat gevloge? En toen gedocht: "Sakkerju! Wa d'n plekske! 't Lijkent wel 't parredijs op aarde!" En kek, dèèr beneeje, nét neve n't Spui'uis: dèèr ziede ze lòòpe; de aartskemediejante van de stad. Metter gerijkes en karrekes, kisjes en koelkaste. Kortom: mè d'éél d'r uis'ouwe!

De ***Stéengoeie Dweile*** slierte wir deur de stratjes of ebbe d'r vaste plek, kepleet mè water, weecee, zonnepenele n'en aardwerremte. En over werremte gesproke, dèèr lopt ons art vol mee amme da zo zien: ééle zwerreme mè dweile, as vroege vrije vogels die de ***leut*** naar de mense brenge. De ***lente-leut*** brengend in da plekske waar me n'ons messenalle zo lekker werrem en beschut voele: ons eigeste Krabbegat!

Mense, zurregt dagge d'r weer bij zijt, gin mens ken gemist worre. Voor 'n échte Krab is ***dweile*** net as ***aseme***, 'n mens ken nie zonder.

Agge mar leut et!

De G'eime kemissie

Ziede z'ok vliege?!



Bij ons vliege de kinders tot ongekend'òògte! Me n'ale d'r alles uit watt'r in zit.

Wulde da d'ammaal zien mee oew eige n'òòge, kom dan gerust 's lengst agge in de buurt zeit.

ZO kinder opvang

WWW.ZOKINDEROPVANG.NL





Wij zorrege d'r vor dagge **vliegesvlug** en goed verzorregd, ge'éél ontzorregd, voorzien zijt van (oto)vervoer tege de beste prijs!

all about > lease

Hét unieke veiling concept

de leaseveiling

alles is te bedrukken.nl

BRÒÒDJE DUBBELSTRAAT

BRÒÒDJE 'SPEK MÉ TRUFFELMAYO'
2 bonnen | €6,00

BRÒÒDJE AMBURREGER 'ALLES DR'OP EN DR'AN'
Burger · Gebakken Juin
Curry-Shaslick Saus
2 bonnen / €6,00

BRÒÒDJE 'N ÉÉTE N'OND'
Hotdog XL · Zoet-zure kool · Ketchup
Mosterd · Krokante Juin
2 bonnen / €6,00

De Nijs - Soffers
Bouwgroep

Wenst het Krabbegat een fijne Vastenavend!

www.bouwgroepdenijssoffers.nl
info@denijssoffers.nl | 0164-660000

Krabbegat, 1 jannewarie 2024,

~ Uit 't Pliesieboekske van Steketee ~

BRIEFKE N'AAN DE GRÒÒTSTE BOER



Ier 'n briefke van mijn, oew Steketee! Allereerst nog de beste wense vor 't nuuwe jaar. Meschient wel wa laat zo mette Vastenavend al wir vor de deur, mar ja, 'k zeg altijd mar: "Beter laat, dan nooit!" De rede da d'ik oe 'n briefke stuur, is omda d't nouw oew leste jaar is. 'k Mot dèèr nog wel éél erreg aan wenne. Me zijn immers same begonne, witte nog? In tweeduuzendenzestien, docht ik. Wa vliegte tijd! Ge zee ooit tege mijn: "Gròòtste Boer worre… da doen 'k allééneg mar mè jou as mijn Steketee." 'Me gaan da same doen' ware oew woorde. 'k Docht is da nouw wel nòòdeg en motta nouw persee… Nouw en of!

Wa zijn ik blij dagge da toen ooit aan mijn gevroge n'et. 't Was netuurlek wel 'n bietje 'n valse start omda d't nòòdlot toesloeg. Ge viel van 'n pèèrd en d'eerste Vastenavend edde fienaal motte misse. Da kende nie bedenke. Mar gij et t'r alles aan gedaan om trug te komme n'om de mense jouw Gròòtste Boer te kenne geve. Ja, zo zijde gij. Gij deel 't beste van oeweige mè d'n ander. Da d'is mar weineg mense gegeve, Gròòtste Boer. 'k Weet ok datta welles wa kostte n'en da d't nie altijd makkelek is gewist. Mar gij et gegeve wa d'n mens nòòdeg et: werremte, 'n schouwer en mooie en dikkels ok leutege woorde. Dèèr fleur d'n mens van op, Gròòtste Boer, en da witte gij.

Nouw sprak ik overlest de buurvrouw. Schijnbaar ken ze jou? Ze zee: "Eddet al geleze n'in BNdeStem?" Ik zee: "Nee, ston t'r wa d'in dan?" "Ja", zee ze. "Gròòt nuuws!" "O, ja?" "Ja", antwoordde de buurvrouw. "Joost wor d'òògstwaarschijnlek 'n vrouw sebiet!" Ikke: "Wa blief?!" Ja, Gròòtste Boer, ik ken oe netuurlek as 'n ruimdenkend mens, mar ze bedoelde datte nuuwe Gròòtste Boer meschient wel 'n vrouw zou kenne worre. 'k Schoot in de lach en zee datta mijn éémaal niks uitmakt. Boerejonges of boeremeskes… agge d'r te veul van op et, gade van allebei as vaneiges op oew kop staan!

Lieve Gròòtste Boer, 'k kijk d'r naar uit om same mè jou mette Intocht onze Prins Wannes d'n Derde n'af t'ale same mè z'n Prinseske aan 't stesjon. Da wor 'n leuteg en iestories memènt.

Mè d'alle leut en liefde n'én agge mar leut et!

Steketee

Pee. Es.
Oeneer zijde tuis van de week? 'k Zouw gèère nog 'n boske tullepe n'af wille geve vor de Boerin. Ze zijn tottemet vrijdag in de Bonus, zag ik.



LOGBOEK GILDE DER BLAUWE SCHUYTE

De Schuyte dobbert as 'n stilleve n'op 't land van Reimerswaal. Tot me inééns 'n deining voele. 't Schip begin eveg te slingere. Me wete: de leutstorrem is op komst. Gildeleeje vliege n'in de nette, zwiere zeewier deur de zilte lucht. De dekzwabbers schrobbe n'eelt op zullie ande n'en 't lak van de planke. In zeemansliedere klinkt 'n onvervalst verlange. De bòòtsvrouw ouw 'n òògje n'in 't zeil, de stuurman gif t'n zwieper aan 't roer. De Schuyte danst op de golleve van leut. Op naar 't Krabbegat, me zijn op koers!

Mè land in zicht wor 'k weemoedeg. 'k Slaan m'n errem om de schouwer van de stuurman; ons leste rondje. 'k Denk trug aan d'eerste keer daddik as dekzwabber 't dek op klom. Aan oe ik mè knikkende knieje vieja de nette n'in 't nest klauterde. De mast siddert deur de kakefonie waarmee de gildebend de Schuyte voortblaast. M'n eerste tocht over de kleurrijke krabbezee is t'r één om nooit te vergete. Gin stròòm laveert as deze.

Mar meer nog dan weemoedeg, zijn 'k ontzettend gròòtseg. Gròòtseg op alle gildeleeje. Van de kappeteins die mijn voorginge totte nuuwste lichting zwabbers. Zeewaardege vrouwe n'en manne die 't voortouw neme mette Vastenavend.

Na dees jaar vlieg 'k uit als 'n arend. Mar 'k zal nooit vergete waar m'n nest lag. 'k Eb 't volste vertrouwe da d't Gilde der Blauwe Schuyte, diejen bééstebende, 't schip der zotheid vor ééuweg op spot lat drijve.

▸ KrabbegatseBrouwsels.nl

Ier vinde 'n schat aan beeldmateriejaal uitte rijke iestorie van onze eigeste Berregse Vastenavend. Van Intocht tot Optocht en van Tusse de Schuifdeure totte Kindervastenavend. Ge zie d't ier ammaal!

'T NUUWE VASTENAVENDLIEDJE & 'T ALBUM B(E)KANT VERGETE...
strieme n'en op ceedee

Nuuwe vastenavendliedje 'Ziede z'ok vliege?!' en de bijbe'orende B-kant 'Gin vuiltje n'aan de lucht' zijn dees jaar ok weer op ceedee verkrijgbaar. Mette ceedee edde alles recht bij d'and: de liedjes en de liedteksten. Ok edde zo 'n gèèf, leuteg en speesjaal ontworrepe n'oesje éémaal in de stijl van 't motto in uis!

Agge van 't strieme zijt op Spotify of Apple Music, dan kunde van't jaar ok dèèr 't nuuwe vastenavendliedje n'en bedéén ok de B-kant 'Gin vuiltje n'aan de lucht' beluistere. Ge vin trouwes nouw écht alle vastenavendliedjes op Spotify n'en Apple Music. Want me n'ebbe n'overlest 't album ***B(e)kant vergete… - Wana & B-kantjes 2014 tottemet 2023*** n'op dees striemingdienste toegevoegd. Op dees album staan 't lied Wana, opgenome n'in 1976, en de B-kantjes van 2014 tottemet fleet jaar. 't Album is enkelt te beluistere n'op 't internet en is nie op ceedee uitgebrocht. Deur legaal de vastenavendliedjes te beluistere n'of deur de ceedee te kòòpe, draagde bij aan de Vastenavend. Agge n'op Spotify en Apple Music zoekt op ***Vastenavend in 't Krabbegat*** vinde n'alle vastenavendmeziek vaneiges!

Op ***Stichtingvastenavend.nl/meziek*** vinde veul informasie n'over onze vastenavendmeziek, zowas onder andere 'n òòp meziekpertije van nouw en d'afgelòòpe jare n'en éél veul liedteksten.

Spotify Apple Music





De ceedee is te kòòp à € 8,- bij de Bergse Dumphal, Slijterij de Zeeland, Van Oers Brood en Banket (Bergse Plaat), Primera Zonneplein, Boon's Markt, De Waterput, Dietvorst feestartikelen en Leonidas.

WA DOETER ZOAL OP?

Tottemet dinsdag 13 febrewarie
VASTENAVENDIMPRESSIES
Etalaazje Kortemeestraat 25
In d'etalaazjes van Kaders & Kunst in de Kortemeestraat tòòne verschillende schilders van Atelier 13 d'r vastenavendimpressies.

Tottemet zondag 18 febrewarie
EKSPEZISIE 'KUNST- & VLIEGWERREK'
Etalaazje Moeregrebstraat 8
Mette ekspezisie 'Kunst- & Vliegwerrek' kunde zien wa d't motto 'Ziede z'ok vliege?!' Hendrik Boot en Willem Hoedelmans aan insperasie et gegeve vor zullie schilderije n'en skulpture.

Tottemet zondag 18 febrewarie
EKSPEZISIE 'BOTTER TEGE DE ZOLDER'
Galerie Arsis, Zuivelplein 5
Mette ekspezisie 'Botter tege de zolder' late 11+1 kunstenèèrs zullie eigetijdse visie schijne n'op de Vastenavend. Te bezoeke n'op vrijdage n'en zaterdage, n'op zondag enkelt op 18 febrewarie. Tusse 12:00 en 17:00 uur ope.

Zaterdag 3 febrewarie 20:00 uur en zondag 4 febrewarie 14:00 uur
DE GÉÉST VAN 'T FÉÉST
Tejater De Maagd
't Berregs Leut Tejater breng vor 't lest 'n voorstelling op de planke. De voorstelling 'De Géést van 't Féést' nim oe mee naar d'Université di Carnivali, verstopt diep onder 't Krabbegat. Nog dieper dan de gròòte téén van de Peperbus!

Vrijdag 2 febrewarie 20:00 uur
GILDEBAL
Kefee De Kaai
Onder 't motto 'Trug van weggewist, kefee De Blauwe Schuyt' duike me n'op 't Gildebal 'n alleve ééuw trug in de tijd. Toen droeg kefee de Kaai de naam 'De Blauwe Schuit'.



Zondag 4 en 11 febrewarie 13:00 uur
VASTENAVENDWANDELING
't Krabbegat
De stadgidse van de 'Stichting Bezichtiging Monumenten' neme n'oe mee op toer lengst de gèève vastenavendplekskes van 't Krabbegat. Vor meer informasie n'en reservere, kek op: ***www.stadsgidsen-bergenopzoom.nl***.

Zondag 11 febrewarie 12:00 uur (deure n'ope 11:33 uur)
VASTENAVENDKERKDIENST
Sint Gertrudiskerk – Gròòte Mart
Op 'n leutege n'en kreejatieve wijze lopt 't vastenavendmotto 'Ziede z'ok vliege?!' as 'n rooie draad deur dees viering. Dominee Ellen van Sluis en pastoor Paul Verbeek zulle de voorgangers zijn van deze dienst. De meziek zal verzurregd worre deur dweilbend De Leutige Krabben en 't gospelkoor 'Real Power'.

ZUIDWEST TV

Zaterdag 3 febrewarie:
Tusse de Schuifdeure
rechstreeks vanaf 14:00 uur
Maandag 5 febrewarie:
'Prinsencafé' afl. 1
vanaf 10:00 uur (er'aling ieder uur)
Dinsdag 6 febrewarie:
'Prinsencafé' afl. 2
vanaf 10:00 uur (er'aling ieder uur)
Woensdag 7 febrewarie:
'Prinsencafé' afl. 3
vanaf 10:00 uur (er'aling ieder uur)
Donderdag 8 febrewarie:
'Prinsencafé' afl. 4
vanaf 10:00 uur (er'aling ieder uur)
Vrijdag 9 febrewarie:
'Prinsencafé' afl. 5
vanaf 10:00 uur (er'aling ieder uur)
Zaterdag 11 febrewarie:
Reportaazje Intocht
vanaf 18:00 uur
Maandag 12 febrewarie:
Kindervastenavend
vanaf 18:00 uur
Dinsdag 13 febrewarie:
Gròòte Optocht rechstreeks
vanaf 14:15 uur

DEZE SPONSERS DRAGE DE VASTENAVENDOPTOCHT ’N WERREM ART TOE!

BOREAS MARITIME

DE KAAI ROADHOUSE BAR

de STOELEMAT evenementenzaal

Café de Ponderosa

SLIJTERIJ deZEELAND

B-BUILT

Cargill

Handelsbanken

NEW YORK PIZZA

—Kunst- en Proeflokaal— De Wereld

SpartnerS ORGANISATIEADVIES

OLYMPIA geeft werk betekenis

BERRY’S BLOEMENSHOP

CCH Christiaens Carrosserie Hydrauliek B.V.

HEEREN KRAANVERHUUR TRANSPORT

ORIM ENERGY

PRO-LOG BV PROJECTS & LOGISTICS

Atelier Le MARQUIS sieraden

bruynzeel KEUKENS

De Kok Bouwgroep

Hemel Video

RICOH imagine. change.

sabic

Acryflex flexibel in kunststofbewerking

PROTIX

ZUID WEST TV

SANDER VERWIJS TIMMER- & KLUSBEDRIJF

Displaysenzo.nl this place 4 displays!

tante Louise de beste zorg waar thuis ook is

A en X Textiel
AGIN Timmermans
Amcor Specialty Cartons
Apparatenbouw De Poort
Autobedrijf Swagemakers
Baas Makelaars
Bakkerij van Ravels
Bergh Bouwgroep
Bergse Dumphal
Bokort
BOZ Group
Bruijs Jacht- & Staalbouw
C-Cinemas Bioscopen
Concrete Valley Group
cornedeweert.nl fotografie
De Bruyn Elektromotoren
De Suijkerpot
Dutch Water Tech
Eric Elich Grafisch Ontwerper
FaceWorks
Flex Polymers
G. Franken Tandartsenpraktijk
Haarhoeve Vermaat
Het Patronaat
Horst Electro Grossier
Hoveniersbedrijf TuinTalenT
Ketel 1
Life Supplies
Loods52
Olie & De Jonge Advocaten
P. Jansen Installatietechniek
Peet Bakx Graphics
Pierre Belde Makelaardij
Pion Organisatie & Evenementen
Plan-B Montage & Maatwerk
Proost Financial Services
Quistor Enterprises
Relight Productions
Restaurant Bravoure
REVO Taxibedrijf
Rijbroek Schilderwerken
RodaChem
Scholtus Document Services
Speedservice Motorshop
T-Staffing
TWB - Thuiszorg met Aandacht
Uitvaartverzorging Marius Terol
UnitIT Solutions
Van Beeck Zeilmakerij
Van Bruggen Adviesgroep
Van der Kroon Food Products
VVA Informatisering
Weyts Architecten
World of Drinks
Zuid-West BV,
Adm. en belastingadviseurs

DEELNEMERS RECLAME-OPTOCHT

Aircraft Maintenance & Training School
Albert Heijn
Bavaria
BFS Food & Drinks
Boschman Service & Installatie
Concrete Valley Group
Hermes Fietsen
House of Marqeez
Kindercentrum Le Garage
Melius Klinieken
Mooie Vloeren van Mano
Moore DRV
Phone House
Ride-It Indoor
Saver
Snepvangers Glas
Sweeping Solutions
Vakgarage SDH
Van Egeraat Mobility Services
Van Mossel Automotive Group
VodafoneZiggo
VVBHUSAN

GRÒÒTE OPTOCHT

— DINSDAG 13 FEBREWARIE • 12:30 UUR —

Gin Vastenavend zonder de Gròòte Optocht! d'Optocht trekt tredisiegetrouw op dinsdagmiddag mette Vastenavend op de Vette Dinsdag deur de strate van 't Krabbegat. leronder d'optochtroete. Ge zie datte Optocht start en afsluit op de Kaai. Dèèr is naar aflòòp éél 't Krabbegat van arte welkom: van dweilbends tot bouwers en van optochtdeelnemers tot alle Krabbe. ***De Kaai is de plek vor 'n fééstelukke afsluiting van de Gròòte Optocht én de prijsuitreiking.*** En dèèrmee dé plek om te felisietere n'en... felisietasies t'onvange!









Beleef d'Optocht as 'n eersteklas leut-passezjier



Mette Gròòte Optocht op de Vette Dinsdag van de Vastenavend zal t'r weer 'n trebune worre geplaatst. Dees jaar op de Westersingel ter òògte van de Gevangepoort. Recht op de plek waar ok Prins Wannes de Derde n'en z'n gevolleg 't defilee zulle n'afneme. Ge zijt dus in éél goei gezelschap agge dèèr òòg en dròòg, de trebune n'is overdekt, zit. Bij de trebune worde ok nog 's getrakteerd op 'n gèèf stukske vastenavendmeziek van 'n lekkere dweilbend.

In de nabij'eid van de trebune kunde 'n natje n'en 'n dròògje n'ale. 'n Twaletverziening is in de buurt.

De trebune wor mede mogelek gemakt deur de fienesjeele steun van 't Meeussen Fonds. Meer over de samewerreking tusse n't Meeussen Fonds en de Stichting Vastenavend leesde n'op pagina 55.

De trebune n'et slechs 180 zitplekke n'en kaarte zijn à € 17,50 te kòòp bij Boon's Markt of de Primera op 't Zonneplein.

De trebune is mette Optocht ope vanaf 12:00 uur.

's-Gooiwage ***Offiesjeel Gedeelte:*** *Steketee • Klupvlag mè Boereploeg en Pliesiekepèl (Dik vor mekare) • Boerebrik mette voorzitter SV • Boerenverdriet • Blauwe Schuit mette Narrekes en De n'Ond van Ellewie • Spuit 11 Kepèl (Leutig Spul) • Spuit 11 • Dweilploeg • L.O. De Leutige Krabben • Gròòtste Boer • Ezelskarreke • Prinsekepèl (Krabbestamp) • Prinsewage*

Deelnemende optochtnummers

1. Wana bee 'n A-wage
BC Me n'ebbe n't (Kleine dweilgroep)

2. Jet leg
Twee Kreukeltjes (Enkeling)

3. Zie d't toch ok?
Sido Veen (Paar)

4. Vliegend Tuig
Jong Berregs Telent (Jeugdbouwgroep)

5. Een(d)tje vloog t'r over 't koekoeksnest
Dweilbend Toeteroet (Kleine dweilgroep)

6. De Zeekrale
(Meziek onder ketrakt)

7. Me zijn sterre n'op 't doek
BC de Knutselaers (Jeugdbouwgroep)

8. Geknutseld, 'n Draok van 'n waoge!
BC de Vlaojestáámpers (Wage onder ketrakt)

9. Alle zege komt van bove
Ton van Duivenboven (Enkeling)

9A. Dees jaar doen ik 't zo, 'n ekt van òòg nivo!
Meneer de Hoog van Bergs bloed (Enkeling)

10. 'k Ken 't nie bij ouwe
De bezege bijtjes (Paar)

11. Vliegesvlug inlevere + De prijze vliege om'òòg mar wij lòòpe binne!
Jos en Suus (Paar)

12. Me vliege Berrege rond
Berreg-n'AIR (Dweilgroep mè d'of zonder wage)

13. Boere (ploeg) zoekt vrouw
Stichting Decorbouw Groot Arsenaal (Kleine dweilgroep)

14. 'Ginnerale' rippetisie
Wa d'n Uis'ouwe (Gròòte lòòpmeziek mè d'of zonder wage)

15. Gevaarlek transport
Bergse Bengels (Gròòte bouwgroep mè wage)

16. Me zijn in de wolleke, van Alwana naar Wal'alla (de strijd om de bouwkote)
Bouwklup Gin Kot Te Klein (Kleine wage)

17. 'k Zien ze vliege!
D'n Tom (Enkeling)

18. Ik vlieg in m'n ééndtje
Piloot Pieleke (Enkeling)

19. Ziede ze vliege, zij mar gerust, oew engelbewaarder è d'oe zo gesust
Optimaal pontificaal (Paar)

20. Ziede (z)'ok vliege?
Duo Vliegensvlug (Paar)

21. Bèèèhtrapt!
CV 't Vagevuur (Ekstra gròòte wage)

22. Al 22 jaar 'n ECHTpaar, 't is voorbij gevloge!
Witte Geit? (Paar)

23. 22 jare de Snelle Bouwers, breije di jaar uit en geniete van Boergondies lekker ete
De Snelle Bouwers (Kleine dweilgroep)

24 Zullie vliege mekare in d'are
Boerenollekes (Kleine dweilgroep)

25. Gebungel in de Berregse leegstand Djungel
Driekus (Gròòte wage)

26. Zwevende emel
De Peperzuskes (Kleine dweilgroep)

27. De Brabantse Wal(le)
BC de Leeglòòpers (Gròòte wage)

28. Prinsenbal
BC de Bokkerijders (Wage onder ketrakt)

29. Gaat ge mee nar Bozaltus?!
RTBW (Dweilgroep mè d'of zonder wage)

30. Strontvliege(n) ier
Berregse Schoffies (Kleine dweilgroep)

31. Zie ze dèèr 's gaan, ze ebbe n'alles deurstaan!
Leutcomité Sjiek de Friemel (Kleine wage)

32. Leut of Sjaggerijn, de Berregse Kerremes zal t'r zijn...
BC de Leutige Bouwers (Ekstra gròòte wage)

33. Na 3x11 kieze gij de meziek zellef!
DB Wa mak 't uit (Gròòte lòòpmeziek mè d'of zonder wage)

34. Me trekke de kar
BC Kek ier Nou 's (Dweilgroep mè d'of zonder wage)

35. Lat de brouwer(ij) mar lòòpe!
BC de Watertore (Gròòte wage)

36. Berregse inburregingskursus
Totda me nie meer kenne lòòpe (Kleine dweilgroep)

37. Wit wasse is geble(e)ke en dèèr steke me de draak mee!
BC Agge Mar Leut Et (Gròòte bouwgroep mè wage)

38 Diejen vlieger ga nie op!
BC de Blaaskake (Kleine dweilgroep)

39. Zo w'as d'ouwe gonge, zo piepe de jonge
BC de Krabbeklutsers (Gròòte wage)

40. Uitgeput
Wittuttogok (Gròòte lòòpmeziek mè d'of zonder wage)

41. Bozaltus, Schepper van de Leut
BC de Waterstraot (Ekstra gròòte wage)

42. D'n vloek van de 3 Papagaoie!
BC de Papagaai (Wage onder ketrakt)

43. De Leut zit ier overal ingebakke!
BC Variant (Gròòte wage)

44. Rijpe Sperries
(Meziek onder ketrakt)

45. Me komme n'uit de verref!
De Spruiten van Nuijten (Gròòte bouwgroep mè wage)

46. Bouwe, da ken iederéén
Koninklijk Erkende Bouwclub Wij (Gròòte wage)

47. Leveslòòp *BC de Leutige Krabben (Ekstra gròòte wage)*

48. Kom d'r Bij
DB Da's Effe Prikke (Kleine lòòpmeziek mè d'of zonder wage)

49. ieziJet
DG Rondoos (Dweilgroep mè d'of zonder wage)

50. Naar 44 jare zijme d'r nog steeds nie klaar mee
't Laffeseeke (Gròòte lòòpmeziek mè d'of zonder wage)

51. Krabbegat tejater van de leut
BK In d'n gouwe geit (Bouwgroep)

52. Fiejesta Vastenavend!
BC de Krabbekweekers (Ekstra gròòte wage)

EKSPEZISIE ONTWERREPE VASTENAVEND-OPTOCHT 2024

ten tòòn gespreid!

LOKASIE:
Grafies Atteljee
Peter Franssen
St. Annastraat 10

zondag 4 febrewarie
woensdag 7 febrewarie
zondag 11 febrewarie
zondag 18 febrewarie

Alle bovestaande dage n'ope van 12:00 - 16:00 uur.

TOEGANG GRATES!

KOLOFON

Deze 76ste Vastenavendkrant wier gemakt en uitgegeve deur Stichting Vastenavend, Postbus 1111, 4600 BC Bergen op Zoom.

Ie-meel: krant@stichtingvastenavend.nl

De Vastenavendkrant wor grates verspreid deur éél 't Krabbegat en gedrukt deur Senefelder Misset te Doetinchem

WINKELCENTRUM
'T KOMPAS



Agge d'r mette Vastenavend wir 's uitvlieg,

vlieg dan ok 's lengst de winkels van Winkelcentrum 't Kompas!

Zeuve dage n'in de week kunde d'r grates en vor niks parkere

Winkelcentrum 't Kompas
Vogelaar, Bergse Plaat
www.t-kompas.com



PARTYHOEVE
NATUURLIJK KLOOF B.V.

Zurenhoek 5 – 4624 RC Bergen op Zoom

E: aanvragen@natuurlijkkloof.nl – I: www.natuurlijkkloof.nl
T. 0648914737 Dylan Hultermans – T. 0650711153 Kyle Hultermans



ZIEDE Z'OK VLIEGE?!

VASTENAVENDKRANT | 2024 | 76e JAARGANG



ijn vader zee altijd da t'r mar twee zeker'ede zijn: ge ga dòòd en ge mot belasting betale. De rest is mar afwachte, teminste zo doen de mééste mense da. IJ zee ok: "Mar de mense die 't verschil make, die wachte juist nie af, die make d'r wa van." Gelukkeg ebbe me n'in ons Krabbegat dèèr 'n aantal goeie voorbeelde van. Mè gevaar om d'r 'n aantal te zijn vergete, mar wa was de industrie in Berrege gewist zonder de Asselberregse, Neutelings, Becht of d'n ouwe Meeus? Wie et t'r onze stad sportief meer op de kaart gezet as bevobbeld Toine Mazairac, Rinus Bennaars, Frans Maas, Rico Verhoeven, Abel Tamata of Oussama Idrissi? En et onze stad nie de destijds jongste minister ooit Ed Nijpels geleverd? Wiens art ga nie smelte agge de prachtege stemme van Stephanie Soffers en Julia Boschman oort? Dan ebbe me n't nog nie ééns over Bert van der Veer of Cornald Maas. En zo zijn d'r nog tientalle. Wa d'n rijkdom!

Toch is dèèr nog nie alles mee gezeed. Zo val d'op dagge in da lijsje feitelek mar twee vrouwe n'aantreft. En da's netuurlek nie terecht. Om te beginne komta omda vrouwe minder gròòte ego's ebbe. Beter goed doen, as d'r veul over prate, zo klinkt 't dikkels. Dèèrnaast krege nie veul dames de lengte n'om te studere of in d'r spaarzame vrije tijd veul te treene. Teslotte is t'r altijd wel iemand mette kift as t'r buitegewòòne prestasies worre geleverd. En zo komt 't da pas na jare n'onderzoek wij in deze krant 'n echte primeur ebbe. Iederéén ken Amelia Earhart. 'n Paar mense wit wie Beatrice de Rijk was, mar ginniemand wit da Lientje Agenèèrs feitelek 's werelds allereerste vrouweleke piloot was. Uit Berrege! Meer spesiefiek: ze kwam van de Augustapolder.



LIENTJE AGENÈÈRS UIT 'T KRABBEGAT

's werelds eerste vrouweleke piloot

In de bòòme van Borregvliet

Lien wier gebore n'in 1913 en wòònde as ééneg kind op de boerderij van de familie. 't Was 'n bescheije femilie, mè d'n stukske pacht, wa verrekes en één ektare n'errepels. Al vroeg ontdekte pa Agenèèrs da Lien biezonder was. Tot d'r twalefde struikelde ze d'n ééle tijd over d'r eige voete n'en over de verrekes. Ze keek namelek d'n ééle dag naar de lucht. Z'ad wel onderd vogeltjes waar ze voor zorregde n'en kon over niks anders prate n'as de kracht en de richting van de wind. Ze klom dageleks in de bòòme van Borregvliet en riep dan éél ard welleke vogels ze zag vliege. Ze dee die bééste ok naar. Nie alléén 't geluid, mar ok de beweging. Da ging dikkels mis netuurlek en dan lag ze weer op de grond. In die tijd was d'r nog gin ADHD bedocht en dasse zo mè d'òògte bezeg was, ad nog niks mè 'diezainer drugs' te make.

Neerstorte is gin opsie

Lientjes vader docht bij z'n eige da d't nie vaneiges goed zou komme. Moeders ad de oop al opgegeve. Totda pa in de krant las datte KLM wier opgericht. 'n Échte vliegmaatschappij! IJ wist ok wel datte sjieke mense in Den Aag nie zo mar mè d'n erreme boerefemilie uitte polder aan de slag wilde. IJ las ok da d'n bekende n'errepelboer in de Aarlemmermeerpolder z'n land ad verkocht vor veul geld waar ze vliegtuige liete lande. IJ besloot dèèrom om same mè z'n eige dochter zellef 'n vliegmesjien te bouwe. Z'n idee was briljant: 'n eige vliegmesjien zodasse as fabriekant wijer konde, lere vliege zodasse voor de KLM konde werreke n'en impessant z'n landje verkòòpe as vliegveld. "Neerstorte was gin opsie!", zee t'ie.

D'n Ooievaar

Nie bang, mar ok nie persee wijs ging t'ie aan de slag. Lien makte de tekeninge. Netuurlek op bases van d'n Ooievaar. Pa zaagde, timmerde n'en knòòpte de kestruksie in mekaar. Bij Mazairac in de Lindebaan aalde ze 'n ouwe moter en van de roeispane gevonde op d'n Am makte ze de prepèller. Ze dòòpte n't toestel netuurlek 'D'n Ooievaar' en op 2 mei 1927 ginge ze van akiet. 't Was laag water en 't zand van de Zeekant was lekker ard. Ze startte de moter. Proestend, schuddend en efteg ròòkend, en da gold voor zowel pa as d'n Ooievaar, kwam t'r beweging in. Lien as piloot en pa as pebliek. Gas d'r op en stéédsneller…. En ze vloog! Twinteg meter, derteg meter òòg. Ze zette koers trug naar de boerderij. Moeders keek naar bove, schrok van al 't lewaai en viel al zwaaiend dwars de voljèère van Lien binne, waardeur alle onderd vogels naar bove fladderde. Zo naar da vliegmesjien. De prepèller dee de rest. 'n Gròòte wollek mè vere, 'n òòp kebaal en Lien zag alléén nog mar ellende. Z'iel 't toestel nie mir, zwallekte deur de lucht en stortte neer. Bovenop de Gertrudisbron.

Lientje's vader was 'n vlieger

Jankend rende pa naar 't vliegtuig. Mar zowas t'r wel vaker in de geschiedenis wondere zijn gebeurd, stapte Lientje mette zege van Sint Gertrudis zonder 'n schrammeke uit 't toestel. Ze schudde mè t'r òòfd en zee: "Nouw pa, da motte me mar nie meer doen!" Lientje is later overeges getrouwd, kreeg tien kinders waarvan d'r ééne vliegenier is geworre. Die noemde zijn dochter netuurlek ok weer Lien. En dèèr kom nouw da beroemde liedje vandaan 'Lientjes vader was 'n vlieger, bij de gròòte KLM!'. Nederland zou niks zijn zonder Berrege!



As Ellef-Ellef de kalender siert
verzamelt blauw zich bij de Geit
't is ommes awir bijna tijd
da d't Krabbegat 't féést viert

De Boere zwaaie mee vuur
de Gròòtste strooit 't woord
datte Vastenavend al gloort
ok al is 't weer nog wa guur

De kielekes legge n'al in 'n plooi
en geknipt pepier makt 'n zooi
ziede gij de kefettie ok al vliege?

Alle Krabbe klimme wir uit d'r kooi
nouw de bevrore leut langzaam dooi
en me zegge: "Ziede z'ok vliege?!"



I sins lang vervloge tij'e staan de Berregse Krabbe te boek as regelrechte òògvliegers in de leut. Want fééste, da kenne z'as gin ander. Meschient is da wel de rede, da d'n stad die stikt van de telènte op 't gebied van sport zelde tot gròòte òògte stijgt. Tuurlek, gin kwaad woord over de ongenaakbare Rico Verhoeven - 'k zou nie durreve - mar as 't ga d'over de prestasies in de sport dan zijn de resultate n'over 't algemeen en in d'ééweg'eid zo mager as 'n géép. D'r is t'r mar één die d'r wezelek uitspringt: de befaamde pistjee Toine Mazairac. IJ is dan ok niet toevalleg d'éénege Berregse sporter mè d'n eige straat.

òògvlieger Toine Mazairac uit 't Krabbegat

Ziede'm ok vliege op z'n dilleke?

Mazairac makte zo'n onderd jaar geleeje furore n'op z'n dilleke toen de wielersport 'n òòge vlucht noom. Ok in Berrege waar Jan Smout, die geld as water verdiende mè d't bevrachte van schepe, 'n eige wielerbaan ad aangeleed: De Raayberg. Smout kon zellef 'n aardeg stukske fietse, mar toch niet zo as Mazairac, die net as zullie Louis feitelek burregeméester wilde worre. Louis loste die belofte n'in, voor Toine liep ta anders nada t'ie op de wielerbaan wereldkampioen Piet Moeskops ad zien rij'e. Da was in 1920. Toine was recht verkocht. IJ werrekte nog wel bij de Geméénte, op de sekretarie, mar burregeméester wilde n'ie nie mir



worre. Veul liever ging t'ie treene. Da dee t'ie feitelek al tijdes z'n werrek, want ij stond d'ééle dag op z'n téène achter 'n lessenaar. Nie omda ze da nouw zo gewend zijn bij de Geméénte om op d'r téène te lòòpe, mar om z'n sprinterskuite zo ard te make as kabeltouwe n'en zo bréédas de mart van Berrege.

Zilver en goud

Dat lukte! Na 'n jaar was Mazairac al kampioen van Nederland. Nog gin twee jaar later wier t'ie bij z'n debuut al gelijk tweede n'op 't wereldkampioenschap. Z'n kostje was gekocht. Toine reisde deur éél Europa lengst alle wielerbane, z'n nuske n'achternaar. Op zoek naar nuuwe avveture, b'alleve in de winter. Dan vollegde n'ie in Antwerrepe 'n opleiding tot otomonteur. Da was wel wa, doch t'ie. Dèèr ging t'ie dan - in de donkerte - op de fiets naar toe en saves laat in de donkerte ok wir trug. Dèèr werd ie zo merakels sterrek van dattie in 1928 bij de Olumpiese Spele n'in Amsterdam voor 35.000 toeschouwers de finale aalde n'in 't sprinttoernooi. Die zilvere medallie et nog lang tusse drie spiekers in z'n latere werrekplaats g'ange. Naast de gouwe die Mazairac 'n jaar later won deur op de Oerlikonbaan in Zürich wereldkampioen te worre!

De Eendekooi

Mazairac was d'r ok gelijk klaar mee. IJ stopte op z'n òògtepunt, stapte n'in 't uweleksbòòtje n'en kocht vor 'n abbekrats op d'n oek van de Lindebaan 'n fejiet geraazjebedrijf, de 'NV Motor'. Omda d'in die tijd nog nie éél veul mense n'n auto adde, was da gin vetpot. Dus spulde n'ie ok vor taksiesjefeur. Mazairac verdiende bij deur dagtochtjes t'organisere naar de lucht'ave van Antwerrepe: mette taksie één en trug mè tussedeur 'n rondvlucht bove Berrege. En da vor nog gin zeve gulde! Die Antwerrepse reis was gin toeval: Mazairac was nie alléneg 'n òògvlieger op de wielerbaan, ij was ok 'n fannetiek zweef- en sportvlieger. Net as z'n dochter, die net as ij ok d'r vliegbrevèt aalde. Mè d'n paar mate bouwde n'ie zellefs z'n eige vliegveld: De Eendekooi, tussen Berrege en Òòger'eije. En zoas z'n eige geraazje n'uitgroeide tot één van de gròòtste otomebielbedrijve n'in de regio, zo groeide de Kooi uit tot de Vliegbases Woensdrecht zoas me die nouw kenne. Docht da gij wa zee!

Zjentelmen-koerse

Mazairac en vliege, da was lange tijd 'n gouwe formule. Mar 't bloed krupt waar 't nie gaan ken. Op latere leeftijd stapte Toine - tijdes de Vastenavend van 1952 eregast én koptrekker tijdes de Boeremaaltijd - toch wir op de fiets. Deze keer niet om óp te valle, mar om áf te valle. Korte ritjes en nie t'ard, mar da duurde nie lang. Mazairac ging voor de leut zjentelmen-koerse rij'e, dikkels same mette veul jongere Jan Janssen. Zellef zag t'ie nooit gin bere n'op de weg, mar in 1966, bij zo'n koers voor jonge n'en ouwe koppels in Dortmund et Toine z'n eige toch b'oorlek in de frommel gereeje. IJ is toen bij 't invliege van de bocht in volle afdaling van z'n suus gegaan en zo ard gevalle dattie 'n dag later - vuste jong - is gaan emele. Och erreme! Zo òòg was zellefs deze n'òògvlieger nie eerder gekomme…

Me n'ellepe oe gère vliegesvlug onlaain!



fastware

Kek mar 's op fastware.nl



Me zijn 'm effekes gevloge!

Asselewoensdag zijn me d'r wir

BRAVOURE.

Steak Restaurant

Restaurant Bravoure
Spirituslaan 4, Bergen op Zoom

0164 726 156 / info@restaurantbravoure.nl
www.restaurantbravoure.nl

HEKBOUW



Bel gerust voor meer informatie of vraag direct een offerte aan!

info@hekbouw.com | tel. 0164-672002



mooi! by Ronnie.



Korte Parkstraat 11 - T. 0164 853 773

Agge't nie meer wit...
atter 'n dradje n'aan zit!

NIJSSEN
TOTAALTECHNIEK

- ELECTRO
- DATANETWERK
- WIFI
- OBSERVATIE

Kerkstraat 8a, Bergen op Zoom
nijssentotaaltechniek.nl
info@nijssentotaaltechniek.nl

Nuijten
ADVOCATUUR & MEDIATION



Betrokken, Bevlogen, Doeltreffend en Efficiënt

FAMILIERECHT
MEDIATION
ERFRECHT

Angelique Nuijten
06 – 15 348 348
info@nuijtenadvocatuur.nl
www.nuijtenadvocatuur.nl

VLIEGERS NAAR DE ZON

tiepiese fegure n'uit onze kinderjare

Komde gij ze nog tege? Legedariese persòòne van wie me zeeje: "Die zie ze vliege!". Stuk vor stuk gepanneerd mè d'n laagje leut zonder d'r zellef erreg in t'ebbe. Z'adde trouwes nerreges gin erreg meer in. Da makte z'uniek. Di tiepe Berregenèèr is zowa d'uitgestorreve. Mesjogge fegure zo gek as 'n onnòòzelèèr uit Lillo. Name as 'Potlòòdje Bruynzeel' en 'De Lokometief'. Kende ze nog? Tiepes as bevobbeld 'De Sjienees', 'Loeriefloeps' of 'De Broek'oester'? Ze verrijkte n'onze kinderjare mè zukke n'aandachtsvragende gedraginge, dagge d'r 'n puber sjeloers mee makte. Ammaal zonder éénege vorrem van zellefkennis in d'r eigeste vlucht naar de zon.

Loeriefloeps



Wie is t'm nie tegegekomme n'op straat. IJ liep altijd éél ard op oe af en keek oe dan indringend mè d'allef dichtgeknepe òòge n'aan. Loeriefloeps zee 'n paar keer 'Ja, ja' achter mekare, begon ard te lache n'en liep dèèrnaar mompelend wijer.

De Struisvogel Franken



Kobus Franken was 'n deurgedraaide n'afgetreeje wet'ouwer. IJ zag nooit gin prebleme, mar stook dikkels z'n kop in 't zand. Kobus is da nooit te bove gekomme. Ge kon t'm deurgedraaid op 't strandje aan 't Scheld op z'n knieje zien zitte mè… z'n kop in 't zand! Agge vroeg oe 't ging, ston t'ie op en liep t'ie kei'ard weg.

Vlaamse Rita



Rita de Smet kwam van Bels waar ze n'in 'n frietkot gebore was. Vlaamse Rita was wielerfanaat en koerste ieleke zondag mette Pedaleurs. Wel op d'r brommer. Rita dee asof ze de dochter van Eddy Merckx was. Iederéén wist wel beter. Op oew koersfiets zatte achter Rita wel gèèf uit de wind.

De Broek'oester



Rinus van Egeraat stonk 'n uur in de wind. IJ was 'n vent mè d'ééuwege dèrremdrang, die tellekes aangekondegd wier mè scherrepe, weejege, nar spruite ruukende schete. Agge neve n'm ston, vroog t'ie om aan z'n vinger te trekke. Op kemmando liet Rinus dan recht 'n ard klinkende zure wasem uit z'n bilnaat ontsnappe n'en riep: "Da's ok 'nne goeie!".

Rietje de Kwansel

Megriet van Wezebeeck scheet òòger dan d'r gat sting. Ze leek 'n sjieke dame, mar viel deur de mand asse sprak. Verkwanselde tellekes oppernuuwt spulle van d'r vent om luuks te leve. D'r vent regelde baantjes, zodasse d'r eige die luukse kon veroorlove. Mar da liep tellekes op niks uit. Z'addet t'òòg in d'r wapes, waardeur ze d'r baantjes verkwanselde.



't Medèl

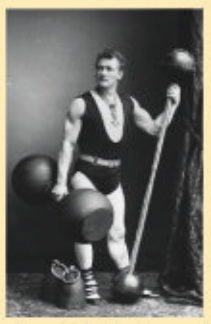
Lewiese Plevier. Ooit kampiejoen dròògzwemme van de Gemengde Baaje. Lewiese was d'r schòòn'eid al jare geleeje verlore n'en was onderwijl flink uitgedijd. Ze von zellef van nie en docht dasse éémaal in de mode was. Ze liep feitelek vor gek in soepjurreke n'en badpakke n'uit 't jaar nul. Flaneerde deur de stad asof z'op de ket-wollek liep. Ierbove rechs op de foto same mè 'Rietje de Kwansel' bij de Duintjes.

De Sjienees



Egbert van Nijnatte. Gesjeesd dosènt òòfdrekene. Egbert ad op schoolreis naar Borregvliet 'n klap van de meule gekrege. IJ stond te dicht bij de draaiende wieke n'en sprak sinsdien allééneg in getalle. Asof t'ie 'n Sjienese menukaart oplas, zee t'ie: "Twee keer zeuve, zestien, twinteg en ekstra veerteg".

De Lokometief



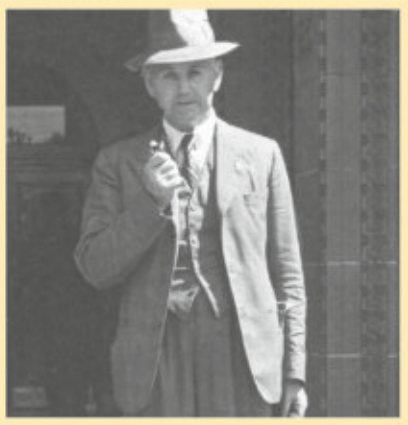
Lewie van Gimmegalle. Ieleke dag ging t'ie nar de sportschool om te treene. Da ging zo efteg gepaard mè kort naar mekaar afwisselend geblaas en ard ge'asem, da d't klonk as 'n éél ouwe n'op gang kommende stòòmlokometief.. Lewie ad altijd aast en spanning, waardeur t'ie z'n eige n'ok zwaar asemend op z'n dilleke voortbewoog.

Potlòòdje Bruynzeel



Sjarrel de Nakere. Preduksiemedewerreker op de potlòòjefebriek en 'n persòòn die 't allééneg mar over 't minnespel kon ebbe. Sjarrel liep altijd te stoefe n'over de gròòtte van z'n n'eige potlòòd. Iederéén trok die gròòtte n'in twijfel. Dèèrom is z'n bijnaam 'Potlòòdje Bruynzeel'. IJ stichtte uiteindelek 'n éél gròòt gezin. Da stoefe n'over z'n be'eersing van 't minnespel bleek dus gin gròòtspraak.

Kobus Kuch



Kobus Verbiest. Assistent-klerrek die z'n eige n'éél vernaam voordee. Overal waar t'ie kwam, kuchte n'ie vorda t'ie wa zee. Asof Kobus 't pebliek iets éél belangerijks ging meedéële. IJ makte zellefs van afrekene bij de kassa 'n buitegewòòn plechteg memènt.



Emel

Sommege gelove n'in 'n morrege
'n Mooie, gouwe toekomst naar vandaag
Plek van mellek, oning, zonder zorrege
Vele belove dá mar al te graag

Ik twijfel over 'n leve iernaar
Sta t'r dan 'n emelpoort te wachte?
Staan engele of duvels voor me klaar?
Meschien de stilte, t'is 'n gedachte

Mar gif me nouw de liefde, broederschap
Echte werrente zonder gròòter plan
De gelijk'eid onder 'n lampekap

Lat me dweile, zwiere mè d'alleman
Mè gerdijn en maske 'n eerste stap
Naar emel op aarde atteffekan

2024
- VREUGDEBLOMME -
BERREGENAIR



Me vliege n'oe dèèr naartoe
waar gin mens komt

Same mè d'onze partners zorrege me
voor 'n ontspanne, gèève n'en leutege vliegreis

EST. 2024
GAGELDONK
AIRWAYS
BERGEN OP ZOOM
Ammaal opgeknapte vliegtuige

KRIS-KRAS-KROS VLIEGREIZE
PRELLEWEG 11
ETAVENJE
SINS 2024

ZFR
ZEEKANT-FORT REIZE
Me vliege alléén op en neer

GEMEENTE AIR FORCE 11
Wij vliege sebiet voor u

BERREGSE ZEPPELIN'S LUCHTVAART
EST. 2024
BELONNE & POSTDUIVE

HIPPIE
VLIEGTUIG-MAATSCHAPPIJ
- BORREGVLIET -
wij brenge n'oe naar òògere sfere

Kek, da bedoele me nouw mè lekker effe d'r tussenuit.
Wij van **Berregenair** wulle n'oe dan ok 's ekstra verwenne.
Onze vliegreize kenmerreke zich veral om gezelleg'eid, leut en sfeer. Same mè d'onze partners brenge n'en vliege me n'oe dèèr naartoe waar ge mar wult. Elleke vliegreis is uniek te noeme.
Nim nouw bevobbeld de reis naar Oboke, die vergitte vanzeleve nie. Of de vliegreis naar de Kortjan, voor ge d'r erreg in et, zijde d'r al. Neeje, mè Berregenair Vliegreize ziede éél de wereld in één òògopslag. Veul leut eddok mè d'ons animasietiem.
Zij zorrege voor de juiste tòòn'òògte mè muzekale klanke.
Nogmaals; boek nouw gauw 'n vliegvekansie, dan zien me n'oe ier of dèèr wel binnevliege. Want ge wit,… de tijd vliegt.

Tijdes 't vliege gelegen'eid om wa te drinke
en mee te zinge mè Keesje en de 3 Simons



boeke via: danlieverdeluchtin@berregenair.aggemarleutet

© 2024 Peet van ons Lena.







LOWYS
PORQUIN
voor onderwijs en kinderopvang

LPS verenigt 36 onderwijs- en kinderopvanglocaties in de regio Zuidwest-Brabant

www.lowysporquin.nl









UITGEKLEED GA D'UIT!



LLEP! Onze zolder groei dicht! Kaste barste n'uit d'r voege, schuifdeure sluite nie mir en a'k wa van de plank wil pakke, stort 'r gelijk 'n kuub klere naar beneeje. Òòge tijd om dèèr wa d'aan te doen… zee m'n vrouwke.

Nouw ettie makkelek prate, mar ik ken de geschiedenis van zowatte ielek muzeejum-stuk dèèrbove. Dus weggooie ga nie gebeure. As wéékinders naar de Vincentius dan? Rituweel opstoke mè d'Ellef-Ellef achterin de tuin? Netuurlek nie, mar die gedachte brocht mijn wel op 'n idee: ik zouw al mijn 'eilege' dweilbulle gewòòn weggeve n'aan andere dweile! M'n tekstiele nalateschap uitstrooie zogezeed, verdééle n'onder de Krabbe as 'n medèrne Sintermèèrte zonder pèèrd!

'n Blauw begonne winterjas

Ik begon daags naar 't Neuzebal. Mee 'n geblutste bol'oed, de zwarte pietelèèr van m'n vader, 'n andgebreide wolle sjaal van tante Riet en 'n onbestemde winterjas die in 1951 blauw begonne was, mar nouw groeneg begon uit te slaan. Da was de bases. Op m'n kop ad ik nóg vier oedjes, drie sjaals rond m'n nek én vier overjasse. Gelukkeg was 't nie al te werrem die zondagmiddag.

Ei! 'n Kloon!

Ik schoot 't Ofstratje n'uit, recht 't Beurspleintje n'op. "Ei! 'n Kloon!", riep 'n aankommend meske kei'ard over da pleintje. 't Was t'r al stil, mar 't wier nóg stiller. "Wa zouw die kloon doen?", vroge duuzend paar òòge. Die kloon liep gewòòn dòòdgemoedereerd naar 't opke pubers metta meske. "Kullekes, wille jullie 'n leuteg dweil'oedje van mijn?" Eve wier de stilte nóg wa dieper. En toen brook 't ijs. "Ja, gèère!" Ik atter netuurlek nie genogt bij. Dèèr ging de bol'oed-mè-blom van m'n opa, 't UNOX-ijsmutske, 't Belze n'oedje van tante Sjan zaleger en in m'n binnezak von ik nog 't poepbruine klotje van Rinus. Alles weg in 'n mom van tijd, zogezeed. "Nog 'n antieke dweiljas nòòdeg?", vroog ik. Ja, dèèr adde ze wel ore naar en eve later ston ik, alléén-eg in 't grijze pak van m'n opa, te rille van d'n erremoei. M'n leste gerdijntje rond m'n kop. Da gaf ik voor gin goud of 'n bonneboekske weg.

Schipperspetje van Jan van Gent

M'n zolder is wijd leeg, mar m'n art is overvol gerakt. Van al die leutege pratjes overal in de stad en 't besef da'k nie allééneg wa d'ouwe bulle 'n nuuw bestaan ad gegeve, mar ok zullie ver'aal ad deurgegeve. Zo noom ik afscheid van 't ouwe schipperspetje da nog van Jan van Gent gewist was. Achterin de zaal van de Mortier, net voor de twalette. "Kek", zee ik tege n'n dankbare dweil, "ier ziede nog de zoutplekke zitte n'en agge goed ruukt (ja, diep inaseme!) , dan ruukte 't Scheld!" "Ik ruuk niks", zee die dweil, "allééneg mar die pieskotjes!" Mar ij gaf da petje mooi niet trug.

Oew bonneboekske n'of oew leve

Ik trok de lijn bij de broek van m'n opa. Die zijn uitgevoerd in 'n soort van olifante-grijs/bruin en zitte feitelek best lekker ruim. In 't Smakkestratje vroog 'n bietje ontege, plakkerege dweil mijn naar die broek. Feitelek attie mijn al éél d'n avend gevollegd, mar in da donkere stratje naar de Kaai sprong t'ie inées vóór mijn. "Mag ik oew broek ebbe?", klonk 't ol in da stratje. Kek, da daddik nie verwacht. Meer iets van: "Oew bonneboekske n'of oew leve!" Mee begon t'ie aan m'n bretels te trekke, de schurrek. Nouw zijn die, net as die broek, van vóóroorlogse kwaliteit, dus die gave gin krimp. Ik ok nie trouwes. Kek, ik vin dweilbulle weggeve gin punt, 'n oedje, 'n jaske of 'n vesje: gin perbleem, mar ze motte wel van m'n opa zaleger z'n broek afblijve, zéker atter ok nog 'n vers boekske bonne (nog mè stiekske!) in de lingse zak zit! Toen è'k die boef 'n kopstòòt gegeve, zo: recht op z'n gummie neus! Zo liep ik da stratje n'uit, de Kaai op: zonder jas, mar mè m'n kop fier om'òòg. En nouw witte gelijk waarom da steegske n't Smakkestratje n'it.

En die dweilbulleròòver è'k nie mir gezien, die is gevloge…

GEVLEUGELDE VRINDE N'IN 'T KRABBEGAT

uit 't edukatieve Berregs netuurboek 'Dèèr is t'ie! Sla t'm!'



Dees vliegfemilie et dikkels wa weg van de 'Petrus Bakxus Magnicus' óf de 'Robertus Stuartius Fortussimus'. Ze zijn altijd éél nadrukkelek aanwezeg en nie gauw op d'r mondje gevalle. De vliege staan veral bekend dasse bekant ieleke keer 't leste woord motte n'ebbe. En edde z'éénmaal binne, kredde ze nie zomar buite!

Dees wa d'eigewijze vlieg et de leste jare n'n vuste gròòte broek aangetrokke. Dèèrdeur mot bij de Berregse Keleezjevlieg nouw tot wijd in de toekomst de broekriem steveg worre n'aange'aald. Dees vlieg zit bekant éél Berrege achter z'n broek aan attie ok mar eve denkt da t'r wa sente t'ale zijn, al is 't mar broekzak-vestzak.





Ge zag dees beesjes vroeger dikkels uitvliege naar de kefees in de Lievevrouwestraat, d'Engelsestraat en op de Vismart. Mette Vastenavend enkelt mè d'n boerezaddoek of 'n vuste klein en te schòòn gerdijn rond de nek as modieuze assesware. Tegeswòòrdeg zijn dieje vliege verdronge deur zwerreme blauw-wit gestripte dorus-ketoenvliege.



IJ of zij zit dikkels op kouwe n'en kale kak, mar ze kenne n'ok op de sente zitte. 't Ken ok zo zijn dasse gin nagels ebbe, al was 't mar om aan zullie kont te krauwe. Dees vlieg is t'erkenne aan 't altijd rondzoeme mè d'n ééte n'errepel in de mond.

Krabbegat, Vastenavend, febrewarie, 2024.

Ziede z'ok vliege?!

Nééje, minder dan in de vorege eeuw, toen ebbik er nog welles eus gezien:
Ufo's, of onbekende Émel fenoméène, bove 't egte Scheld bovedien!
Midde in de neldere nacht en ok nog mè d'n vrouwke d'r bij, me wiste nie wá d'of me ráge en wáre verbijsterd allebei!
En k'eb ok al eeneg welles onverklaarbare dinge waargenome, mar de leste jare bijna niks mir, ja 'k zie he soms vliege in m'n drome
Mè dees korte bruglèk ziede oe vliegesvlug de tijd n'ède gaat, mar damme d'r de kommende vastenavend invliege is wá vastáát!
Vedder denk ik ast'r buiten'aards leve bestáát, dasse 't ier wel gezien ebbe op aarde mè d'al die oorloge, miljeuprebleme, netuurrampe enz., dá dèt vor un nie zo veuf waarde!
Mar goed, 'k zijn benuuwt oe of de Krabbe mè d't motto omgaan, die zijn zo krejekief, die vliege bijwijze van spreke naar de maan!
Trouwes ak 'k ket goed es wier ier in 't begin van de nére corona tijd in de krant, op de radio, TV. enzevoort waarempel n'bericht verspreid; datter dus een vliegende ófo aan ging komme, egt gin lóme, mar 'k geloof dus nog steeds nie dattie in produktie is genome, 'k vrou 't egt nie weke, want ik ebber nog gin ene gezien of zijnder dèèr nog ammaal prebleme mee ofzo misschien?
't Leek mij wel 'n kleine oplossing vor de veule files enzo, of was de danschaffprijs tog nog te òòg en apropos(5) Mot mer ier dan ok nogges een vlieglrevet gaan ále of zijnder tog nog andere zake aan de vliegófo die fale?
Ebbe he over de vliegófotoxikke liege, is men ons wá d'aan bedriege of is men ons in slaap aan 't wiege? Feit is: 'kebber nog gin ene vliegel
Mar nouw ik dees al schrijf net vor de Kersk stont 'r in de krant, datter nog zo'n 800 teske motte gedaan worre en die fabrekank wor, d'ok van fraude verdacht, us 't projekt is nog nie van de gropa, mar ja, ok zonder die vliegófotoxikke mensvastenavend bónk!
Allerbeste Krabbe, wir éél veul leut en geluk
't kennie stuk en 't vor denk vliegend druk!!
Selu, éé. BRAVGI okwel Koke v.d. Kekkerij.

DE PECHVOGEL









Kapper Jaap

Bosstraat 8 - 4611 NC Bergen op Zoom - 06-53162714



'n Dikke traan...
want 't taksie-rij'e n'is van de baan.

Bedankt da jullie al die jare,
mè d'ons mee zijn gegaan!

REVO taxi

Per 31 - 12 - 23 gestopt



Certo stoffering

Certo stoffering heeft een jarenlange ervaring in de stoffering. Van vloerbedekking tot raamdecoratie bent u bij ons aan het juiste adres. Bij ons staat kwaliteit tegen een scherpe prijs voorop. Kijk voor een impressie van onze gerealiseerde projecten op onze referenties.
Zo heeft u een idee van wat we kunnen en wie we zijn. Ook voor de combinatie vloerverwarming en vloerafwerking kunt u bij Certo terecht!

www.certoprojectstoffering.nl

CERTO projectstoffering



Me vliege nar de tòòg!

Potterstraat 36
4611 NJ Bergen op Zoom
Tillefoon: 0164-257978

Verkoze gek'eid

'n seriejeus artikel van 'n deskundeg erse-dokter

~ deur Annelies Psiecho ~



Mag ik mij voorstellen? Mijn naam is Annelies Psiecho en ik hoop dit jaar te promoveren op het onderwerp 'Verkozen gekte en andere collectieve afwijkingen in Bergen op Zoom'. Nu is 'gekte' natuurlijk op zich al een gek begrip, want 'gek' betekent eigenlijk 'anders' en als ergens heel veel mensen anders zijn, is dat uiteindelijk 'normaal'. In uw stad is wat bijzonders aan de hand, vandaar dat het Krabbegat altijd in het bijzonder mijn belangstelling heeft gehad.

Zo zijn er in heel Nederland 800.000 mensen met een stemmingsstoornis, 1.100.000 met een angststoornis en ongeveer 90.000 met overspanning en burn-out. Die zijn dus niet gek! Ze worden echter wel geacht normaal te blijven functioneren en, op z'n Nederlands, 'gewoon' te blijven doen. Als je gewoon doet, dan doe je al gek genoeg (Sandra en Andres, 1972).

Collectief wensbeeld

De volksaard in Bergen op Zoom wijkt behoorlijk af. Gek genoeg zijn afwijkingen er statistisch oververtegenwoordigd. Minstens één keer per jaar is gekte hier de norm en het collectieve wensbeeld. Sommige Krabben worden gek geboren, anderen worden er gek van gemaakt. Maar velen kiezen er expliciet en eigenstandig voor om gewoon lekker gek door het leven te gaan. Vanaf aswoensdag tot 11 november wordt die gekte nog enigszins verborgen achter het 'in de plooi'-chagrijn van de achterlijke provinciaal, maar daarbuiten wordt de gekte succesvol en met passie sociaal geëxploiteerd om tot ongekende hoogte te stijgen.

Vastenavendwereld

In de reguliere Hollandse cultuur vormt het hebben van een huis, een boom en een huisdier de bescherming tegen een opvallende psychische stoornis. In een vastenavendwereld draait dat compleet om! Daarin kan sociale status juist worden verworven door in de breedte af te wijken van het gangbare. Het gevoel 'goed bezig te zijn' kan dan juist een stimulans krijgen door de exhibitie van gekte en het ze-zien-vliegen-concept leidt verbazend redelijkerwijs én kwadratisch tot sociaal-emotionele positieve (her) waardering vanuit de omgeving.

In Bergen op Zoom vliegen de stoornissen je letterlijk rond de oren, maar je moet er oog voor hebben... Zelf zie ik ze in ieder geval weer volop vliegen. Heerlijk!

Uitlaatklep-stoornis

Allereerst is hier en daar sprake van de reguliere uitlaatklep-stoornis. Zo'n uitlaatklep moet niet gezien worden als de uitlaadklep van een vrachtauto, maar meer als de klep van een duiventil. De laatklep-gek vliegt één keer per jaar terug naar zijn of haar thuisbasis Bergen op Zoom, om heerlijk geen rekening te hoeven houden met de actuelere sociale context, ergens op de aardkloot. Dan kun je dus lekker gek doen… Maar dat is niet eens nodig, want in de ogen van standvastigere Bergenaren is die uitvlieger natuurlijk allang een vreemde vogel geworden: met z'n Amerikaanse accent, haar Afrikaanse ritme of met Oostenrijkse schwung. Agge mar leut et!

Landingsbaan-gek

Dan is er ook de landingsbaan-gek die even klaar is met hoogvliegen. In het dagelijks leven is deze stadsgenoot één of andere hotemetoot van één of andere hogere instantie of een CEO van een hoog aangeschreven bedrijf in de omgeving. De landingsbaan-gek komt eigenlijk carnaval vieren om zich onder de gewone mensen te begeven. Guttegut! Terug met twee voetjes op de grond, zonder je aan te hoeven stellen en te doen of dat nog normaal is ook. Toch valt zo'n landingsbaangek helemaal op zijn of haar plek als een halve gek. Haar of zijn vastenavendvrienden hebben aan de aanvliegroute meestal al gezien dat de landingsbaan-gek niet meer van deze wereld is. Deze zal het niet toegeven, maar is totaal de weg kwijt.

Lanceerinstallatie-gek

Tegenover de landingsbaan-gek staat de lanceerinstallatie-gek. De gekkigheid sluimert het hele jaar door op een laag pitje, maar laadt zich ieder jaar op in de aanloop naar een nieuw carnavalsfeest. Het aftellen begint rond de Elfde van de Elfde en de lanceergek telt altijd af naar-en-met nul. Rond het Neuzebal barst zijn of haar geschiftheid in volle glorie uit haar voegen en komt rond het Vallen van de Kraai tot een weirdontlading. Het spat er met plezier vanaf!

Gek-van-geluksvogel

De gek-van-geluksvogel is in wezen niet gek maar verliefd. De vogel is met z'n hoofd in de wolken! Hij of zij ziet Vastenavond als een kans om te zweven op flauwekul en op vrijheid, zonder het risico om op of af te vallen. Hij of zij kiest ervoor om tijdelijk verliefd te zijn op de (omgekeerde) wereld. 'Me zijn mar weer 's weg!' De vleugels worden uitgeslagen om tot hoogtes te stijgen die in het gewone leven niet zouden worden aangedurfd, vanwege bang om grip te verliezen.

Uit hoge vluchten komt vroeg of laat de vraag voort: Geef me de moed te veranderen wat ik kan veranderen. Geef me de wijsheid te accepteren wat ik niet kan veranderen. Geef me inzicht het verschil te zien, om wat er niet is (Franciscus van Assisi tot en met Johan Cruijff). Of beter gezegd: 'D'r is altijd wel wa' (Wim van Vliet).

JOOST EYKMAN ARTSTIKKE BEDANKT!

„vor 't lest Gròòtste Boer van 't Krabbegat







Jins 2017 is Joost 'n fantastiese Gròòtste Boer. Wij, de leeje van Stichting Vastenavend, zijn 'm dèèr netuurlek geweldeg dankbaar voor. Me wete datte Krabbe Joost 'n buitegewòòn werrem art toedrage, vandèèr damme n'oe ammaal van arte uitnòòdege n'om op *dinsdag 13 febrewarie om 21:30 uur* in de *fwajee van Tejater De Maagd* persòònlek van Joost in z'n rol as Gròòtste Boer afscheid te neme. De fwajee van De Maagd ga d'ope om 21:00 uur.

Joost et op z'n eige menier invulling gegeve n'aan de belangerijke funksie van Gròòtste Boer. Na 'n gloriejeuze lòòpbaan as boer, ontwerreper van prinsewages en van onze beeldtaal, lid van de dweilploeg, Ridder in de orde van de Gouwe Krab, lid van 't bestuur en nog veul meer, is deze rol de kròòn op z'n werrek. Van beroep is Joost vorremgever en et ij mè veul kleur en veul liefde z'n eige dienstbaar opgesteld aan de Vastenavend en letterlek ok z'n eige vorrem gekoze. Leutege wages in d'n In- en Optocht, mooie werreme liedjes op 't Of en de Boeremaaltijd, en oe druk 't ok was: altijd ettie persòònleke n'aandacht voor de Krabbe waar t'ie dag en nacht voor klaarstaat. De bouwers, bendjes, stadsbestuurders en feitelek iederéén die van Vastenavend ouwt, ouw d'ok van onze Joost.

Dattie 'n gròòt art voor ons fèèst et, lijkt as vaneiges bij die rol te passe, mar Joost dee dèèr nog 'n schupke bovenop. Na 'n pitteg ongeluk bedéén in z'n eerste jaar, et Joost d'r vreselek ard aan gewerrekt om t'erstelle. De méészte mense zouwe n'om minder 't ebbe n'opgegeve, mar nie Joost Eykman. IJ was gelukkeg na verlòòp van tijd weer voldoende fit om naast Prins, Nar en Steketee te schittere n'in da mooie, stategе pak van Gròòtste Boer.

Joost vin daddet tijd is da d'n jonger mens 't stokske van 'm overnimt. IJ gelòòft in de kracht van de jeugd en et aangegeve mè liefde plek te make. Ok ken t'ie dan meer tijd besteeje n'aan z'n kinders en kleinkinders, want nog meer as Gròòtste Boer is Joost Eykman 'n échte femilieman.

Dagge bedankt zijt, da witte!

Bas van Oevelen,

Algemeen Voorzitter
Stichting Vastenavend

AFSCHEIDSRESÈPSIE
13 FEBREWARIE 21:30 UUR
Fwajee Tejater De Maagd

intratuin Halsteren












WIJ STAAN VOOR JE KLAAR!

7 DAGEN PER WEEK GEOPEND - INTRATUINHALSTEREN.NL



Frietjes Ziede z'ok vliege?!

De goudgele frietjes vliegen de pan uit tijdens
de Vastenavend in het Krabbegat. Lekker warm en knapperig.
Dat wordt smullen rondom de Peperbus.

Wist je dat heel veel van deze frietjes uit
De frietfabriek van Nederland komen?
Oftewel: Onze frietfabriek in het Krabbegat.

Heb je technische interesse en zoek je een baan?
Kijk dan in vliegende vaart op onze website
en solliciteer, want wij zoeken enthousiaste
collegas voor de Technische Dienst en Productie.
Agge mar leut et!
www.lambweston.eu/nl/vacaturesinbergenopzoom



LambWeston®
SEEING POSSIBILITIES IN POTATOES



Mè z'n neus d'r bove n'op!

4 x 11 jaar Vastenavend in beeld gevange

De blik van Dick

'r wor wa d'afgefotografeerd mette Vastenavend; d'één makt kiekjes, de d'ander schiet mè zijn of aar mebiel lukraak, vor de leut, wa foto's. Dikkels zellefs zonder te kijke! Mar juist 't kijke én 't goeie memènt kieze, is belangerijk, wit Berregenèèr Dick Vermaas. IJ wit de Vastenavend al sins jaar en dag, in 2024 voor de 44e keer, in beeld te vange.

As klein kulleke ad Dick 'n fasinasie voor de karnevalswages. "Da d'is nooit meer overgegaan", zegt Dick. "Toen wij in Altere wòònde, vertok de optocht zowatte bij ons voor de deur. Tijdes 't opstelle in de Burregeméester Elkhuizelaan, stond ik mè m'n neus bovenop de wages." Dèèraan mee bouwe leek 'm wel wa en as 16-jarege sloot ie aan bij de Alterse bouwklup de Spinolabouwers. Ier leerde n'ie poliejestere n'en schildere.
Onderwijl leerde Dick op de LTS de kneepjes van 't fotovak. IJ kreeg 'n kamera mee en ging op pad. "Één van d'eerste dinge die 'k fotografeerde was de kerrek van Woensdrecht."

't Vak in

't Schol nie veul of de dròòm om in de fotografiewereld aan 't werrek te gaan, viel in duige. Dick kreeg op jonge leeftijd 'n ernsteg brommerongeluk en 't zag t'r nie goed uit. Mar éémaal dèèr bovenop gekomme, moch t'ie 't schooljaar nogges overdoen en kon t'ie recht dèèrna aan de bak. Bij de BAC Color in Stéénberrege!

Dick kwam te werreke n'op 'n vakafdeling mè zo'n acht donkere kamers, ok wel DOCA's genoemd. Dèèr wiere negatieve vieja vergròòtingskokers op pepier belicht en in ontwikkel- en fikseerbade ontwikkeld. Langzaam verscheen t'r beeld op 't agel witte fotopepier. "'t Was net tòòvere!" Op die afdeling ettie 25 jaar gewerkt. Dick: "De leste analoge foto drukte n'ik in 2002 af op 'd'afdeling andwerrek'"



De kop van Steketee

't Fotografere van de Vastenavend wilde Dick mar al te gèère. 'n Mooie foto van 'de kop van Steketee Rens van Tilborg', die voorop 'n wage van bouwklup de Watertore te zien, wier deur de toenmalege Steketee bewonderd. IJ gaf Dick 'n zetje. Dieje kop sta nouw nog ellek jaar in 't pliesieburo. Vieja Rens kwam Dick bij bouwklup de Watertore n'en pakte zo 't bouwe weer op. "Me bouwde n'aan de wage: '3Ri op leut er'aling deur 't Krabbegat.' 't Bouwe van die wage ebbik van begin tot end gefotografeerd. Da ware éél wa fotorollekes", zegt Dick. "Omda d't 'n vrij donker bouwkot was, de nisse'ut aan de Perelleweg, ebbik d'r nogal wa geflitst dèèr. 'k Kreeg van bouwer Wim van Geel de bijnaam 'Dick Flits'. Mense noeme me nouw nóg zo."

Vor de Watertore, mar ok vor andere bouwklups, fotografeert Dick de wages mette Optocht bij de deurkomst op de Gròòte Mart. "Bouwers wulle n'op de foto van d'r wage nie te veul achtergrond zien." Da d'is uitkiene geblaze. Zo gebrukte Dick ooit vor 'n kreejasie die uit meerdere wagetjes beston, bij mekaar zo'n 30 meter, 'n stuk touw mè dezellefde lengte. Da touw legde ij op de grond tusse (toen) Van Boxtel (nouw kefee Bij Jansens) tot kefee 't Locomotiefke. Zo wis t'ie presies waar de losse wagetjes stonde om ze goed voor de lens te krijge. Toen de wagetjes één-voor-één uit de Zuivelstraat de Gròòte Mart opdraaide n'en de leste op de Mart ston, zette de sjeffeur de wage stil voor de foto. Dick: "Da mocht eigelek nie, mar 'k ad 'm anders nooit zo gèèf en in z'n g'éél kenne fotografere."







Plaatje!

Mè Steketee ettie trouwes wel wa. "'t Plaatje bij de klupvlag is om blij van te worre, da prebeer ik ellek jaar vast te legge. Boere, koppe, kleine Steketees…", somt Dick op, asof t'ie 't zo voor zich ziet. "'t Is ellek jaar 't zellefde, mar toch zijn d'r ellek jaar onverwachte memènte. As Steketee van lings naar rechs deur de strate gaat, draai ik mè m'n kamera mee en klik op 't juiste memènt. 'n Begroeting, 't ande schudde van de mense lengst de kant, de blik van 'n klein jong, die Steketee mè d'ope mond aankekt… 't Blijve mooie plaatjes."

De sirremonie op de pui van 't stad'uis na d'n Intocht is ok één van z'n geliefde fotomemènte. Dick loer d'al nar de Dweilploeg. "Die manne wil ik ellek jaar bij mekaar op de foto ebbe." Aast onmogelek, mar as ze deur ebbe da Dick ze in 't visier et, posere die manne gewilleg.

"De sleuteloverdracht! Ok zo'n onmisbaar memènt", vin Dick. "In 't begin nog stateg, mar zodra de Prins de sleutel kregt, is 't één en al blij'eid!" "'k Eb 'n vaste staanplek waar 'k alles goed ken zien", vertelt Dick. "'k Ken zo 't beste 'sjot' bepale. Dèèr kom bij da d't altijd rond 't zellefde tijdstip afspult dèèr kunde bij goei weer wa mee. Mè mar 'n bietje zon, wor 't van dèèruit bekeke ammaal nog mooier."

Van Neuzebal tot 't Valle van de Kraai

"Van 't Neuzebal tot 't Valle van de Kraai, zijn 'k op pad mar nie altijd mè d'n kamera. Mar as 'k 'm bij mijn eb, ga ik vor de gròòte vastenavendevenemente. De periferie is interessant, mar ik wil van 't ééle gebeure niks misse." Da gel d'ok vor alle andere fééste, evenemente n'en voorstellinge in de stad en dèèrbuite. D'r is gin evenement waar Dick gin foto's van et. Z'n archief is inmens gròòt. "D'r staan nog dòòze vol mè negatieve die 'k ammaal nog in gaan skenne", zegt Dick. Mar eerst:

Di(c)k fééste vanweges oew 4x11 jareg jubeleejum!



Autobedrijf Oude Molen

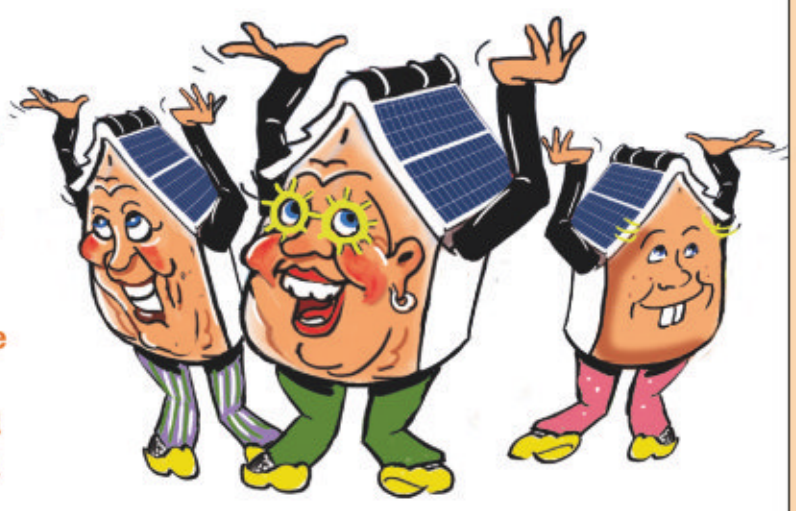


Steenbergseweg 6A - Halsteren - T. 0164-687020

Aqwatt zonnepanelen installaties

Lekker de werremte pakke!

AQWATT



De Wijper 6
4726 TG Heerle
0165-229089
info@aqwatt.nl
www.aqwatt.nl

Rouwcentrum Zuidema

Een perfect verzorgde uitvaart, een troostrijke gedachte.

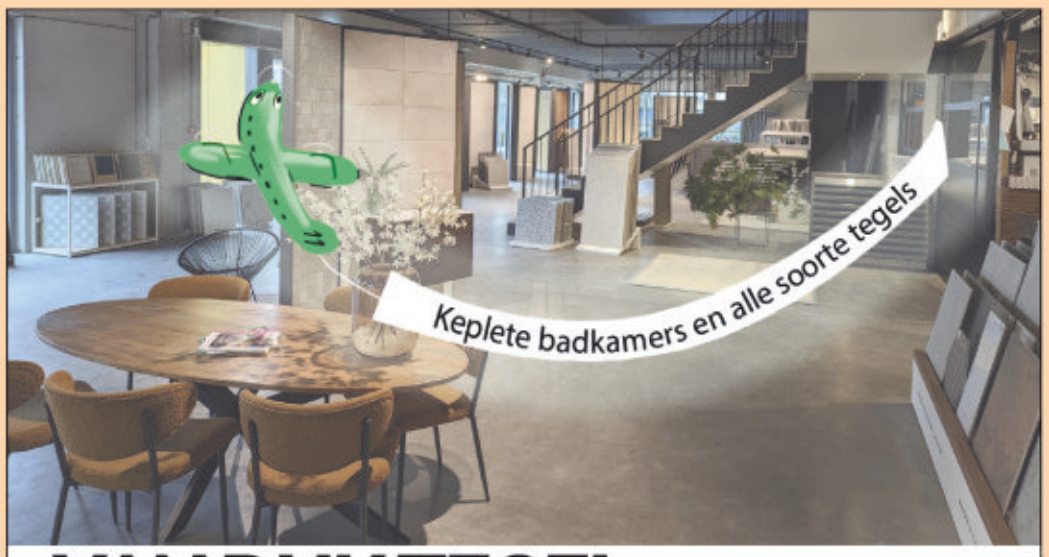


Aletta Jacobsstraat 8a
4623 ZB Bergen op Zoom

www.rouwcentrum-zuidema.nl
info@rouwcentrum-zuidema.nl

0164-236330





VAN DIJK TEGEL

TEGELS | SANITAIR

www.vandijktegel.nl - Lelyweg 18 - Bergen op Zoom

SERVICE APOTHEEK

Jan Borghoutsplein 1
4624 BS Bergen op Zoom
T. (0164) 213 355
F. (0164) 21 33 56
E. info@apotheek-depoort.nl
I. www.mc-depoort.nl

Dé online slijter
van 't Krabbegat

Agge mar leut et!



www.letstoost.nl LET'S TOOST

MOTTE UiLE?!

Kom vliegensvlug naar Brasserie de Berk in het bos voor een warme chocolademelk of een lekkere borrel! Ier ziede z'ok vliege!

Brasserie
DE BERK

Bemmelenberg 21 te Bergen op Zoom





MINI'S VAN KAAT VERHEESEN

KLEIN MAR FIJN

Kende ze, die kleine leutege, kunstzinnege miniatuurkes van narrekes, gapers en krabbe? Sins fleet jaar is t'r ok 'n ééle vrouwedweilbend in miniatuur, kepleet tot in de kleinste puntjes nagemakt. Werrek van Kaat Verheesen. En zogezeed, ware kunstwerrekskes.
Zellef is ze éél bescheije over d'r boetseerwerrek, waarmee ze iets meer dan ellef jaar geleeje n'op professionele bazes begon. Toen ware 't tinne beeldjes, die bekant aast deur 'n waterkraan konde.

Tuis aan de keuketafel onstaan de kunstwerrekskes ammaal. Onder'and sta d'r ééle uiskamer vol mè eigegemakt mini-werrek. Berregs, mar ok 't Alters veldteke leg op 'n kleedje over 'n terrariejum mè d'insekte.

Kaat stikt van wal: "'t Begon toen Martijn Verbaarendse, ok 'n andege Berregenèèr, mijn vroeg om 'n miniatuurbeeld van de prins te make, da leek me we wa." Oe? "Dèèr ad ik wel 'n idee bij." Mè 'n speldje uit 't naaigerei, boetseerde ze van fimo klei de prins in 'n éél klein en ienie-miene prinsepak, lèèrze mè béénkappe n'en zellefs de kwasjes aan 't prinsekròòntje. Kunst in 't klein om te bij weg te smelte. Zo wier de prins inéés 'n tinne feguur, waar meneg tinne soldaatje sjeloers op zou zijn. Mè deze opdracht was 'Krab Products' gebore:



Kaat boetsere n'en Martijn tin giete. D'r kwam al rap 'n serie uit. 'n Boerinneke, 'n adjedant, de gaper, Wana en de nar. Ge zou mè d'n loep motte kijke, om te zien da zellefs de verrekesblaze aan 't narrestokske adertjes ebbe. Uit de kunst! En da zonder kunstakkedemie!

"Nee, niks van di d'al!", zegt Kaat. "Da boetseere von ik eigelek van jongs af aan al leuteg om te doen. 'k Eb 'n opleiding in de verzorreging g'ad, mar 'k eb al jare 'n graveerbedrijf. 't Make van de 'Mini's' is gewòòn op m'n pad gekomme." Die naam, Mini's van Kaat, et ze te danke aan Adrie Franken, destijds van Ròòksjop de Schelde. Mense vroege n'om de 'Mini's van Kaat'. Feitelek it ze anders, mar lat 't mar lekker zo. "Iederéén kent mijn as Kaat."

Oe makte die feitelijk?
"'k Mak eerst 't medèl van klei. Van da medèl mak ik wir 'n sieliekone mal voor 't gietwerrek", doe Kaat uit de doeke. Mar zo rap as 't ier in één regel opgeschreve sta, ga d't netuurlek nie. "'k Zijn soms wel 150 uur bezeg mè d't make van één feguurke!" As voorbeeld gebrukt Kaat méestal foto's. Soms ok iets tastbaars, 'n dweil'oedje bevobbeld, om na te make. 'n Enkele keer è ze 't medèl al in uis, zowas d'r eige man. Zijn evebeeld sta d'op de n'oek van de mantel van schouw, as vaneiges mè z'n erreme om'òòg. Pal dèèrneve 'n rijke narrekes. d'Ekspressie op de smoeltjes is verbluffend. Deze narrekes lache oe recht toe! 't Zoeke naar 't juiste gietmateriaal was nog 'n ééle speurtocht, want nie ellek materiaal was 'n suukses, is wel gebleke. "Mè de poliejester'ars zijn ik gestopt. M'n ééle uis stonk. 't Was ier net 'n bouwkot!" Nouw ouw ze 't bij porseleingips en polieuretaan'ars.
Alles wa ze makt en doe ze zellef. Alléneg as 't éél gròòt is en weerbestendeg mot zijn, wor 't giete uitbesteed aan 'n beeldegieterij. Zowas die keer dasse voor de stad Axel in Zeeuws-Vlaanderen, de iestoriese 'Jantje van Axel' mocht vervaardege. 'n Parmant bronsgroen beeld is 't geworre. Mar Kaat zie toch 't liefste meer leutege kleure. "Dèèr worde ommes blij van!"

As me nog eve trug komme op 't bouwkot, leg netuurlek de vraag 'Zijde klaar voor 't gròòte werrek vor bevobbeld 'n gròòte groep of gròòte wage?' voor d'and. Kaat is t'r uitgesproke n'over: "'t Is me welles gevroge, mar nee. 'k Eb bewondering voor de bouwers, maar de tijd ontbrikt me." Fleet jaar è ze wel 'n medèlkopke voor 't Ezelskarreke magge make. Da d'is ingeskend en gefreesd, en dèèrnaar op de iestoriese prinsewage gekomme.

Amme zegge:

Vastenavend?
Kaat: "Da d'is 't ier 't ééle jaar deur!"

Klein mar fijn?
Kaat: "Wa d'ok éél gròòt ken zijn!"

Maxies van Kaat?
Kaat: "Die passe toch nie in d'etalaazje van De Gulden Cop of in 'n vitrinekast?"

Faveriete medèl?:
Kaat: "Dèèr ken ik kort over zijn: Da's netuurlek 't narreke! Mar ok de koppedragers, de gaper en de blije krab of de Geit." Mar 't ga nog evekes deur. "Van de vouwemuziekante: de speelsters van de sous, schuiftrompet, saksefoon, trompet, gròòte trom en kleine trom, tuba en klarinet. Ik vergeet nog de bekkeniste… en de Spinool, die toch ok wel."

Nouw da's 't ééle rijke! En ellek jaar kom t'r weer 'n 'Mini van Kaat' bij.

D'ONDERTEKENÈÈRS VAN 'T MANIFEST

Toon Olieslagers

Toen me wiere bevrijd was de Vastenavend kwijt, da was jammer dèèr moeste me wa d'aan doen...' En da gebeurde n'ok. D'r kwam in 1946 'n nuuwe organisasie, de Stichting Vastenavend. D'r wier 'n manifest opgesteld, om mandaat van de Berregenèère te krijge n'en om doneteurs te werreve.
Da manifest wier in éél de stad verspreid en was ondertekend deur 49 Berregenèère van naam en faam. Één van d'ondertekenèèrs van 't manifest was A. Olieslagers. Antonius Johannes Wilhelmus Olieslagers, Toon Olieslagers deur iederéén 'Ome Toon' genoemd.

Al vóór 1939 toen Prins Waringa mè Vastenavend, karneval in die tijd, nog mette de leutskepter zwaaide, was Berregenèèr Toon Olieslagers, gebore in 1902, al van de pertij en ij spulde ok z'n pertij! Op viejool en piejano.

Nouw zitte de boere...
't Was Toon die mette Intocht op 2 mèèrt 1946 achter de piejano kroop om op de milledie 'Louise zit nie op je nagels te bijte', mè d'op de aktuwaliteit de tekst 'Nouw zitte de boere van 't jaar op 'n sleeke' te speule. 't Eerste vastenavendliedje van d'inmiddels lange reeks vastenavendliedjes én 't wor nog steeds gezonge n'en gespuld!

Op 'n viejool ore blaze
Op d'elpee van 'Krabbegatse Brouwsels' wor t'ie aangekondegd en oorde 'm mette rippetisie van 't vastenavendliedje van 1973, 'Latte



Poppekes danse', d'eerste mate van da liedje speule. "Zoiets edde nog nooit op 'n viejool ore blaze", aldus de toenmalege voorzitter van Kemissie Protte-kol, de kemissie die zorregt vor de milledie en tekst van 'n nuuw vastenavendiedje. Na die aankondeging gif t'ie 't woord aan Ome Toon. "Nouw manne, me zulle nog 's keer beginne. 'k Zal eve de tòòn aangeve, ee. 'k Tel drie telle vooraf en dan ga t'ie, ee: Één, twee, drie.." en de rippetisie begon.

Uitruste
Toon ad, ok al attie 'n goei muzekaal brein, gin



'Ome Toon' spul viejool op d'Ofavend van 1978. Achter de piejano Chris van den Boom.

baan in de meziek. IJ werrekte n'op 't belastingketoor in de Stéénberregsestraat. "'k Was dèèr om uit te ruste", zo zee t'ie zellef. Da sprikt meschient ok wel vaneiges agge wit wa dattie ammaal voor de Vastenavend gedaan et. Toon was ellef jaar adjedant en diende n'onder Nilles d'n Eerste en Wannes d'n Eerste. IJ was jarelang kommedant op Spuit 11 en trad dikkels op de Boeremaaltijd op. Ok begeleidde Toon tot op òòge leeftijd veule liedjes op Ofavende n'en Sluitinge.

In d'olie...
As boer van de Finesjeele Kemissie sloeg t'ie gin vergadering over. Mè z'n mate Piet Baas en Janus Meerbach mee op toer. En da ware gin kleine toerkes toen. Ge bezocht op één avend al gauw vijftien vastenavendbals. Voorafgaand aan de Boeremaaltijd bezocht Toon avast wa kefees en kwam dikkels te laat binne. "'k Moes nog eve n'n binnebrandje blusse", attie dan as ekskuus om vervolleges aan te schuive. Erinneringe aan Ome Toon zijn d'r genogt. Pierre van Giels van de Finesjeele Kemissie zie t'm nog zo aan tafel zitte mè dikke sigare n'en 'n glaske Jonge Klare… Mar nooit in d'olie. Z'n vader, Theodoor Olieslagers, dee z'n naam wel eer aan. Die zat in de jare '30 wél in d'olie: in de moterolie- en bezine'andel, getuige 't uit'angbord bove z'n drogisterij in de Wouwsestraat 11.

'k Zijn wel gelaaje
Toon woonde same mè z'n vrouw Gertruida, Truus, van Tankeren in 'n bovewoning in de Mathonstraat en adde 'n dochter die vorgoed in Canada was gaan wòòne. Meneg vekansie wier dèèr deurgebrocht. Bij één van de trugreize van Canada naar Olland wier t'ie op 't vliegveld deur de doewane uitte rij g'aald. Instrumente n'adde uitgeweze da d'Ome Toon in 't bezit was van 'n bom. Ome Toon zee: "Nouw, 'k zijn wel gelaaje, mar 'n bom of wapes ebbik nie!" Wattie wel ad, was 'n zilverre pen in z'n eup. 't Kostte Ome Toon veul moeite d'ambtenare d'r van t'overtuige da d't mar 'n onschuldeg pinneke was.

Dag, Ome Toon
In de *Vastenavendkrant* van 1979 schreef Willem van Broekhoven, nar in 't Krabbegat van t'eerste uur, 'n memoriejam: 'Dag, Ome Toon…'
Willem omschrijf t'm op 'n powetiese menier: 'Gij ad 't gròòte voorrecht om altijd mar wir de zon te late schijne, al was de lucht nog zo dik en donker. Jouw optimisme was in staat om iederéén wir op te beure en te doen leve.' 'n Mooie omschrijving vor 'nne mooie mens.



Ziede vliege n'ier?

Berregse kiele, nuuwe dweiltjes, bontjaskes, lange jasse,
Berregse ròòje zaddoeke, Berregse buttons, speldjes,
oedjes en nog veul meer ...

Alles voor de Vastenavend ebbe z'ier...

BERGSE DUMPHAL.NL

VAN KONIJNENBURGWEG 1A
in Bergen op Zoom

(Volop GRATIS Parkeergelegenheid)



Tanken, laden & wassen doe je bij
AVIA Bergen op Zoom



Spaar jij al mee?

Met *Via*AVIA spaar je voor leuke uitjes en dagjes weg!
Iedere getankte liter en uitgegeven euro in de shop is 1 punt.

Kijk voor meer info op **viaavia.nl** of kom even
langs op ons tankstation!

AVIA Bergen op Zoom - Abr. de Haanstraat 15
aviavollenhoven.nl

Meer informatie?

www.cargill.nl
www.cargill.com

Over werken bij Cargill: via
www.cargill.nl of
e-mail: *werken@cargill.com*

Over Cargill:
e-mail: info@cargill.com

Lelyweg 29-31, Bergen op Zoom
Westkade 115, Sas van Gent

Bij Cargill in Bergen op Zoom en Sas van Gent zorgen we voor de verwerking van maïs en tarwe. Vanuit deze producten worden zetmeel, zetmeelderivaten (o.a. glucose-stropen) en alcohol geproduceerd. Deze vormen de grondstoffen voor levensmiddelen zoals snoepgoed, (fris)dranken, zuiveldesserts, koekjes, soepen, enzovoort en worden ze verwerkt in non-foodartikelen, zoals papier, karton, farmaceutische en cosmetische producten.

Cargill®

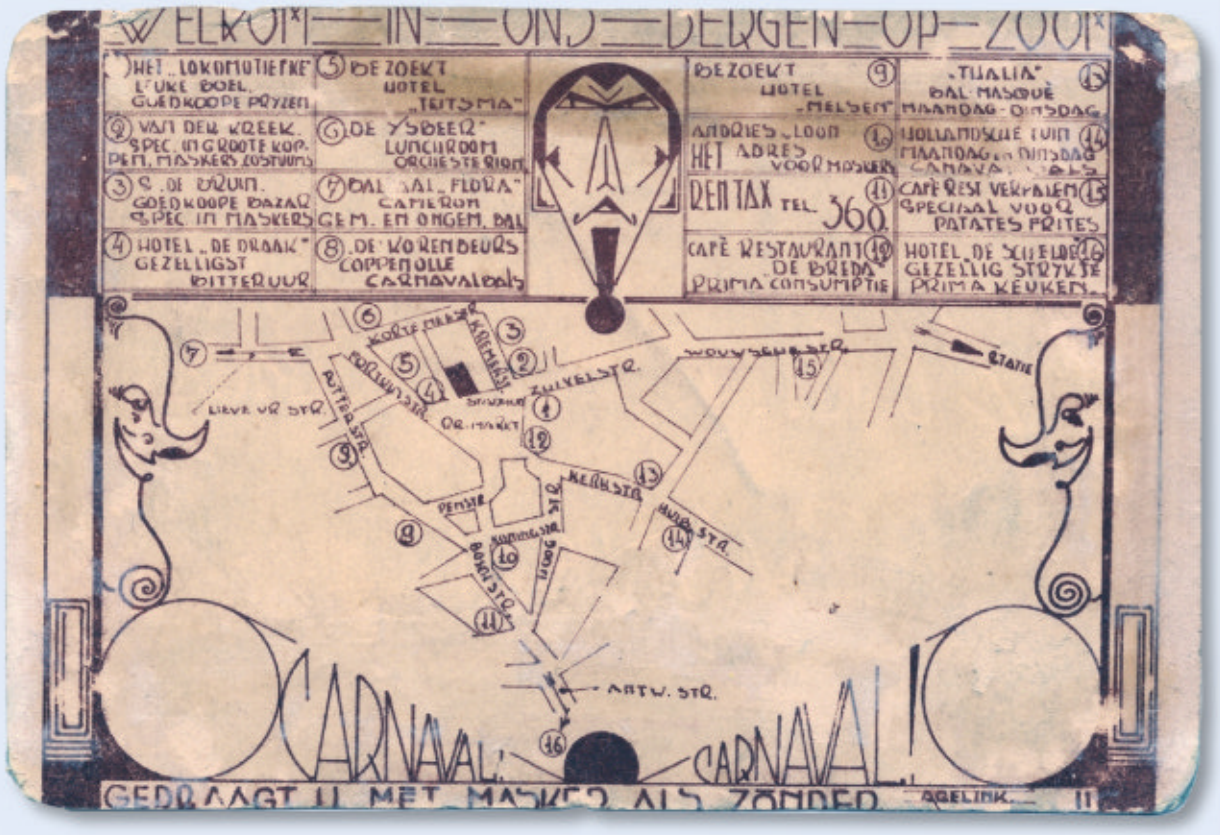


Krab oefde nie wegwijs te make. Die vin de weg nar de stad en de kefees mè z'n òòge dicht. Ge wit dikkels waar dagge begint, mar nooit waar g'eindegt...
Toch edde d'r bij, dweilbendjes bevobbeld, die wete waar en oe laat ze diejen middag of avend motte speule. 't Dweilroetje is bekend, zogezeed. 't Roetje tegewòòrdeg wor - elaas - allengs schraler.
'n Kaart uit 1934, mè d'aan d'ééne kant 'n foto van Prins Waringa en z'n gevolleg in 'n rijtuig voor 't stesjon in 1930. Aan d'andere kant 'n plattegrond mè d'n tiental dweilgelege'ede n'en winkels. De kaart lat zien waar dagge toen naar toe kon. Me lòòpe die roete nogges 'n keer na.



KARNEVALSKAARTJE MÈ DWEILROETE UIT 1934

MÈ DWEILE MÈ Z'N TWEEKES, LENGST DE BERREGSE WINKELS, ZALE N'EN KEFEEKES...



'Welkom in ons Bergen op Zoom', 'Gedraagt u met masker als zonder'. 'n Devies van toen, da nog aktuweel is. Rechsonder de naam A Gelink, 'n reklameadviseur en -konselent uit Den Aag.

1. HET OUDE LOKOMOTIEFKE

Lat ons bij 't begin beginne, bij kefee 'Het Lokomotiefke'. Da zat toen nog nie op de Gròòte Mart, mar in de Zuivelstraat 2. 'Leuke boel, Goeiekòòpe prijze' zo sta t'r te leze. Kastelein Cornelis Egidius Huijgens, die bij de spoorwege werrekte, gaf 't kefee de naam 'Americain Lunchroom - het Oude Lokomotiefke'. Omda de tafels en stoele stonde opgesteld zoas in 'n treinkoepee, wier 't al gauw 'Het Lokmotiefke' genoemd.

2. VAN DER KREEK

In de Zuivelstraat nummer 3 zat speesjaalzaak Firrema A. Van der Kreek. Dèèr konde terecht voor alle soorte maskes, gròòte koppe, boerekiele n'en kestuums. Mevrouw Van der Kreek runde de winkel en makte n'impessant ok vilte bol'oedjes. Oudprins Kees Becht, boer Janus van der Kreek en Jan Mazairac droege die oedjes in plek van 'n boerepet.

3. S. DE BRUIN

Voor maskes konde ok terecht bij Samuel de Bruin in de Kremerstraat 22. 'Goedkoope Bazar en Specialist in maskers' vermeldt 't karnevalskaartje. 'n Winkel waar lederware, spulgoed, galanterieje n'en ebbedingsekes verkocht wiere.

4. HOTEL DE DRAAK

Aangekleed ga d'uit! Òp naar 't oudste otel van éél Nederland: De Draak. Al in 1439 worre ier maaltijde bereid voor gaste die t'r ok konde overnachte. In d'éèuwe dèèrna was 't 'n tapperij, erberreg, otel en klup'uis van de Stichting Vastenavend. Ten tij'e van dees karnevalskaartje was d'uitbater Gerard Oirbans, die op veul fronte n'aktief was. Zo was t'ie voorzitter van de V.V.V. en 't 'Concours Hippique'. Verder spulde ij 'n belangerijke rol bij d'organisasie van de Markiezaatsfééste in 1938 en de karnevalsoptochte. Tegeswòòrdeg is de rol van De Draak mette Vastenavend éémaal uitgespuld.

5. HOTEL TEITSMA

Om d'n oek, in de Fortuinstraat in 't pand Fortuyn, zat 'Hotel de Fortuyn'. Later 'Hotel De Gouden Leeuw'. In 1921, wier Hendrik Teitsma eigenaar en wier 't 'Hotel Teitsma'. 't Otel was geliefd bij de gròòte industriejeele van onze stad, mar ok bij de winkeliers uit de Fortuinstraat. Die spulde dèèr gèère 'n potje biljart in 't kefeegedeelte.

6. DE IJSBEER LUNCHROOM

Dweilbendjes ware d'r al wel, mar in veul zale n'en kefees zat t'r mè Vastenavend en op gezette tij'e 'n orkest. In 'Lunchroom De IJsbeer', in de Kortemeestraat 1, zurregde 'n Orchestrion, 'n soort dansurregel, voor de nòòdege meziek. Voor die tijd iets éél biezonders! Mar d'IJsbeer ad meer. Zo was 't één van d'eerste otels die in 1923 elektriese verlichting ad. As deur de krisesjare de klandisie wa begin in te zakke lat de nuuwe eigenaar, Antonius Goderie, de eerste verdieping verbouwe om d'r 'n biljart weg te kenne zette. Langzaam verdwijnt d'otelfunksie. In de jare '30 is De IJsbeer alléèneg nog bekend vanweges 't biljarte n'en as lunsjroem waar 't lekker ijs ete n'is.

7. BALZAAL FLORA

In balzaal Flora, ok bekend as "t kefee van Joodje Cameron' in de Dubbelstraat 66 was 't mè Vastenavend gemaskerd en ongemaskerd bal. Volleges de pliesie was 't da dèèr 'n éél jaar! D'r zouwe in de danszaal mè loozjement spionne n'en smokkelèèrs lozjeere? Prebeer die mar 's t'ontmaskere, zal uitbater Adrianus Wilhelmus Cameron gedocht ebbe. Cameron is be'alleve uitbater ok nogges stéénkool'andelèèr en ver'uurder van urregels van 't merrek Mortier. d'Uidege naam van 't kefee, waar ok zo'n Mortierurregel et gestaan, is dan ok bedéén verklaard.

8. DE KORENBEURS

De Korenbeurs in Potterstraat 50 was 't klup'uis van veule Berregse vereneginge zoas UDI, EMM en de BOV. Vanaf 1936 is Joseph Urban van Coppenolle, de gròòte baas. In de volleksmond wier De Korenbeurs dan ok altijd 'Coppenolle' genoemd.
Mè Vastenavend is 't bekant elleke dag bal. Bekend ware 't Mannekoorbal, 't Pliesiebal en 't Ollandbal. Mar ok 't Bruynzeel- en Synthese-bal en 't Bal van Oraco.

9. HOTEL MELSEN

'n Endje trug in de Potterstraat, op nummer 30, de latere Cinema Aktuweel, adde 'Hotel Melsen' zitte. Beter bekend as 'Hotel de Nieuwe Beurs'. 't Is in 1905 gebouwd deur Godefricus Franciscus Melsen as graanbeurs, otel, kefee en resterant.
D'r is zellefs 'n otograazje n'en 'n fietsestalling. De femilie Melsen bottelde ok bier in fleskes, die aan andere oreka-zake verkocht wier.

10. ANDRIES VAN LOON

As 't stiekske van oew maske onderwijl knapte, konde bij Andries van Loon, 'Het adres voor maskers', om 'n nuuw. Alléén 't eksakte adres en uisnummer ontbrikt op 't karnevalskaartje.
In de Bosstraat, nummer 34, zat manufakturewinkel Van Loon. Mar of z'ier maskes vekochte? Wel adde ze dèèr de 'goeiekòòpste n'en gròòtste sortering wolle dekes en wolle goedere'.

11. DEN TAKS

Agge mette taksie nar uis wou, belde gauw nar Den Taks, tillefoon 360, 'n taksiedienst van 'N.V. Garage Motor' waarvan A. Mazairac dirrekteur was. 't Bedrijf zat aan de Lindebaan 2, oek Bosstraat. Jare later zat dèèr jarelang Zuider Glas- en Verfhandel van P.J. Snepvangers.

12. CAFÉ-RESTAURANT DE BREDA

't Uidege Lokomotiefke op de Gròòte Mart 11 droeg, vóór de inwerrekingstelling van de drankwet in 1881, eerst de naam 'Café-Restaurant De Breda.' Tot 1936 is W.A. van Eekeren de uitbater. Mette kerrek as buurman levert 't aardeg wa klandizie op.
D'r wier gekaart en in de bovezaal was 't resterant. Tegeswòòrdeg is 't bove n'n vergader- en rippetisieruimte voor dweilbendjes. De lokomotief bovenop de luifel is in 1978 geplaatst deur de toenmalege kastelein Henny Heyboer.

13. THALIA

Agge 't over Thalia, of 't ouwe Thalia et, springe bij mééneg Berregenèèr de trane n'în d'òòge. Eimwee nar fééstgebouw Thalia is t'r nog altijd. Nie gek want talloze gròòte fééste, evenemente n'en kesèrte, zoas die van De Sjefkes en de 3e Regiment Infanterie, wiere dèèr g'ouwe.
Ok in de kiosk. Binne was t'r 'n kleine koffiekamer, die voor iederéén toegankelek was, en 'n luuks ingerichte gròòte koffiekamer. Dèèr konde alléén de mense van statuur, die lid ware van Soosjeteit Thalia, zich lave. Mè Vastenavend ware de bals nie van de lucht. Anton van Duinkerken was t'r te vinde en vond ier de liefde van z'n leve. Jarelang wier ier 't Neuzebal en de Sluiting g'ouwe. Op asselewoensdag 1963 ging de slopers'amer in Thalia.

14. HOLLANDSCHE TUIN

De Hollandsche Tuin in de Huijbergsestraat 14 was vóór d'uidege kafetaria en eetgelegen'eid, 'n kefee mè d'n gròòte en 'n kleine zaal. Die zale deeje ok dienst as bioskoop. Veul Berregse vereneginge adde de Hollandsche Tuin as tuis'onk, zoas turnvereneging Sparta (beroemd in binnen'en buiteland!), de teneelvereneginge 'Eensgezindheid & Broederliefde', en 'De Vriendenkring' en Sosjeteit 'de Vrijheid'. De Hollandse Tuin en De Korenbeurs ware, na de sloop van Thalia, jarelang de belangerijkste zale waar Vastenavend wer gevierd.

15. CAFÉ-RESTAURANT VERPALEN

Agge onderwijl onger kreeg gingde naar 'Café-Restaurant Verpalen' in de Wouwsestraat 46. 'Speciaal voor patates frites' state leze. As de dochter van d'eerste eigenaar Adrianus Verhoeven, Nellie Verhoeven, trouwt mè Jan Verpalen nimt ze same mè d'èm in 1918 't kefee-resterant over. Jan et de bijnaam 'Jan Latjes': 'n verbastering van z'n achternaam 'Verpalen' ('pale' wor 'latjes').
Vanaf 1940 iellepe zeun Rinus en later ok schoondochter Zus mee in 't kefee. In 1953 neme ze 'Café-Restaurant Verpalen' over. Rinus oudt van grappe n'en grolle. Zo zijn de jarelange steke n'onder water mè 't schuin tegenover gevestegde pliesieburo bekend. Zo schrijft ij mè Vastenavend op de voorgevel: 'Ier is 't veul beter as aan d'overkant!' Waarop de pliesie antwoordt mè 'Ja, mar ier is 't loozjie grates, aan d'overkant motte betale!'

16. HOTEL DE SCHELDE

Nog 'n afzakkertje in Otel de Schelde, Antwerpsestraat 56, of onder 't genot van 'n gezelleg strijkje, lekker wa d'ete. D'r sta nie voor niks 'prima keuke.' Ten tij'e van dees karnevalskaartje sta di d'otel d'r nog mar net. d'Eerste uitbater was kerremesman Jan Huijgens. Jan doe veul voor de Vastenavend. As vaneiges agge uitte kerremeswereld komt. Kerremesvakgenòòte n'adde 'n gròòte inbreng in de Vastenavend. 't Is dan ok nie gek da d'in Otel de Schelde op 6 jannewarie 1946 de Stichting Vastenavend opgericht wer.
'n Andere belangerijke vergadering is die van 1 febrewarie 1953: de Watersnòòdramp. Toen wier beslote om de Vastenavend van da jaar af te gelaste. Op dees vergadering wer 'n bedrag van 7.500 gulde beschikbaar gesteld. Inmiddels ad Cornelis Hermanus Pieter Huijgens, Nillis, de zaak van z'n vader overgenome. IJ stopt in 1968. 't Otel bleef nog jarelang de naam 'Hotel De Schelde' drage.

Mè veul dank aan Henk Franken, die 't nòòdege uitzocht over de kefees en otels van toen.

COLORS @HOME

ARNO KOMMERS



Dorpsstraat 158
4661 HT Halsteren



optima
HYPOTHEKEN & VERZEKERINGEN
Prins Bernhardlaan 64 | 4615 BD | Bergen op Zoom
E: bergenopzoom@optima.nl
T: 06-42519944

'Voor de mooiste versie van jezelf'





KURK WAND
KURK-WAND.NL









ÒÒGGETUIGE VAN HOGUERAS IN ALICANTE

Vreugdevuurbouwers zijn nie te blusse



È Vastenavend viere me datte winter bekant verbij is en 't voorjaar d'r aankomt. Ier wor ta gegeve verzinnebeeld deur de komst van de prins as simbool van 't voorjaar, die de winter et versloge. Ooit wier ier mè zwaarddanse de winter versloge n'en wier de kouw uit de lucht g'aald mè d'n vreugdevuur op de Gròòte Mart. Ken d't oeweige voorstelle? In plek van de Zevesprong rond Wana, 'n rondedans rond 'n gròòt vuur, waar dasse in Scheveninge n'en Duindurrep sjeloers op kenne zijn. 'Vuur en verbranding' et ier welleswaar 'n bescheidenere rol gekrege, mar de simboliese waarde is gebleve. 't Verleeje wor verbrand en achtergelate, n'en ok de kwaaie gééste worre verjoge.

In Spanje, in Alicante aan de Costa Blanca om presies te zijn, kenne ze de 'vreugdevure van d'eilege Johannes de Doper', ok 'Hogueras' genoemd. De 'vreugdevure' worre gevierd op 't scheije van 't voorjaar en de komst van de zomer. Dan verandert de kustplaats in één gròòt opeluchtmuseejum. Op elleke straat'oek poppe gròòte poppe n'op. Ware kunstwerreke, vergelijkbaar mette Fallas-taferele in Valencia.

Dage n'en nachte lang wor t'r rommetom deze Falla's en Ninots, da zijn kleinere beeldegroepe, féést gevierd. Overal staan overkappinge die dienst doen as òòfdkwertier voor d'aan de falla's en ninots verbonde groep. 't Is ok 'n ontmoetingsplaats en d'eettent. Op 't menu staan – om evekes wa toeristiese tips mee te geve – tiepies gerechte n'uit Alicante, zowas 'de exquise coca in tonyi' (tonijnkeek) en de karakteristieke bacores: vrucht van gròòte vijge.
D'r zijn parades, prosessies en mascalteta's. Da leste zijn vuurwerreksjoows mè d'n òòp geknal.

De fééste gaan deur tot 24 juni. Om middernacht gate fik, de 'crema', in de 75 tot 100 falla's.

Puzzelstukke
De 'Vreugdevuurbouwers' bouwe maande n'aan losse onderdele op- en rommetom d'oute konstruksies. Die 'puzzelstukke', waarvan sommege be'oorleke proporsies ebbe, worre mè d'ijskrane n'en gròòte steigers op straat in mekaar gezet. Is de 'puzzel' kepleet, dan ontsta t'r 'n indrukwekkend beeld. Da d'opbouwe gebeur in de nachteleke ure van 19 op 20 juni, in de zogenaamde nacht van 'la plantà'. Die nacht is ok d'aftrap vor 't aan vuur gewijde festival.

't Tema van de bouwwerreke is dikkels geënt op aktuweele n'en poletieke gebeurtenisse. Zake die bevobbeld te make n'ebbe mè Catalaanse kwesties. Ok 't Spaanse konings'uis wor t'r dikkels deur'één g'aald én karikaturaal en mè d'umor verbeeld. De tema's van de kleinere ninots zijn zoetsappeger. Sprookjesfegure, tillevisie- en tekefilm'elde komme ielek jaar trug. Ok onderwerrepe mè d'n opvoedkundeg kantje, 'snoep nie te veul!' of 'beweeg 's wa meer' worre dèèr uitgebeeld.

Erkening
De Alicante stijl, zowas de beeldtaal van deze kreejasies genoemd wor, is dievèrs en is in de lòòp van de jare veranderd. Ge zou 't kenne beschouwe n'as 'n figeratieve, dekoratieve stijl waarin realisme plek makt vor fantesie. Op 't eerste gezicht lijke de stijle van de verschillende kunstenèèrs op mekaar. Zeker in de uitvoering. Agge alléén al kekt naar 't pastel kleurgebruik en 't schilderwerrek. Vor de totstandkomming van deze artistieke prestaties worre trouwes bedrage van € 750.000,- neergeteld!

Onderlinge strijd
Da d'onderlinge strijd gròòt is en da d't swijle uitlopt op vernielinge wier ons bij één van de beelde duidelek. 'n Onverlaat prebeerde 't kunstwerrek voortijdeg in brand te steke. 'n Paar fegure moeste n't ontgelde, ondanks datte 'seguridad' (beveiliging) rondom d'objekte iederéén scherrep in de gate n'ield. Vandalisme kunde nog prebere tege t'ouwe, mar da gel nie voor alle weersomstandig'ede. Rege n'en onweer dere nie, wind dèèrentege wel. Onderdele kenne n'afbreke en naar beneeje kukele. 't Is t'ope da ta gebeur na de rondgang van de zjurie, die op 21 juni, de langste dag, de kunstwerreke n'in verschillende kattegorieje beoordeelt.

Wa rest is 'n bietje as
't Startsein vor de verbranding in de nacht van 24 en 25 juni wor gegeve vanaf 't vuurwerrekkesteel op de Monte Benacantil. Mè d't ontsteke van 't vuurwerrek, de Palmera, ga d't as 'n lòòpend vuurke. Alle beelde worre ammaal tegelijk op dezellefde tijd in brand gestoke. De vlamme gaan as 'n speer naar bove n'en binne 'n paar telle et 't vuur zo'n falla in z'n greep.

'Is da nie zonde? Waarom wor t'r niks bewaard?' Vooral kinders begrijpe nie waarom 't vuur al da gèèfs in as verandert. Mar zo wil de bekant onderdjarege tredisie 't. Slechs 'n paar onderdele krijge 'n plek in 't museejum. Wa rest is 'n bietje as. Gelukkig ebbe ze de foto's nog!

Nutteloze voorwerrepe
't Vreugdevuur zellef is de essensie van 't féést da z'n oorsprong vond in de tredisie van 't verbrande van nutteloze voorwerrepe bij de komst van de zomerzonnewende. 't Vuur, da d'alles vernietegt, vreugdevuur noeme, lijkt wa vreemd. Mar de verbranding is juist de opmaat vor 't organisere van 't festival vor 't jaar dèèrop, da uitgeroepe n'is as evenement van Internationaal Toeristies Belang.

UIT DE SCHATKIST VAN DE VASTENAVEND

Verzamele zit bij veul Berregenèère n'in 't bloed. Veral wa vastenavend-frutterij'e betreft. Veldtekes, Ellef Gebòòjes, toegangskaartjes, schooibrieve, affiesjes, leutneutbonne, krabbe n'en nog veul meer. Dikkels kleine vastenavendattribute n'uit lang vervloge tij'e, die worre bewaard en gekoesterd. 'n Gréép uit de schatkist van Paul Schepers tusse pareltjes en meuk.

Wie betaal d't gelag?
Ziede z'ok vliege?! Oew sente? Zowas alles, kost ok fééste veul geld. Sins jaar en dag perbeere klupkes en dweilbendjes op verschillende meniere wa geld bij mekare te sprokkele. Bij de Stichting Vastenavend, doen ze da mette uis aan uis kollekte deur de vrouwe n'en manne van d'leCeeBee n'en de verkòòp van veldtekes, bronze speldjes, ceedeekes en aanverwante artikele. En dèèr zit veul verzamelmateriejaal tusse.

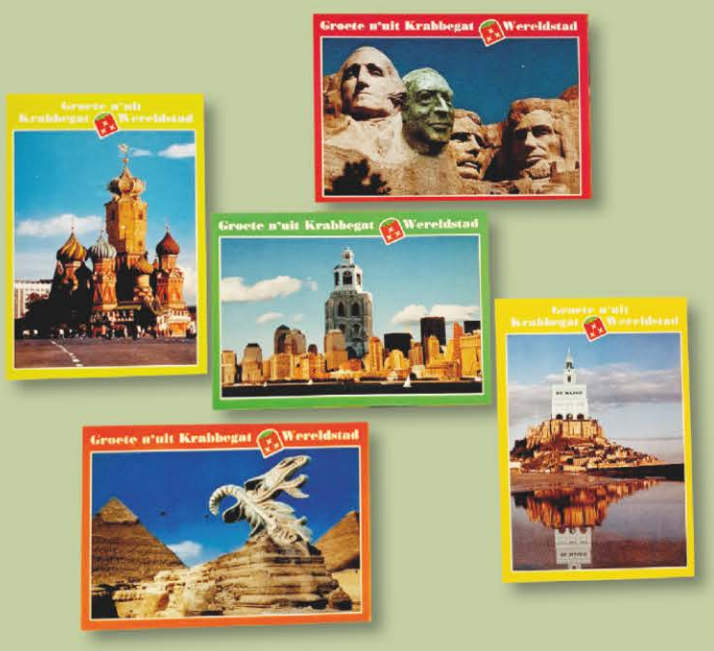
Steunpilare
Éél vroeger begonne z'al mette 'Steunpilare'. Omda de klupkas van Stichting Vastenavend wijd leeg was - na de Watersnòòdramp van 1953 - von de toenmalege penningméester Pierre Nijssen da d't tijd wier voor aksie. Louis Weijts wier bereid gevonde n'om 'n plakette t'ontwerrepe, die gekocht kon worre deur d'ondernemers in de stad. 'Wij zijn de Steunpilare van de Bergse Vastenavend' Di d'eksemplaar is afkomsteg uit de nalateschap van d'eigenare van kefee Fluit in de Stéénberregsestraat.





Pinnekes
Ok bouwklupkes perbeere d'r klupkas 'n bietje te spekke mè de verkòòp van leutege spullekes. Ge ken d'ammaal de veule soorte dasspeldjes, pinnekes, buttens en krabbe voor aan de gevel. 'n Aantal klupkes springe d'r uit, zowas bevobbeld bouwklup Wij. Zij van 'Wij' ebbe wezelek waar buitegewòòn gèève pinnekes. 'n Ware raazje binne n't Krabbegat!

Biezondere ansichtkaarte
Of d'ansichtkaarte van bouwklup de Leutige Krabben. Ontworrepe deur 'n Roosendaler, ja g'oor d't goed. Mar z'n art lag wel in Berrege. 't Motto van de wage was: 'Krabbegat Wereldstad'.



Leutneutbonne n'en meer
Eén van d'eerste 'verzamelspullekes' die ge ielek jaar mè d't Neuzebal ken aanschaffe, zijn tegeswòòrdeg bekant 'n regelrechte aanslag op oew portemenee: de Leutneutbonne. Omda me die bonne n'al jare n'ebbe n'in 't Krabbegat zijn d'r al ééle reekse. Ge etter nouw zellefs 'n boekske mè d'insteek'oesjes voor, om die Leutneutbonne gèèf en veileg op te berrege.

Voordatte Leut Neut kwam, ad ielek kefee z'n eige bonnekes. Da was nogal 'n gedoe. Of losse sente n'of verschillende bonnekes. 't Leutege van mijn bonneke n'is, da mijn vader bij kefee Verpalen werkzaam was. Vor mijn dus 'n dubbele errinnering.

Mar swijle kredd'ok 's wa voor niks, gewòòn omda ge't verdiend et.

Kek ok 's op Feesboek: 'Berrege Verzameld'



Wulde nog meer wete over verzamele: www.tveldteke.nl

Maanjt joor step!



Albert Heijn Markiezaatsweg
Markiezaatsweg 5
4615 PA Bergen op Zoom

Albert Heijn Glaccisstraat
Glaccisstraat 15
4615 AE Bergen op Zoom

Albert Heijn Zonneplein
Zonneplein 31
4624 BC Bergen op Zoom

Albert Heijn Halsteren
Vogelenzang 95
4661 JD Halsteren



2024 | 76e JAARGANG

KINDERVASTENAVENDKRANT



Eilaaaa! Dag leutege, lieve Krabbekes en Kreukeltjes!

ZIEDE Z'OK VLIEGE?!

Wa d'is 't jaar wir vliegesvlug verbijgevloge! En da betekent da d't bekant Vastenavend is! Edde gij ok net zoveul zin in de Vastenavend as ik en 't Prinseske? Enne... Kende gij 't motto ok al: ZIEDE Z'OK VLIEGE?!

Jullie raaje nooit watter ier in 't Slikpeleis gebeurd is. 'k Was m'n Gouwe Krab aan 't poetse, toen 'k plots geflieder en gefladder oorde…

tssjiepp tjiellep tjiep
fietfiewww! roekoee roekoee

Deur éél 't Slikpeleis klonke leutege vogelklanke. Oe dichter ik bij de kamer van de Nar kwam, oe arder de klanke wiere.

Toen 'k de deur ope dee, schrok ik m'n eige 'n oedje… In de kamer van de Nar zate ammaal parredijsvogels, prachtege perkiete, eksters en papegaaie mè vere zo gekleurd as de regeboog. d'Ééne vogel was nog gèèver as d'ander! En de Nar? Die was druk mè z'n narrestokske aan 't dirregere: "Kek, Òòg'eid. Me zijn 't nuuwe vastenavendliedje aan 't rippetere!" Mè z'n òòfd in de wolleke zwaaide n'en zwiepte de Nar z'n dirregentstokske oppeneer. Van recht om'òòg naar beneeje n'en van lings wir naar rechs. Zo gaf de Nar de maat aan. De vogels tjiellepte leuteg mee.

KABOEMMM!

Mè d'n arde plof schoot 't dirregentstokske uit de Nar z'n and. De vogels ware zo erreg geschroke, dasse wir recht trug de vogelkòòie n'inschote. En zo kwam t'r inéén 'n end aan de rippetisie van 't nuuwe vastenavendliedje mè de Nar.

Krabbekes, 'k oor nouw awir ammaal gestommel en kebaal uit de kamer van de Nar. 'k Gaan rap kijke wa de Nar aan 't uitspoke n'is. Krabbekes en Kreukeltjes, me zien mekaar sebiet wir mè de Vastenavend. En ge wit wamme zegge tege mekare mè d'ons dumpke n'aan ons nuske, n'ee?

Agge Mar Leut Et!

Wannes III

LIEVE KRABBEKES EN KREUKELTJES,

Ròòte mense zegge wel 's "de wereld is 'n dorp geworre!" Haha, oe ken da nouw zulde denke. Mar toch is 't waar. Deur internet kunde alles zien en ore wa t'r overal in de wereld gebeurt. Op oew kompjoeter is éél ver weg net zo dichtbij as bij jou in de straat.

Gelukkeg vinde éél veul Krabbekes en Kreukeltjes 't veul leuteger mekare écht te zien. Same speule, sporte n'en netuurlek ok same Vastenavend viere. Want van alles in de wereld is Vastenavend viere gewòòn 't allerbeste om te doen!
Fleeje week was ik bezeg op m'n boerenerref en opéén kwame de kinders van femilie Franken mijn ellepe. Dèèr was ik zó blij mee. Ik vertelde ze over 't motto: "El lieve kinders, wete jullie wagge mè Vastenavend ammaal nie ken doen? Doe gewòòn twee kartonne vleugels op oew fiets en dan edde oew eige **dweilstraaljager**. Plak éél veul vere n'op 'n ouwe jas en dan zijde gewòòn 'n **knotsgekke vrije vogel**. Ge ken ok dròòme over rondzweve n'in de wolleke, dan zijde 'n echte **òògvlieger**!"



De kinders van Franken snapte da meteén. Ze verklede d'r eige as dweile n'en stapte n'in 'n boerekist. Deur mè zullie erreme te zwaaie vloge ze gewòòn om'òòg! De kiep van 't veldteke wist niet wa tie zag! Agge mar gek genoeg dròòmt, is alles mogelek en dá liete de kinders éél goed zien.
Lieve Krabbekes en Kreukeltjes, mè d'n gròòte lach op oew gezicht en op meziek van 'n dweilbend, kunde rondzweve n'as dweil in 't Krabbegat. Af en toe wa drinke in 'n kefee, meschient kredde dèèr wel 'n fleske limmenade n'op 'n vliegende schotel! Me zien mekare weer snel. Dweilend in 't kefee of bouwend bij oew bouwklup. Mar netuurlek ok mette Kindervastenavend. Agge Mar Leut Et!

Oudoe De Gròòtste Boer



Julen Dietvorst, 11 jaar



Dan kriebelt 't éél oew kiepevel en zij d'r net as wij as de kiepe bij!
Uit 't Liedje van 1965 - Me zijn d'r as de kiepe bij

Luuna Roosendaal, 12 jaar



MAK 'N SCHUDDELBUSKE VOOR DE KINDERVASTENAVEND!

Ei Krabbekes en Kreukeltjes, 'k wil jullie gèère nog wa vrage. Kenne jullie mette Kindervastenavend ammaal 'n schuddelbuske meebrenge? Da d'is 'n klein buske van bevobbeld zowéén van de sjips of bruine bòòne. In da buske doede zellef korrels in, bevobbeld rijstkorrels, erwte n'of stééntjes. 't Mak feitelek nie uit wagge n'in 't schuddelbuske doe, as 't mar 'n goei ard geluid makt.

Zo'n schuddelbuske oefde nie te kòòpe, mar kunde zellef make. Kek mar 's naar ierneve. Eerst lekker de kiepe n'inkleure, dan de wikkel uitknippe n'en om 't buske plakke. Zo edde mè wa knutsele zellef 'n écht en gèèf schuddelbuske gemakt! Is da nie leuteg?



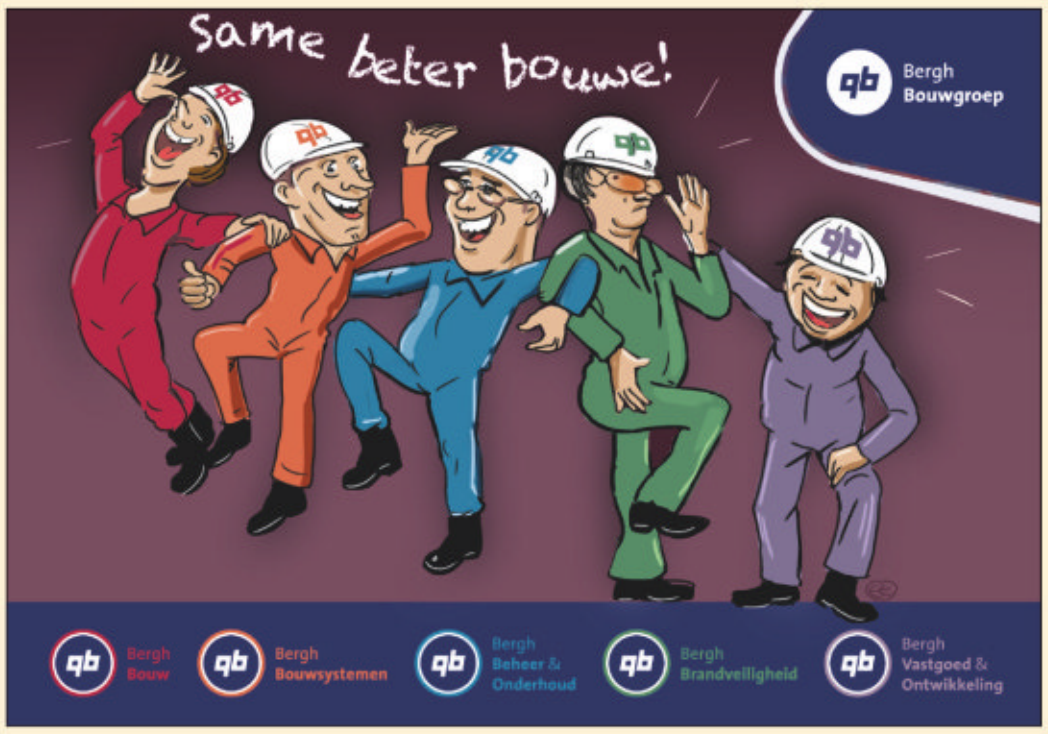
De wikkel voor 't schuddelbuske kunde vinde n'op **Kindervastenavend.nl/schuddelbuske**. Vraag bevobbeld aan papa, mama n'of opa of dattie die uit wil printe. Ge ken netuurlijk ok zellef 'n tekening make n'en op 't buske plakke.
En vergit nie oew schuddelbuske mee te neme mette Kindervastenavend op maandagmiddag, ee? Want me n'ebbe die schuddelbuskes sebiet op de Gròòte Mart nòòdeg!

Agge mar leut et!

De Gròòtste Boer




Mè mekaar al
25 jaar LEUT!
RHEIGROUP
PASSIE VOOR HR EN IT
www.rheigroup.com


Same beter bouwe!
Bergh Bouwgroep
Bergh Bouw
Bergh Bouwsystemen
Bergh Beheer & Onderhoud
Bergh Brandveiligheid
Bergh Vastgoed & Ontwikkeling


Ziede gij ze vliege,
dan zal JK multimedieja
vor oe schiete
Foto | Video | Grafische vormgeving
Instagram: @JKmultimedia
Jurgenkwisthout@gmail.com
JK


KOM WERKEN BIJ
GOVATECH
IN HALSTEREN
| LUCHTKANALEN
| PLAATWERK
| LASERSNIJDEN
| CONSTRUCTIE
WIJ ZOEKEN JOU!
VOOR EEN BAAN MET TOEKOMST
WWW.GOVATECH.NL/VACATURES/
WIJ ZOEKEN MENSEN VOOR:
WERKPLAATS / MAGAZIJN
MONTAGE VAN LUCHTKANALEN
& CONSTRUCTIEWERK
ADMINISTRATIE
VOORMAN WERKPLAATS

HET VERHAAL VAN...
Kriebel



Zit je op een basisschool in Bergen op Zoom? Dan heb je dit jaar, als het goed is, het boek *Kriebel* gekregen!

Kriebel is een boek dat lang geleden, meer dan elf jaar, door kunstenaar Peter Franssen is gemaakt. Hij wilde toen graag het mooie sprookje dat hij tijdens Vastenavend ziet, in een boek vangen.
Samen met Kindervastenavend.nl heeft hij dit jaar een nieuwe *Kriebel* gemaakt met nog meer informatie over het vastenavendfeest. Zo kunnen alle kinderen uit Bergen op Zoom veel leren over hoe en waarom we feest vieren tijdens Vastenavend. Het maakt niet uit of je het met de paplepel hebt binnengekregen, of dat het nog helemaal nieuw voor je is.

Het nieuwe boek is vooral ook een uitnodiging om samen Vastenavend te vieren. Dus vraag je vriendinnetjes of vriendjes uit je klas of van je (sport)club om mee te gaan. Je kan ook je buren vragen om samen te gaan dweilen! Zet een grappige fopneus op, doe een gekke hoed op je hoofd en verkleedt jezelf maar eens goed. Kom zó op maandagmiddag van Vastenavend naar de Grote Markt voor de Kindervastenavend. Daar komt het sprookje waarover Peter Franssen *Kriebel* maakte, écht tot leven! Heb je bijvoorbeeld wel eens een toren horen praten?

Heb je het boek *Kriebel* niet gekregen? Op Kindervastenavend.nl vind je *Kriebel* als voorleesverhaal.

Op die website vind je nog veel meer informatie over Vastenavend, maar ook leuke kleurplaten en knutselopdrachten.

Zoek de vastenavendliedjes
In de liedjes van het Vastenavendfeest wordt ook vaak gezongen over **kriebels**, zoek ze maar eens op in deze kinderkrant, hoeveel liedjes met **kriebel** erin heb je gevonden?

Vastenavendliedjes luisteren
Op Stichtingvastenavend.nl/meziek vind je alle teksten van de vastenavendliedjes. En op Spotify en Apple Music kun deze liedjes ook allemaal beluisteren! Zoek maar eens op 'Vastenavend in 't Krabbegat'.

Kwis:
WA VOR DWEIL ZIJDE GIJ?

Vanaf 't Neuzebal gaan me op pad as dweil! Mar wa vor soort dweil zijde dan? Zijde éél uitbundeg, 'n stille genieter of bekek d't ammaal 'n bietje van 'n afstandje? Zijd'al benuuwd? Na dees kwis witte presies wa vor dweil ge zijt!

1 Wa vor tiepe zijde gij?

- Lekker gek en uitbundeg
- Éél kreejatief
- 'k Ouw van al 't moois watte Vastenavend te biede n'et.

2 Oe gade 't liefst verkleed?

- 'k Zorreg da'k ellek jaar mette Vastenavend klere n'aan eb die mè d't motto te make n'ebbe.
- 'k Eb ellek jaar dezellefde vastenavendklere n'aan.
- 'k Trek alles aan wa d'ik tege kom op zolder!

3 Oe zijde n'in 't kefee mette Vastenavend?

- 'k Zijn 'n echte kroegtijger en staan gèère n'op 't podiejum.
- 'k Drink limmenade n'aan de tòòg.
- 'k Zijn buite n'aan 't speule mè vriendjes en vriendinnekes.

4 Waar zoude gij, agge later gròòt zijt, aan mee wille doen?

- Aan d'Optocht as zjurielid
- 't Dweilbendfestival
- 'n Ekt vor de dweilavend

Meeste Ge zijt 't tiepe:
Uitbundeg
Gij ga t'r éémaal voor en geniet mè volle teuge vanaf 't Nuskesbal tottemet 't Valle van de Kraai. Gij wil echt niks misse!

Meeste Ge zijt 't tiepe:
Kreejatief
Gij zit 't liefst in 'n dweilbendje of bij 'n bouwklup. Gij et ok dikkels de leutegste ideeje vor de school-optocht. Meschient worde later wel Prins of Prinses!

Meeste Gij zijt 't tiepe:
Stille genieter
Gij oef nie persee vooraan te staan. Gij bekekt alles mè veul leut vanaf 'n afstandje. Gij geniet dikkels van de leutege kreejasies van andere.



'n Klutske groen... en wa patatte... 'n bietje Kriebel en dan nog wa van datte
Uit 't Liedje van 1947 - Blòòte erreme n'en bèène

't Kriebelt van m'n kruin tot in m'n kuite, gooi 'te deure n'ope, 'k wil naar buite
Uit 't Liedje van 2008 - Alles van stal



Lekker gek doen mè Steketee!





Ziva van Heiningen, 8 jaar

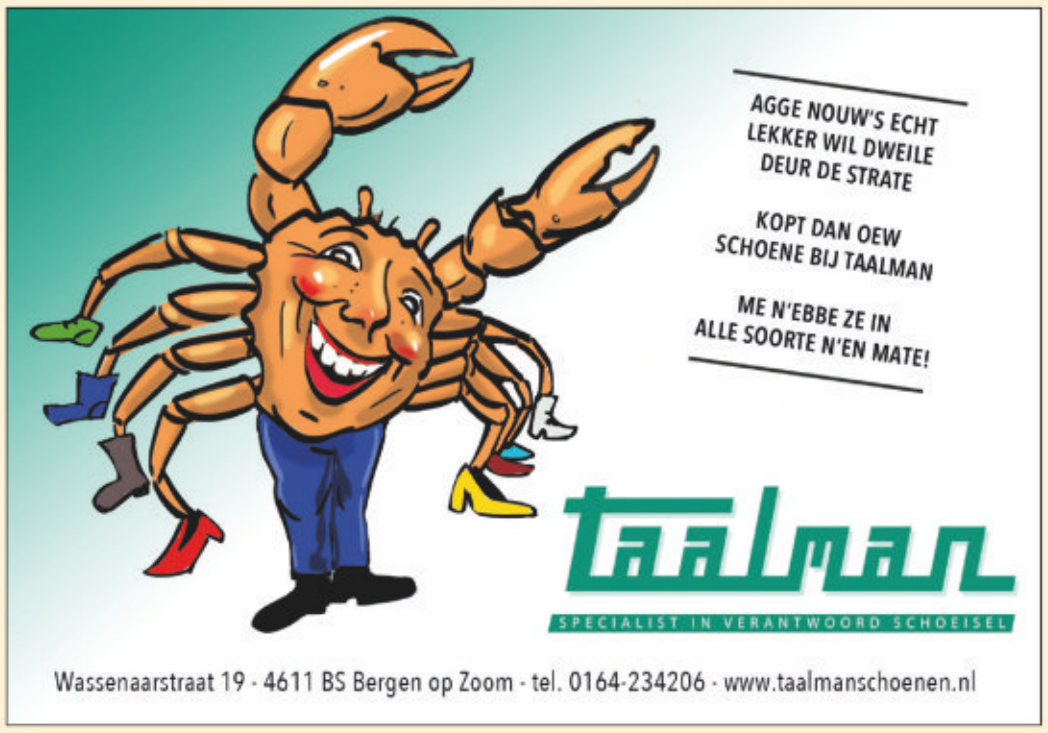


Tatiana Saarloos, 8 jaar



ZIEZOkappers
& mooiemakers

Arnoldus Asselbergsstraat 23
4611 CL Bergen op Zoom
T. 0164 - 265243 www.ziezokappers.nl



taalman
SPECIALIST IN VERANTWOORD SCHOEISEL

Wassenaarstraat 19 - 4611 BS Bergen op Zoom - tel. 0164-234206 - www.taalmanschoenen.nl

Wij wensen iedereen een fijne
VASTEN AVEND



KEUKENLOODS.NL
Inbouwapparatuur en keukenspecialist

KEUKENLOODS
ROOSENDAAL
Belder 12 C | 4704 RK | Roosendaal

OP GÉ JÉ ÈM
KUNDE BOUWE



Meer wete?
Me geve advies is ons devies

GJM
BOUWADVISEURS

GJM Bouwadviseurs
Markgravenlaan 3
4626KK Bergen op Zoom
T 0164 25 18 18
E info@gjm.nl

Lucht verkòòpe me nie, wel uize!



helmig
Makelaardij en Taxatieburo o.z. BV

Tel. 0164 - 685925
www.helmigmakelaardij.nl

Agge oew bedrijf
vooruit wil late vliege,
begin da mè Stap Om'óóg



STAP
MHOOG

www.stapomhoog.nl











'k Wou 'k wist oe da'k 't ad,
'k wou 'k wist oe t'ammaal
zat, as 'n Krab inééns de
krabbe**Kriebel** krijgt!
Uit 't Liedje van 1971 - Me doen
d'r nog 'n schupke op

Eddet al geleze?
D'r is 'n nuuwe dweilbend in 't Krabbegat mè Krabbekes van ammaal ellef jaar oud.
Lees t'r alles over op pagina 41.



KNUTSELE MEE 'T PRINSESKE



Eilaaaa lieve Krabbekes en Kreukeltjes!

Zumme same n'op 'n magies knutselavvetuur gaan? Zumme same 's 'n vlieger make? 'k Zien 't al éémaal voor mijn: oew tuin vol mee betòòverende vliegers. Neeje, nie in uis gòòie mettie vlieger, or! Sebiet breke de stikdure vaze van oew opoe of komme de schilderije van de muur. Tòòver oew gèèfste pepier mar 's tevoorschijn. Kies oew eigeste dròòmkleur. 't Liefst mè van die féésteleke glitters.

- Stap één: vouw 't bladje (diagonaal) schuin deur 't midde.
- Stap twee: vouw oew bladje wir ope n'en vouw de twee zijkante schuin naar de middelste vouwlijn toe. Ge zie nouw de vorrem van 'n puntzakske. Plak de twee zijkante mè d'n lijmstift vast.
- Stap drie: vouw de boveste punt naar beneeje n'en medéén ok wir trug.
- Stap vier: Versier oew vlieger, plak t'r mè d'n lijmstift bevobbeld kefettie op. Ge ken 't ok zellef make van glitterpepier mè d'n perferator, da's zo'n apperaat om gatjes in pepier te make. Zo kredde glitterkefettie!
- Stap 5: Knip 'n stukske serrepetiene n'af en plak die aan de achterkant van de punt van de vlieger.

Kek 's aan, oew vlieger is klaar! Ziede z'ok vliege?!

Agge nouw veul zin et, kunde ok 'n vliegerslinger make, zoas ik gedaan eb!

- Mak eerst zoveul vliegers agge wul, leg ze dan ammaal op z'n kop in 'n rijke. Leg t'r éél netjes 'n veldteketouwke over'één.

- Knip kleine strookskes pepier, smeer ze in mè lijm en plak die strookskes vervolleges op de achterkante van de vlieger, over 't touwke 'één. Zo zitte ze éél goed vast.

Ang de slinger voor 't raam, dan ken ik 'm meschient wel zien as ik same mè Prins Wannes d'n Derde in 't Krabbegat zijn!

Agge mar leut et!

't Prinseske

ZIEDE Z'OK VLIEGE?!

K de mense van De Berregse Kamer vrage deze Vastenavend aan mekare: Ziede z'ok vliege?! Toen ze nar buite keke, zage ze allerlei diere, mense n'en dinge vliege n'en fladdere. Kek mar 's ieronder. Ge ziet datter soms vreemde woordjes bijgeschreve zijn. Da's Berregs diejelekt. Witte wa diejelekt is? Nie? Da's de taal van onze stad, van ons Krabbegat.



vliegmesjien
vliegtuig



kiep
kip



perresjuut
parachute



biediefke
koolmeesje



luchtbelon
luchtballon



pieleke
eendje



blinddaas
paardenvlieg



oepke
steenuiltje

Witte gij 't ...?

1 Wellek dier ken nie vliege mar wel fladdere? _____

2 Wana is 'n _____

3 Vergit in de winter nie de _____ te voere.

4 Agge uit 'n _____ springt, denk dan aan oew _____

5 In de lente ziede dikkels _____ zwemme in 't water.

6 'n _____ zit gèère n'op pèèrd z'n achterwerrek.



piloot
piloot



eks
heks



Deya-Eddine van Petersen, 9 jaar



Evi Gommers, 12 jaar



Yari Jansen, 12 jaar



Stijn Koomen, 9 jaar



Dylano Veen 11 jaar



Tess Koolen 12 jaar

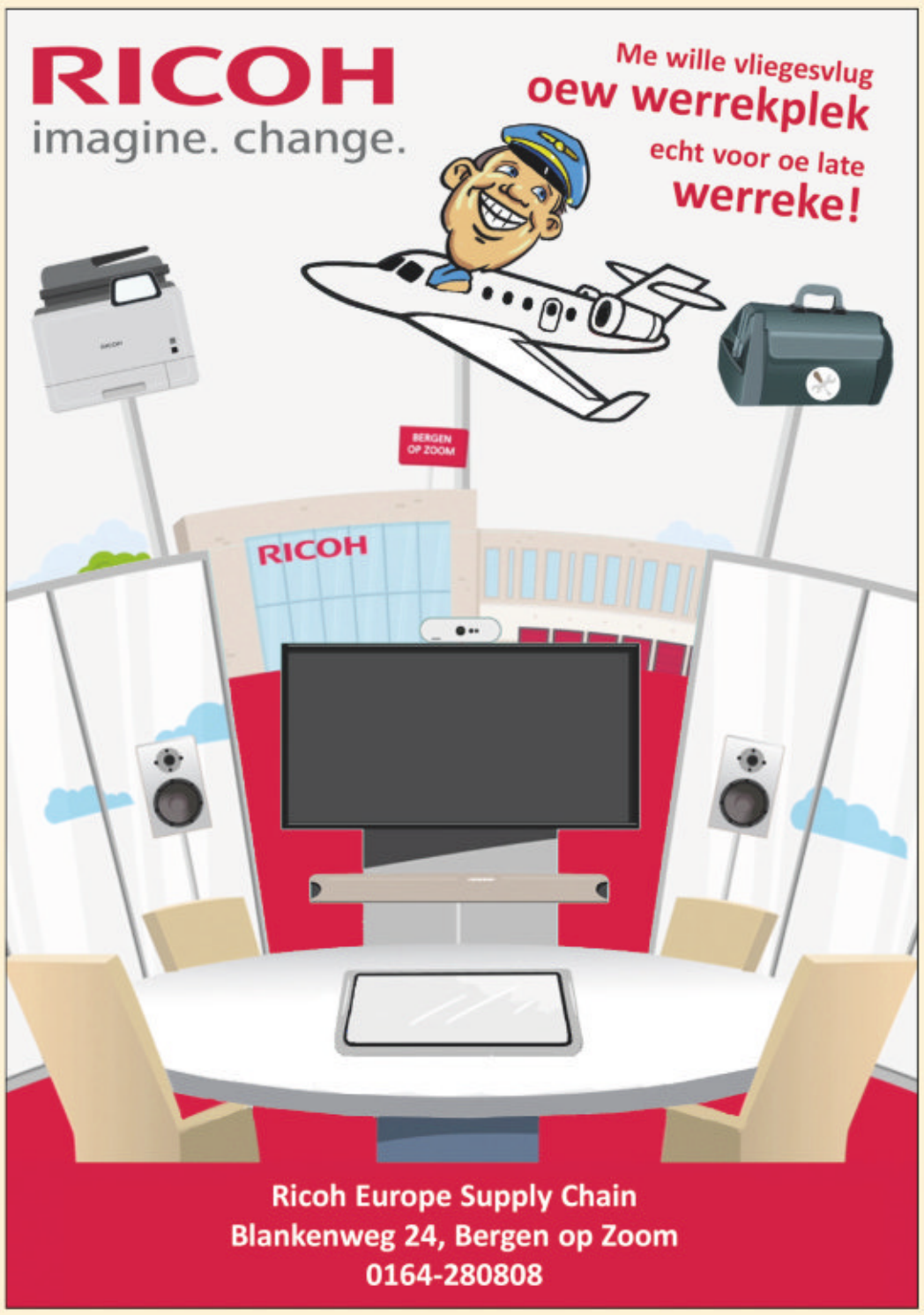




Van Terheijden

Tel. (0164) 241246
www.vanterheijden.com
info@vanterheijden.com

AL 20 JAAR
DE RIOOLSPECIALIST



Ziede z'ok vliege of zweve?
Wilde vor de Vastenavend alles geve?
En alle dage dweile same?
Of gewòòn was d'onzin uitkraame?
Vergit dan nie om die dage
'n maske te drage.
Dan kenne z'oe nie op 'n bal of op straat
en da's nou nét
waar 't mè Vastenavend om gaat!







Quinten Janssen, 8 jaar

Kreukel, Kriebel, kraai, zeewier en zult en zure maai...
Uit 't Liedje Tòòvere mee Wana - 1992

Kredd'ok de Kriebel in oew vastenavendlijf, dan zijde net as ik, kom op gif me de vijf!
Uit 't Liedje van 1969 - Me zulle da verreke weer wel wasse



Maxime Schirmer, 10 jaar

MAAK EEN TEKENING OF VERHAAL VOOR DE KINDERVASTENAVENDKRANT!

Kun je goed tekenen, ben je de beste in het maken van puzzels of wil je wel eens een verhaaltje schrijven over de Vastenavend? En zit je nog op de basisschool?

Dan krijg je de kans om volgend jaar met je puzzel, tekening of verhaal in de Kindervastenavendkrant te komen! De Kindervastenavendkrant wordt elk jaar door heel het Krabbegat verspreid samen met de 'grote mensen' Vastenavendkrant. Zo ziet straks iedereen in de stad hoe goed jij kan tekenen of verhaaltjes kan schrijven. Bijna alles kan worden ingeleverd als het maar over de Vastenavend gaat.

Dus pak alvast je beste stiften en potloden, pak vellen papier en maak er wat moois van. Wij van de redactie kunnen bijna niet wachten om te zien wat je ervan gemaakt hebt!

Je kan je verhaal of tekening sturen naar krant@stichtingvastenavend.nl. Volgend jaar zal er ook weer vanaf november 'n speciale brievenbus staan in de bibliotheek waar je je verhaal, tekening of puzzel in kan stoppen.



Brouwe mè Wana

LAT ZE MAR 'S LEKKER VLIEGE MÈ WANA'S BRUINEBÒÒNESOEP

Wa edde ammaal nòòdeg?
- *1 juin*
- *1 tèèn knoflook*
- *2 dunne preie*
- *2 errepels*
- *Olijfolie om in te bakke*
- *Gròòt blik bruine bòòne*
- *Ander'alleve liter water*
- *2 (kippe)boeljonblokskes*
- *4 tomate*
- *1 boske bladpeterselie*
- *60ml krèèm fresj*

Agge wil kunde d'r ok uitgebakke spekskes of ròòkworst bij doen.

Oe makte de soep?
- Pel en snipper de juin en knoflook mette tòòverspreuk: 'snippersnipper-snipperpelensnel!' Mar gewòòn mè d'n mes in kleine stukskes snij'e mag ok.
- Mak van de preie alleve preie en spoel ze af en snij ze in alleve ringeskes. Ge raai 't al, ik doen da d'ok mè wa getòòver, mar lette gij mar goed op mè d'oew mes.
- Schel de errepels en snij ze in kleine stukskes.
- Snij de tomate ok in kleine stukskes.
- De peterselie madde éél klein akke.
- Doe d'n scheut olie in de pan en bak de juin en knoflook ongeveer 2 menute.
- Verkrummel de boeljonblokskes en gooi ze bij de juin.
- Doe t'r ander'alleve liter kokend water, de prei en errepels bij. Lat di pruttele tot datte errepels gaar zijn.
- Nouw kenne de bòòne d'r bij, zonder bòòne gin bruinebòòne soep, ee?
- Iernaar kunde d'r nog de blokskes tomaat bij gooie n'en wa peterselie. Wa peper ken t'r ok bij. Zellef gooi ik d'r dikkels nog spinnekoppe n'of vleermuisvleugels bij, mar da d'oef nie persee. Ouwde nie van stukskes? Mak de soep dan lekker glad, mè d'n potje 'soepglad' uit d'n ekse-toko. Of doen jullie da tuis mè d'n staafmiksmesjien?

Nouw is oew soep klaar!
Schep de soep mar gauw in 'n kommeke n'en doeter nog 'n lekkere klets krèèm fresj op.

It mar lekker veul van de soep voor dagge ga dweile!
Dan zulde zien dagge ze sebiet in 't kefee lat vliege!
Dèèr edde dan écht gin bezem meer vor nòòdeg!

Wana



Zij d'n Krab, zeg dan tege n'oeweige: ei kul, perfiesiejat. As kedo kunde m'n Kriebels krijge!
Uit 't Liedje van 1987 - Krabbegat... Ge blef lache





Xem Verswijver, 13 jaar

OPLOSSINGE PUZZELS

Edde alle puzzels al gemakt in deze Kindervastenavendkrant? En zijde benuuwd of dagge ze goed gemakt et? Kek dan éél gauw op Kindervastenavend.nl! Dèèr vinde n'alle oplossinge van de puzzels.

10 bonnen voor €30,-

LEUTNEUTBON 2024







Anja's Oosterwaal
Biercafé De Loco
Bij Jansens
Bistrobar Marco's
broodjeszaak het4de
Café De Kaai
Café De Pondorosa
Café Dombootje
Café Geen Flauw Idee
Café Krijnen
Sentido
De Bourgondiër
De Fabriek
De Grote Slok
De Kleine Vijzel
De Markies
De Mortier
De Schorre
De Stadhouder
De Stoelemat
De Teerkamer
De Zithoek
Den Enghel
Don Camillo Bar
Fyesta
Havenkwartier by Waggie
Ierse pub O'Carolan's
Kunst- & Proeflokaal
De Wereld
Marco's Intermezzo
Moustache
Nostro
Pommes Youpes
Prinsheerlijk Belegd
Provoosthuis
R&B Café Die Twee
Ristorante la Grotta
Schenklokaal Prins Heerlijk
Showboat
Spiritum
't Dobbertje
't Groene Paard
't Hoefke
't Slik
't Spuihuis
't Wapen van Engelandt
't Zwijnshoofd
Tapasbar Casa de Castro
Taverne De Blinde Ezel
Waldolala Bar & Bikken
Willy's Pizzeria & Dönner Kebab

Alle cafés zijn om 02.00 uur gesloten ook tijdens de weekeinden voor de Vastenavend. Laat uw (lege) plastic glas in het café of gooi het in een prullenbak. Plastic glazen horen niet op straat. Hou het in de kleine uurtjes rustig op straat.

Nuuwe bouwklup Sjiek de Friemel



Iles b'alleve sjiek de friemel is 't bouwkot waar da 'Leutcomité Sjiek De Friemel' op woensdagavende bij mekare kom. Vijf man die mekaar kenne n'en ervaring ebbe vanuit de vastenavendbouwwereld. Fleet jaar kwame ze vor 't eerst al uit de verref, toen z'op de dweilavend metter ekt al éél veul leut adde!

As kommitee beslote ze dees jaar 'n gerijke voor d'n Optocht te gaan make.

Dèèrbij wiere ze g'ollepe deur datter 'n nuuwe kattegerie 'Kleine Wages' bij kwam. Om zo'n wage te kenne bouwe kwame ze terecht bij Kinderbouwklup De Knutselèèrs. Éémaal los van van wa die kinders dèèr zellef bouwe, make ze dèèr nouw 'n eige wage. Nie éémaal waar, want Paul Bruijs van die klup makte n't ontwerrep en affetoe wor t'r deur de kinders ok wel 's 'n stukske pepier mesjee op geplakt, maar da's gin punt. 't Kommitee vin 't zellefs leuteg om 'n voorbeeld vor de kinders te kenne zijn. z'Organizere zellefs ok 'n kindermiddag mettie gaste. Koste noch moeite worre d'r gespaard. Mar dan toch meer moeite, want de koste motte minimaal blijve. En da makt ok kreejatief, zegge ze.

Beginne mè d'n Kleine wage

Sjiek de Friemel kom dus mè d'n kleine wage, mar toch ok nog zes meter lang en òòg. 't Ga d'over de stadsbrand van 1397 en over de Draak en d'Olifant die toen overend bleve n'en nog altijd de leut komme brenge. In 2025 is 't kommitee meschient wir in 'n andere n'oedaneg'eid te zien, maar da zien ze dan wir wel. Eerst in d'n Optocht mee zullie wage. Ze wage n't 'r op.

Manne, agge mar leut et!

Mette Boerinnekes op toer!

Ij zijn: Josephine, Julia, Dagmar, Kiki, Nina, Rowena, Nienke, Babette, Lotte, Christien, Minke, en Femke. Wittet al? De Boerinnekes!

Ons gròòtste doel: zo veul mogelek veldtekes en brosjes verkòòpe. Liefst ammaal! Vanaf 't Neuzebal tottemet Valle van de Kraai kom d'ons tege. Me zijn d'r altijd en overal bij en dus ok nie te misse...

Me make onder mekare wa mee, or! Me zegge netuurlek nie alles, mar 'n tipke van de sluiter van wa d'ons overkom, zulle me n'ier oplichte. Me wulle d'r netuurlek éél kwant uitzien. Zo gebeur 't damme mette meidegroep twee uur voor vertrek bij mekare komme n'om mekaars are te krulle. Bij één van ons tuis lijk 't dan wel 'n kapselon. Ken d't oeweige voorstelle? 'n Metamorfoze vor de meide die van uis uit nog nooit perremenènt of krulle n'ebbe g'ad. Zomar om dèèrnaar éél gèèf voor jullie ammaal vor de dag te kenne komme.

En agge dan denkt datte boere n'ons dèèrmee nie mir uit 't òòg verlieze dan eddet mis. Want 't kwam al 's voor datte pèèrse dubbeldekker waarmee damme naar de kote op 't Konterscherrep ware gereeje, 'gewòòn' vandèèr was weggereeje, zonder damme d'r in zate. Da wier dus naar de stad truglòòpe. En da mette mandjes aan ons errem die sewijle steeds zwaarder ginge deurwege. Ge snap 't al zekers. Ge mot 't verdiene. Ge kreg 't nie vor niks as Boerinneke.

Mar jullie as kòòpers van veldtekes of brosjes ok nie trouwes. Stop tuis avast wa losse sente n'in oew binnezak of 't randje van oew sok. Dan ken d't medéén vor de dag ale agg'ons ziet. En verkòòpe me ze diejen avend ammaal, dan lòòpe me van trots ok nog mè d'n krul in ons neus…

Me zien oe bij 't intsjekke!
Agge mar leut et!



En… agg'ons pas ziet zowas ierzo, dan zijde te laat!



OPTOCHT OP VETTE DINSDAG: ÉÉL VET!

Basapperate vonke, naaimesjienes zoeme, de verrefluchte verfrisse meerdere schure n'en lòòdse. Agge saves vanaf de Peperbus rondkekt kunde de kreejativiteit deur de stad zien en ore gonze. De Gròòte Optocht is wir in de maak!

De deelnemers make d'r eige gereed om metter gèèfste, slimste, leutegste, gròòtste kreejasies deur de strate van 't Krabbegat te magge trekke. 'n Stoet waar damme n'al sins mens'eugenis gròòtseg op zijn en prat op gaan. Deur ieleke Krab wor t'r ok altijd uitgekeke nar de stoet der stoete van 't Krabbegat.

Onze Prins ga mè z'n gevolleg altijd voorop in deze stoet en bekekt de stoet dan uiteindelek zellef as toeschouwer. Dees jaar doen me da d'ietske n'anders, want stel d'oew eige n's voor...

Verzamele n'op de Kaai

De zon kom d'op en me zien de zonnestrale n'afketse n'op 'n laagske vorst wa d'op de dake van d'uize leg. Me n'ore de metore van trekkers starte, 't geritsel van dweilspulle die aangetrokke worre n'en koper da d'op de grond val... Oei, 'n trompetje overleef d't mar nèt. 't Is zo wijd, de dinsdag van de n'Optocht is begonne. As de deelnemers langzaam de Kaai op druppele, worre ze mè d'alle eegaars ontvange. Na dasse de leste informasie ebbe magge n'ontvange en nar de juiste plek zijn gegaan, staan ze te trappele totte stoet ga beginne. Vieja de geluidsinstellasie ore me n'oe alle deelnemers welkom worre g'ete, en ore me de suukseswense vor de leste voorbereidsels.

De Gròòte Optocht ga vertrekke

As iederéén z'n eige klaar makt, merreke me wa d'onrust tusse de deelnemers. Prins Wannes d'n Derde n'is ok g'arriveerd. IJ lopt over de Kaai, makt 'n pratje en wens iederéén veul suukses en veul leut, voorda d'ok ij z'n eige gereed makt vor vertrek.

En as iederéén d'r klaar vor is, klink 't startschot. Onder gelukwense van onze spieker, vertrek 't offiesjeele gedeelte, gevollegd deur de trotse deelnemers van de Gròòte Optocht. De stoet der stoete, de leutstoet van 't Krabbegat, is vertrokke. Meziek, gelach en applaus klinke, de stoet trek deur de strate van de stad.

Bierviltjes vol geschreve…

Naar 'n dik uur, meschient ander'allef, is dan voor de deelnemers inéés 't end in zicht. Waar 'n jaar vor gebouwd is, waar éél veul bierviltjes over vol zijn geschreve n'en getekend, is dan bekant verbij. Mar 't òògtepunt mot nog komme!

Defilee bij de Gevangepoort

Één vor één komme de deelnemers lengst Prins Wannes en magge ze d'r kreejasie nog één keer uitgebreid tòòne. 'n Intieme gebeure waar onze Prins speesjaal òòg et voor dees deelnemers en zullie de welverdiende n'aandacht van èm, en z'n gevolleg, magge n'ontvange. 'n Mementje speesjaal vor de deelnemers en onze Prins, mar stiekem ok voor wie 'n speesjale plek et kenne bemachtege n'op de trebune. Want die sta dèèr mè d'ereplekke ok bij de Gevangepoort. Agge dèèr 'n kaartje vor gekocht et, dan zijde bekant nèt zo vernaam as de Prins. Ge zit dèèr as 'n vorst!

Prijsuitreiking op de Kaai

Na datte allerleste zwéétdruppels gevloeid ebbe, de leste krachte uitte verslete stembande verdwene zijn en de trekkers alléeneg nog op diezeldampe rij'e, gaan de deelnemers trug de Kaai op. De Kaai die speesjaal zo w'is ingericht datte deelnemers en iederéén die ta wil, same, n'in afwachting van de prijsuitreiking, onder 't genot van 'n apke en 'n kesumsie ken nageniete van awir de gèèfste n'Optocht die me van 't jaar ebbe g'ad. Stel d'oew eige n's voor…

Oe 'vet' zou de Vette dinsdag kenne zijn...

Toen Joost "ja" zee op de vraag, of ij mè z'n zus Marianke mee wilde doen as paar in de n'Optocht, was 't paar 'Witte geit?' gebore. Da was in 1998. Mè d'as motto: 'Me late n't in 't midde' liepe broer en zus van der Linden vor de n'éérste keer mee mè d'n ouwe fietskar, die nog vaak omgetòòverd zou gaan worre.

Op verjaardagsféésjes in jannewarie wor t'r gesproke n'over 'n motto, da dikkels pas in de week vóór 't inschrijve deur alle partije goedgekeurd wor. D'r worre dan bouwdage n'afgesproke, waarbij Joost vanuit Aarlem naar Berrege treint. IJ is de vent van de kestruksie en de techniek. Marianke zorregt vor d'aankleding van 't g'éél. Tijdes de n'Optocht ga t'r steevast 'n boormesjien en ander gereédschap mee. Da d'adde z'al snel beslote, naar

2x11 jaar WITTE GEIT? in d'Optocht

datter bij één van d'éérste kere n'n ondersteuningspaaltje afbrook.

Dees jaar twee keer ellef

Ze doen mee vor de leut, mar da d't ok leuteg ontvange wor bewijze de vijf éérste prijze die in de kast staan. En nóg leuteger vinne ze 't (bekant) keplete alfabet van bedank-sertifikate. Dees jaar lopt 'Witte geit?' vor de 22-ste keer mee. 'n Prachteg jubeleejum vor 'n écht paar. Jullie zijn ammaal uitgenòòdegd voor de resèpsie op dinsdag 13 febrewarie vanaf allef één. Ze komme dan zellef bij oe lengst...





Ziede z'ok vliege?!

Ook dan zijn we er voor jou.

Onze vestigingen bij jou in de buurt

Veldsink - Driekleur
Laan van Hildernisse Noord 4 B, Bergen op Zoom
0164 - 25 60 00 | bergenopzoom@veldsink.nl

Veldsink - Kuipers
Glinkastraat 13-17, Bergen op Zoom
0164 - 23 63 17 | kuipers@veldsink.nl

Veldsink - vd Linden
Burgemeester Elkhuizenlaan 39, Halsteren
0164 - 68 21 19 | halsteren@veldsink.nl

VELDSINK ADVIES

vertrouwd, verzekerd, Veldsink.

veldsink.nl

MACHINEFABRIEK HEYNEN B.V.

Mè kunst en vliegwerrek!



+31(0)164-235671 INFO@HEYNENBV.NL

WWW.HEYNENBV.NL

MASTERMATE

SAMEN VOOR UW MAXIMALE RESULTAAT.





‘KRABBEGAT’, MEER DAN ALLÉÉNEG ‘N FOTOBOEK



Jildiz Kaptein wier ier in de buurt, in Ossedrecht, gebore n’en ver’uisde mè vijf jaar naar Altere: dicht bij ’t Krabbegat waar dasse ging sjoppe, uitging en Vastenavend ging viere. Vanwege d’r studie verliet ze Brabant op d’r negetiende, mar dik derteg jaar later kwam ze trug ier nartoe. Metter gezin dichter bij d’r moeder, femilie en vriendinne.



As fotografe wulde ’n fenoméén as Vastenavend, waar dagge zellef zo gek op zijt, vastlegge n’op de gevoelege plaat en zo de vastenavendkultuur aan éél Nederland late zien. De menier waarop de Berregenèèr verkleed ga d’is uniek en d’r zijn mar weineg mense die dèèr vanaf wete.

Nie alléeneg foto’s

’t Wier ’n boek, nie alléeneg voor de d’echte vastenavendlief’ebber, mar ok vor mense die breejer g’intresseerd zijn in bevobbeld trediesies, mode n’en fotografie. Mè foto’s en tekst over d’oorsprong van dees menier van verkleeje. Ok over gerdijne n’en lampekappe. Natascha Droste en Willem Loeff, allebei aktief in ’t vastenavendwereldje, droge dèèrbij tekste n’aan. ’n Paar geportretteerde dweile schreve persòònleke ver’ale.



lemand die ’t boek gekocht et, zee: “Ok zo mooi da d’iederéén d’r natturrél op sta, gin plichtmatege lach. Gin vor d’and leggende keus at om leut gaat. Mar ’t is geniejaal: de bodschap van ’zo zijn wij’ in plek van ’kek ’s oe gek damme d’r uit zien.’”

Verbinding en wederzijds respekt

Jildiz voegde in d’r boek ok ’n eige stukske tekst toe. Zo oop ze bij te drage n’aan kennes bij mense die ier nie vandaan komme. Asse da begrijpe breng die kennes verbinding en wederzijds respekt. ’t Boek ken op die menier ’n maatschappeleke funksie ebbe.

Op Ellef-Ellef wier ’t gèève fotoboek geprisseteerd en is bij boek’andel Quist te kòòp vor € 55,00. Ok te bestelle via: info@jildizkaptein.nl.

SIRKULÈÈRE BIEJOBEST TROFEE

Best ’n moeielek woord. Wa d’is da ammaal? De geméénte van Berrege n’op Zòòm et in 2017, ’t ieniesjatief genome n’om alle vastenavend-bouwklups binnen de geméénte te stiemelere n’om duurzaam en miljeubewust te bouwe n’aan zullie kreejasies. Dèèr is ’n trofee vor bedocht die de BiejoBest Trofee ging ete. Dees wisseltroffee wor beschikbaar gesteld deur de geméénte. ’t Ga d’om ’t op ’n vernuuwende n’en op orzjienele wijze gebruik te make van duurzame n’en biejobeest materiejale. Da d’is ’ernuuwbaar materiejaal van biejologiese oorsprong.

Vanaf 2024 wor dèèrbij nog ekstra aandacht besteed aan ’t sirkulèèr materiejaalgebruik. Zodoende wier de naam BiejoBest trofee veranderd in Sirkulèère BiejoBest Trofee. ’t Ga dus nouw om ’t stiemelere van gebruik van materiejale van biejologiese n’oorsprong (‘biobased’) én om ’t ‘ergebruik van materiejale n’in breeje zin (‘circulair’). Ekstra gròòte Wages, Gròòte bouwgroepe mè wage, Gròòte Wages, Kleine Wages, Bouwgroepe n’en Jeugdbouwgroepe komme n’in aanmerreking. Ze moese d’r eige voreg najaar dèèrvoor al wél aanmelde.



Trofee, prijzegeld en uitreiking

De geméénte n’et vor de winnaar vor de jare 2024, 2025 en 2026 ielek jaar € 111,11 beschikbaar gesteld. De zjurie besta d’uit Han Verbeem (raadslid), Dietmar Lemmens (geméénte) en Huub Looze (ekspèèr ‘biobased’). Wie t’m wint kreg dus de wisseltrofee én ’t prijzegeld. Ze worre gelijk naar de Gròòte Optocht uitgereikt.

Bouwklup ’t Gaspitje n’en dweilbend de Waakvlamme onstaan uitte gemééntebedrijve

As ’t gaspitje wor gedoofd, blef ’t waakvlammeke brande

Gebeur nie zo dikkels datter ’n goei boek uitkom over ’n fenoméén da d’al veerteg jaar nie mir bestaat. ’t Kom deur de gròòte verzameldrift van Robert Chapel, Luuc Jordans, Joost Koremans en Wout Nuijten. Zij ware n’op zoek nar insienjes, foto’s, ontwerrepe n’en andere verzamelobjekte. Ze zorregde n’ok datter op Ellef-Ellef ’n boek uitkwam over Bouwklup ’t Gaspitje n’en meziekgezelschap De Waakvlamme. ’t Was voor die manne evekes gas geve, mar ’t rizzeltaat mag t’r zijn!



’n Bouwklup die t’r toen écht wel toe dee! d’In 1952 deur ’t perseneel van de Gemééntebedrijve Berrege n’op Zoom opgerichte bouwklup. ’n Eerste n’Optocht ging nie deur vanwege de watersnòòdramp in de nacht van 31 jannewarie op 1 febrewarie 1953. Dèèrdeur reeje ze d’r eerste n’Optocht in 1954. De klup ad mè zullie kreejasies veul suukses. Mè d’onder andere ’n bijdrage van Louis Weyts en Fons Gieles wiere d’r verschillende n’eerste prijze be’aald mè wages en groepe.

Gemééntebedrijve wor PNEM en ENWA

In 1971 naar datte bouwklup gestopt was, ginge ze wijer as perseneelsvereneging én dweilbend de ‘Waakvlamme’. ’t Klupke was ontstaan uit ’t perseneel van de gemééntebedrijve. Dees dweilbend, opgericht in 1971, wier in 1984 opg’eve. Da leste ad ok te make mè d’overgang van de gemééntebedrijve nar de PNEM en ENWA. Wel tweejederteg jaar aan vastenavendbeleving deur de werreknemers van die gemééntebedrijve kwam dèèrmee n’aan z’n end.

Boekprizzetasie

Op afgelòòpe Ellef-Ellef zag ’t boekske t’eerste leveslicht bij de prizzetasie in kefee de Ponderosa. ’t Bateg saldo van de verkòòp (de prijs was 11 euro) wier later geschonke n’aan de Berregse kinderbouwklups. ’t Was ’n goeie, druk bezochte n’en leutege middag waar veul ouwe ver’ale zijn opg’aald. En de boeke ware medéén uitverkocht!

Aanvullinge? Gèère!

De schrijvers kijke nog wél uit naar mense die naar ’t leze van ’t boekske nog mè d’aanvullinge komme. Ze wulle die éél gèère n’ore. Mar ok mè tastbaar erinneringe kunde ze blij make, want d’r zijn altijd nog verzamelèèrs die t’r veul interesse vor ebbe! Ketakt kredde vieja: *gaspitjeboek@outlook.com*.



Bekant éél Berrege ken t’m. Jan Weyts, d’arzjietekt uit de Potterstraat. De man die bekant alle uize n’in Berrege van buite n’en van binne gezien et. Nou ja, ouw’uize in ielek geval. Uize gaan ’m aan ’t art. Uize van éél veul ééuwe n’oud zijn vor èm ’t leutegst. Jan was jarelang aktief bezeg mee ’t redde van ons ouwe (binne-)stad. IJ ken ok alles van ’t ouwe Thalia vertelle. IJ was ’r toen al bij. De man van Stichting Stads’erstel, de Scherminckel en nog veul meer.

Mar, dees ver’aal ga d’over wa d’anders. ’n Kwaliteit die ge meschient nie zo gauw bij Jan gezocht zouw ebbe, mar die t’ie wél et. En oe! Z’n passie vor de Vastenavend en mè name z’n kwaliteite as zjurielid vor d’n Optocht. Kommend jaar zjureer t’ie mar liefst vor de 55-ste keer. Vijf keer ellef! Da’s ’n ongekend jubeleejum! Jan ken t’r dan ok veul over vertelle. Z’n vader was ok al lid van de zjurie. IJ zjureerde gròòte groepe. Jan kwam t’r in z’n studentetijd al bij.

Ge ken t’m zó uittekene

Medéén al wier t’ie aan ’t werrek gezet mè zjurere van de leutprijs. Die was toen nét ingevoerd. Same mè nòg twee zjurieleeje moes t’ie toen tachteg nummers be’oordeele. ’n Ééle klus was da toen al! Vedders was Jan éél veul jare zjurielid bij ’t gròòt spul. A-wages, gròòte groepe en dergeleke. Éél leuteg om te doen. In de zesteger jare moes Jan nog ’in burreger’ zjurere. Da was toen zo dattie nie op zou valle tusse n’t pebliek aan de kant van de weg. Mar Jan en z’n vader ebbe n’altijd éél bescheije vastenavendklere gedroge. Mè 700 jaar stadsfééste n’in 1986 attie ’n speesjaal kestuum aan en dele dèèrvan draag t’ie nouw mè Vastenavend nog altijd. Zo is Jan z’n kestuum al die jare nie veranderd. Ge ken t’m zó uittekene. Mar tussedeur zitta spul gewòòn in de was or! In ’t jaar dèèrvoor ad Jan ’n ongeluk



g’ad. IJ moes effe mè krukke lòòpe. Tuis zitte was gin opsie, ij was mè gin pèèrde t’ouwe en dus ging t’ie gewòòn naar z’n (zjurie)werrek. Jan was ok altijd bij ’t klupke zjurieleeje da naar d’instruksieavend van de zjurie, vor de leut same de stad in ging. ’n Trediesie die z’n jare bij de zjurieklup ok éél speesjaal makte. Tussedeur makte n’ie ok nog deel uit van ’n dweilbend. IJ speulde trompet bij de Rinnewasiekepèl. ’n Bekende- n’en femiliebend die al lang nie mir besta.

Ge kun d’op ’m rekene

Allerlei ontwikkelinge makte Jan in die jare mee. Vroeger moese de wages teminste 90% van de te be’ale punte verdiene n’om in aanmerreking te komme voor d’n eerste prijs. Tegeswòòrdeg mot 70% van de punte g’aald worre om in aanmerreking te komme vor ’t vaste prijzegeld. IJ ging van drie kriterieja om punte vor te geve, nar zestien. Tel mar uit agge vijf of zes wages gedetajjeerd mot bekijke, dagge ’n soort van rekewonder mot zijn om da d’ammaal goed te doen. Ga t’r mar aan staan om ’n verbij rij’ende wage n’in zo’n korte tijd te b’oordele! Dan motte wel éél erreg scherrep zijn!

Zjurere blef in de femilie

Naar ons gesprek liet ie wete dattie ’t kommend jaar vor ’t lest doet. IJ vin ’t wel welletjes zo. Nou motte de jonkies ’t mar gaan doen!

En zo ga d’t soms. Mense die ge uit ken tekene mette Berregse Vastenavend ake n’ok wel ’s af. Da’s éél jammer, want agge d’r vijvevijfteg jaar op et kenne rekene, dan wor ta nog wel ’n gemis. ’n Leuteg feit is da Jan van mening is da z’n zjuriewerrektijd 55 plus één jaar is. Gelijk begonne mè Marian Juten, die in 2023 55 jaar al bij de zjurie zat. Affen… Oe ta persies zit emme nie mir bove tafel kenne krijge. Mar oe dan ok, 55 of d’r verbij. ’t Blef ’n prestasie! Jans zoon Laurijs is intusse n’ok al ingestròòmd bij de zjurieklup en is dèèrmee de derde ginnerasie die mette Gròòte Optocht zjureert.

Artstikke bedankt Jan voor oew inzet in al die jare voor d’n Optocht van onze Berregse Vastenavend.

Prefiesjat mè d’oew 5x11-jareg jubeleejum!



De Bourgondiër

Restaurant Grand Café Hotel

Restaurant · Hotel · Bruiloft · Borrel · Feest

Grote Markt 2-3 · 4611 NR Bergen op Zoom
Tel: 0164 - 254000 · info@grandcafehoteldebourgondier.nl
www.grandcafehoteldebourgondier.nl











VASTENAVEND AKKEDEMIE

ONTDEK, LEER EN CREËER MET DE VASTENAVEND AKKEDEMIE

Een heuse academie waar iedereen, jong en oud, zich kan inschrijven om leerzame modules te volgen. Niet met een gebruikelijk schoolsysteem, in een schoolgebouw, met docenten die toetsen afnemen, maar 'gewoon' in een gemoedelijke sfeer bij elkaar om kennis op te doen van achtergronden, technieken, dialect en nog veel meer. Of je nu een enthousiaste bouwer, ontwerper, muzikant of vastenavendliefhebber bent of alleen maar nieuwsgierig, de Vastenavend Akkedemie biedt een platform voor iedereen die zich wil verdiepen in de rijke tradities en creatieve expressie van de Vastenavend. Het is dé plek waar talent wordt aangemoedigd, kennis wordt gedeeld, nieuwe technieken worden aangeleerd en de tradities van de Bergse Vastenavend worden doorgegeven aan toekomstige generaties.

Voorkennis over te volgen onderdelen kan handig zijn, maar ook als je eenvoudigweg geïnteresseerd bent, kun je jezelf aanmelden. Soms zijn er meerdere dagdelen van een module te volgen, soms ook maar één en dan is dat meestal op een avond. Het hele mooie van de Vastenavend Akkedemie is dat iedereen gratis kan deelnemen. Natuurlijk brengt de academie kosten met zich mee om de cursussen te kunnen geven, maar het initiatief wordt op een aantal fronten zo gewaardeerd dat subsidies zijn gevonden om dit alles op deze manier mogelijk te maken.

Cursusaanbod op verzoek

De mensen achter de Vastenavend Akkedemie zijn daarnaast voortdurend bezig om in te haken op wensen van (toekomstige) cursisten. Zo worden steeds nieuwe modules opgezet en worden bijzondere gastsprekers daarvoor geënthousiasmeerd. Mocht je een facet van Vastenavend missen in het cursusaanbod, laat het de academie weten. Voor contactgegevens kijk je op *www.vastenavendakkedemie.nl*. Je kunt de academie ook mailen: *info@vastenavendakkedemie.nl*.

Nieuwe technieken voor in de gereedschapskist

De Vastenavend Akkedemie faciliteert in workshops 3D-ontwerpen en 3D-frezen. Raken we daarmee niet de charme van het bouwen kwijt? Zeker niet. Het gaat om een toevoeging aan de gereedschapskist, waarmee onderdelen van het bouwproces versneld kunnen worden. Daarnaast biedt het mogelijkheden om jeugd te betrekken. Uiteraard zijn deze workshops ook toegankelijk voor geïnteresseerden die niet aan een bouwclub verbonden zijn.



Vastenavend Akkedemie en jeugd

Enthousiasme voor het Bergse vastenavendfeest, in het bijzonder de bouwcultuur, ontstaat vaak al op jonge leeftijd. Het is niet voor niks dat de Vastenavend Akkedemie ook de jeugd opzoekt en daarbij samenwerkt met het onderwijs en bouwclubs. Op RSG 't Rijks zijn het Technasium en de kunst- en cultuurleerlingen samen aan de slag gegaan met het ontwerpen en op schaal bouwen van een vastenavendwagen. Afgelopen december vond de workshop 'Bouw- en aan een vastenavendcreatie voor kinderen' plaats. Bij bouwclub De Knutselaers werden de kinderen ontvangen door Sandra de Kock. Daar kregen zij uitleg over het tot stand komen van een loopgroep en het reilen en zeilen in een jeugdbouwclub. Onder leiding van Peter Franssen, ontwerper van bouwclub d'Ekseketel, maakten de kinderen een ontwerp van een onderdeel dat tijdens de Optocht ook echt op de wagen geplaatst zou worden. In het bouwkot van d'Ekseketel werd er geboetseerd met klei en geplakt met papier maché. Echter doordat de bouwclub komende Optocht niet mee gaat doen, zal het resultaat van het ontwerp voor nu niet te zien zijn.



Bergs dialect met De Berregse Kamer

Een ander facet dat de Vastenavend Akkedemie graag door wil geven is het Bergse dialect. Want al kan het Bergs dialect zonder de Vastenavend, de Vastenavend kan niet zonder het Bergs dialect. Daarom werkt de Vastenavend Akkedemie samen met dialectgenootschap De Berregse Kamer. Tijdens de 'Stripkesavend' zijn alle raadsels en regels onthuld voor het correct schrijven in het Bergs dialect. Op die avond werd voor iedereen duidelijk wanneer je in het Bergs dialect nu de accenten aigu en grave, de 'stripkes' op de 'o' en 'e', gebruikt. Ook het gebruik van de apostrof werd ontrafeld.



Het Bergse liedjesatelier: nieuw Bergs repertoire in de maak!

Wat is de Vastenavend zonder onze eigen muziek en liedjes? En wat worden er ieder jaar veel liedjes gezongen, op allerlei momenten en in allerlei vormen! Tijdens het 'Bergse liedjesatelier' werden er eigen teksten geschreven voor nieuwe Bergse liedjes. Roel Soffers, winnaar van de Willem Ivenprijs in 2021 voor het mooiste verhaal in het Brabantse dialect, en Pieter-Jan Hagenaars, coördinator van het lesprogramma van de Vastenavend Akkedemie en fervent liedjesschrijver, begeleidden de deelnemers door het proces van het omzetten van een idee naar een concrete liedtekst. Vol trots werden de nieuw geschreven Bergse liedjes door de deelnemers voorgedragen! Wellicht horen we deze liedjes de komende Vastenavend nog eens ergens terug? De eerste resultaten waren in ieder geval veelbelovend!



Op expeditie naar ideeën voor de Bergse Vastenavend

Een wezenlijk onderdeel van de Bergse Vastenavend is creativiteit en vindingrijkheid. Maar dat is voor de een wat makkelijker dan de ander. Tijdens de workshop 'Op expeditie naar ideeën voor de Bergse Vastenavend' zijn de deelnemers begeleid bij het ontwikkelen van creatieve denkvaardigheden en het bevorderen van innovatieve ideeën die perfect aansluiten bij de unieke sfeer van de Bergse Vastenavend. Peet Bakx deelde zijn ervaringen en inzichten. Ook gaf hij praktische voorbeelden en technieken om de verbeelding te stimuleren, belemmeringen te overwinnen en om out-of-the-box te denken, waardoor de ideeëngenerator werd aangewakkerd. Misschien zijn bij deze workshop wel enkele leutige ideeën voor de komende Vastenavend geboren?



Het aanbod van de Vastenavend Akkedemie is groot en divers

Creatieve cursisten zijn aan de slag gegaan met het maken van een eigen masker of hebben een masterclass portret boetseren gevolgd. Er zijn talentvolle ontwerpers ontdekt bij de driedaagse workshop 'Ontwerpen van een vastenavendcreatie'. En de Vastenavend Akkedemie heeft een studiereis georganiseerd naar de Brabantse dag in Heeze. Ook bedrijven vinden hun weg richting de Vastenavend Akkedemie. Bij Apparatenbouw De Poort vond een masterclass constructielassen plaats. En tijdens de inspiratiesessie 'Achter de Maskers' zijn deelnemers op ontdekkingstocht gegaan naar waardevolle inzichten en verhalen achter de tradities en gebruiken van de Bergse Vastenavend. Er zijn mooie, leutige en ontroerende persoonlijke verhalen en anekdotes gedeeld van achter de maskers en achter de schermen.



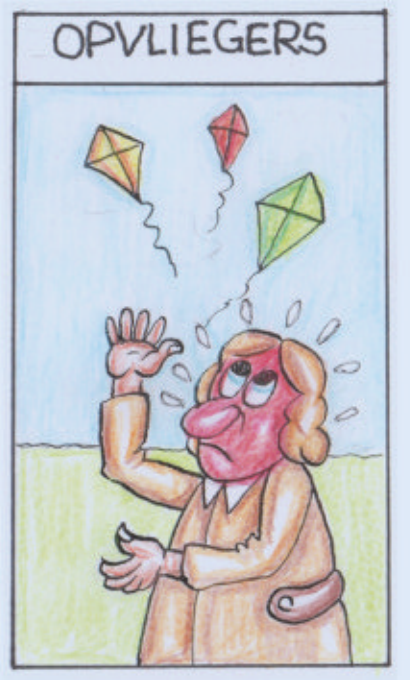
Hoera, geslaagd!

Bij succesvolle deelname aan een van de activiteiten van de Vastenavend Akkedemie ontvang je uit handen van de 'Rektor Magniefekus' een welverdiend certificaat. Voor hoeveel certificaten ga jij dit schooljaar? Wil je alles weten over de komende activiteiten? Volg de Vastenavend Akkedemie dan via haar socials en bekijk de kalender op de ***www.vastenavendakkedemie.nl.***

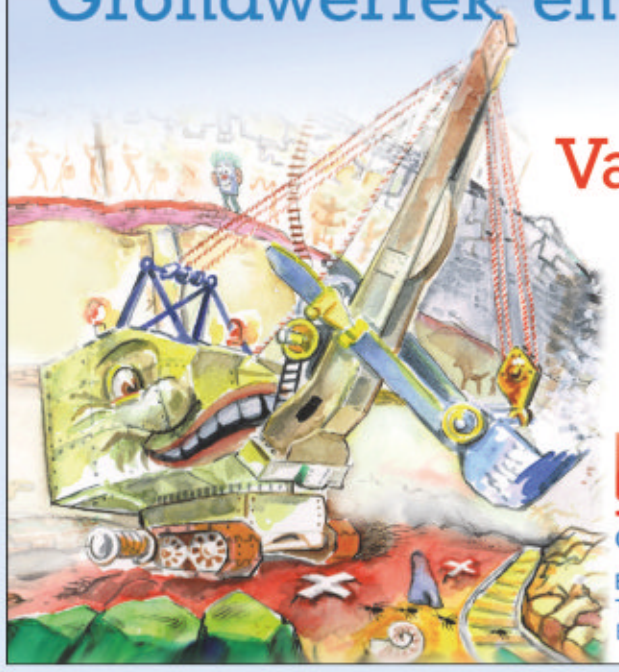


De Vastenavend Akkedemie heeft als doel om geïnteresseerden te helpen zich te ontwikkelen of verdiepen in alle facetten die met het feest te maken hebben. Bij de inspiratiesessie 'Berrege Betoverd!' is door Karel Willemen, Senior Designer bij de Efteling, een inkijkje gegeven in de totstandkoming van de belevingswereld van de attractie Symbolica. Van het stijlboek, het ontwerp op de tekentafel en de artistieke en technische uitvoering tot een prachtige beleving voor jong en oud. Kortom, het ontwikkelen en creëren van een belevingsconcept met een lange voorbereiding en dat jaren stand moet houden.

Roy Franssen, winnaar LEGO Masters 2021, deelde zijn ervaringen met het televisieprogramma en de LEGO-opdrachten, waarin creativiteit, vindingrijkheid en verbeeldingskracht centraal staan. Tijdsdruk zorgde voor enorme uitdagingen, maar eenvoud in het bouwwerk gericht op de hoofdboodschap en het 'bouwen met een komma' zijn daarvoor de oplossing. Zowel de Efteling als Lego Masters hebben veel raakvlakken met de Bergse Vastenavend. Denk daarbij aan het samenwerken in een multidisciplinair team, de kracht van eenvoud binnen een belevingsconcept en het vertellen van een verhaal in een groter verhaal. En wel zo dat er ruimte open blijft voor invulling van de gasten en bezoekers, zodat je écht deelnemer wordt in het verhaal. Deze avond vraagt gewoon om een vervolg, dus houd het lesprogramma voor volgend schooljaar in de gaten!



Grondwerrek en onder'oud



Van Berregse bòòjem!

Verhalst

Grondwerk en terreinonderhoud

Bergen op Zoom
Tel.: 0164 687 953
E-mail: info@verhalst.nl



Het Broekenpaleis
Zuidzijde Haven 25
4611 HB Bergen op Zoom
T. 0164 234800





www.tuincomfort.com www.vernou-steenbergen.nl





D'r vlieg niks aan ons verbij!

RAVELIJN ADVOCATEN

Postbus 386
4600 AJ Bergen op Zoom
T : 0164-252 621
F : 0164-255 010
E : info@ravelijnadvocaten.nl

- arbeidsrecht
- familierecht/echtscheiding
- mediation
- incasso
- contractenrecht
- huurrecht
- insolventierecht
- sociaal verzekeringsrecht
- strafrecht
- vreemdelingenrecht



prijs voor beste optochtontwerp

"En de Mie den Os(car) is gewonnen door..."

Tijdens de prijsuitreiking van de Grote Optocht van 2023 werd voor de 55e keer de Mie den Os(car) uitgereikt. De wisselprijs voor het beste ontwerp van de optochtcreaties. Een prestigieuze prijs met een aardige geschiedenis. Voordat de Mie den Os(car) in 1966 in het leven werd geroepen moesten bouwclubs bij het deelnemen aan de Grote Optocht een ontwerp aan Commissie Optocht overleggen. In eerste instantie niet met de bedoeling deze ontwerpen als kunstwerk te beoordelen, maar om te weten wat men kon verwachten. Pas in 1959 ging een jury de ontwerpen beoordelen en werd een ontwerpersprijs ingesteld. Ontwerpers kregen een vergoeding voor het verrichte werk waarmee waardering werd uitgesproken.

Jan Sanders, medeoprichter van Stichting Etcetera (1964-1994), een stichting die beeldende kunstenaars gelegenheid gaf te exposeren, en hoofdredacteur van de *Vastenavendkrant* bedacht in 1965 dat er een wisselprijs moest komen voor de winnaar van het beste ontwerp: een Gouden Beer, Gouden Kalf of een Oscar. De Bergse kunstenaar Joop Mijsbergen, toen bestuurslid, later directeur van Etcetera herinnert het zich nog goed. "Ik ging samen met Leo, 'Peet', van Egeraat, wiskundeleraar aan het Mollerlyceum, en penningmeester van Etcetera, op de bonnefooi naar Antwerpen om iets te vinden. Op de Vrijdagmarkt in een soortement veilinghuis - in het Antwerps ook roepzaal geheten – waar allerhande voorwerpen geveild worden, zagen we een beeldje staan dat met enige 'aankleding' ons doel wel zou kunnen dienen. Het gevalletje was een typisch imitatie bronzen vrouwenbeeldje op voetstuk, dat in vooroorlogse burgerhuiskamers de Big Ben klok op de schoorsteenmantel flankeerde. We vonden daar ook een speelgoedgeitje van enkele centimeters en toen was de combinatie Mie d'n Os en haar geitje gemaakt. Beter nog, we hadden zo de Mie den Os(car) ontdekt! Thuis heb ik het beeldje beschilderd en een geitje toegevoegd, plus nog wat carnavaleske attributen erbij geplakt en zo werd het Mie den Os(car)."

'Mie is 'n jonge blom'

Over de betekenis van de attributen en de beschildering zegt Mijsbergen: "Mie is 'n jonge blom, 'n passionele, vurige tante, 'n muze, met wie je niet zomaar aan de kuier gaat." Satijnen rode rozen sieren haar hoofd en schouders. De kleuren van het wapen van Bergen op Zoom zijn bewust omgekeerd: rode andreaskruizen op een wit schild, doelend op de omgekeerde wereld van het vastenavendfeest. Mijsbergen: "Aan haar voeten lucifers en het aanstrijkgedeelte van een luciferdoosje, om het heilige vuur aan te steken. In de kan 'water' om de brand te blussen." De pan en deksel die ze vast heeft, verwijzen naar ketelmuziek.

Tussen Kunst en Kitsch

Begin februari 2022 wordt op er Marktplaats een bronskleurige klokkenstel aangeboden met daarop twee figuren. Een daarvan lijkt verdacht veel op een bekend beeldje; onmiskenbaar Mie den Os(car). Om er achter te komen wie werkelijk verbeeld is, wordt contact gezocht met Fred Kats, van het TV-programma 'Tussen Kunst en Kitsch'. Hij is expert op het gebied van antieke uurwerken. Hij weet te vertellen dat het gaat om een 'Ensemble de chemiée'. Een Franse schoorsteen mantelklok uit de periode 1905 - 1910. Een spelter, een kunstbronzen klok. Gemaakt van zamak, een legering van zink, aluminium magnesium en koper. Hij vermeldt ook nog de waarde: "tussen de 500 en 1000 euro." "Mie den Os(car) is onbetaalbaar", knipoogt Joop Mijsbergen als hij van deze vondst hoort.

Mythologische figuren

De maker is onbekend, de datering is bij benadering. Maar wie of wat wordt uitgebeeld is de vraag. De figuren lijken in tegenstelling tot het stilstaande uurwerk, van de sokkel weg te lopen. De man is gekleed in een dierenvel. Hij houdt een staf vast met een omhoogklimmende druiventak. Bovenaan de staf is een lint vastgestrikt en het is afgetopt met een granaatappel. Het vrouwenfiguur, lijkt in gezwinde pas van de rots af te lopen. Ze kijkt met neergeslagen ogen naar rechts, een tikkeltje parmantig. Ze draagt een lang gewaad, een tuniek, dat aan de achterkant is dicht gestrikt. De banden hangen los over de schouders. In haar linkerhand een schenkkan, in haar rechterhand een drinkbeker. Op de achtergrond staat een hekje met twee druiventrossen. Zo bekeken, zijn het mogelijk mythologische figuren.

Annepiet Nouwen, informatiespecialist van het Rijksmuseum, bevestigt dit in een mailwisseling. "De voorwerpen lijken er inderdaad op te wijzen dat het om mythologische figuren gaat. Wij vermoeden dat het om een verwijzing naar Dionysus gaat, gezien hij een soort staf of stok vasthoudt die door de bladeren op een thyrsus lijkt. Verder zijn er druiven en een wijnkan te zien die ook naar Dionysus kunnen verwijzen."

Wijngod

Dionysus was in de Griekse mythe gehuwd met Ariadne, maar hij werd ook vaak gekoppeld aan Demeter, de godin van het graan en de vruchtbaarheid van de aarde. Vergelijkbare sculpturen van Dionysus en Ariadne zijn er legio. Een paar Franse Empire terracotta sculpturen van Bacchus, zo noemde de Romeinen Dionysus, met wijnattributen komt sterk overeen met het stel op de mantelklok. Toch is de vrouwenfiguur naast Dionysus op de mantelklok niet de godin Ariadne of Demeter.

Dochter van Hera en Zeus

Een ander vrouwenbeeld, een schenkster, vervaardigd door Antonio Canova (1757-1822), een van de grootste beeldhouwers uit de kunstgeschiedenis, komt beter overeen. Nouwen: "Het zou inderdaad dezelfde figuur kunnen zijn gezien de verschillende elementen waarmee ze is afgebeeld." Verbeeld is Hebe (Hébè), dochter van Hera en Zeus. Zij is de godin van de jeugd en een van de vele goden en godinnen die door de oude Grieken aanbeden werd. Haar belangrijkste taak was om voor de goden op de berg Olympus nectar in te schenken. De drank die de goden hun eeuwige jeugdigheid liet behouden, en om ze van de godenspijs ambrozijn te voorzien. Ze werd veelal samen met haar moeder vereerd en ook met Dionysus in verband gebracht.

Van 'beeldschòòn meske' tot beauty

Ontwerpers zijn vereerd als zij de ontwerpersprijs Mie den Os(car) voor een jaar mee naar huis mogen nemen. De eerste was kunstenaar en tekendocent Fons Gieles met het ontwerp 'Zal Nie meer Stinken Fortaan' voor bouwclub 't Gaspitje. Joost Eykman, toen ontwerper van bouwclub Variant, won de prijs in 1983 en was zo ondersteboven van 'het beeldschòòne meske' dat hij haar met een gedicht heeft geëerd. Daar bleef het niet bij, want in 1984 maakte hij een ontwerp voor een A-wagen (Extra Grote Wagen), waarop Mie den Os(car) het middelpunt werd. Ook Rob Glasbergen, van 1982 tot 2017 ontwerper van bouwclub de Krabbekweekers, kent die liefde. Glasbergen: "Ik heb vanaf 1991 'Mie' vier keer mee naar huis genomen. Daar stond ze een jaar lang mooi te wezen op een prominente plek met een spotlight op een sokkel of in een nis. Mensen die niks met Vastenavend hadden, vonden het maar een lelijk ding, maar voor mij was ze een beauty." De kunstenaar en ontwerper Rini Hagenaars won de Mie den Os(car) voor het eerst in 1970. Het was de vijfde keer dat de ontwerpersprijs werd uitgereikt. Hij won toen met een ontwerp voor de dweilband, die toen onderdeel was van bouwclub De Leutige Krabben. Rini: "Bij de derde keer dat ik haar won herinner ik me vooral de uitreiking onder grote belangstelling op de Grote Markt. Dat deed me heel veel."

Mie den Os(car), een wisseltante

Charles Brooijmans werd net als de anderen een beetje verliefd op zijn ereprijs: "Ik wil jou voor altijd, voor eeuwig!" Maar unieke Mie bleef Mie den Os(car), een wisseltante. Charles kreeg van Stichting Etcetera een blijvende herinnering: 'De trouwste vrijer van Mie den Os(car)', een aquarel van Joop Mijsbergen. Paul Versijp de ontwerper die in 1991 Charles Brooijmans opvolgde, herinnert zich de eerste keer winnen van de Mie den Os(car) in 1993 nog als de dag van gisteren: "Daar sta je dan 24 jaar jong op de Grote Markt in afwachting van de prijsuitreiking", vertelt Versijp. Hij won naast de eerste prijs voor het ontwerp ook de Mie den Os(car). Versijp: "Geweldig voor mij maar zeker ook voor bouwclub de Leutige Krabben. Mie den Os(car) mocht een jaar lang een sieraad zijn in de woonkamer van mijn ouderlijk huis. Later heb ik de Mie den Os(car) nog twee keer gewonnen."

Maar de Mie den Os(car) staat nu weer in huize Versijp. In 2023 won zijn zoon Daan Versijp de prijs. Een van de jongste winnaars, die ook in 2020 als eens de Mie Nie Oscar, ontwerpersprijs voor de jeugd, won. Rob Musters was in 1976 15 jaar toen hij de Mie den Os(car) won. Hij is daarmee nog steeds de jongste winnaar. Nol van Tilborg de oudste. Hij won in 1989 met zijn ontwerp voor bouwclub de Watertore.

Dit verhaal is een samenvatting van een artikel uit kwartaaltijdschrift 'De Waterschans' (december 2023) van de Geschiedkundige Kring van Stad en Land van Bergen op Zoom.


Verbouwinge tot op gròòte òògte!
SANDER VERWIJS
06 - 51 20 40 38
sander-v@hotmail.com
www.sanderverwijs.nl
montage & onderhoud
MARTIN MONTAGE
06 - 51 64 54 59
info@montagemartin.nl
www.montagemartin.nl
11


Uitstreekend
PROEF DE BELEVING


de MOOIJ
FIETSEN
Luchtfietse
n'ebbe me nie...
Mar genogt andere!
Zuid-Oostsingel 43
4611BC Bergen op Zoom
Tel 0164 240964
info@demooijfietsen.nl
www.demooijfietsen.nl
Open dinsdag t/m zaterdag

POPPERIEKE!

VASTENAVENDKRANT | 2024 | 76e JAARGANG

Remspore uit 't verre verleeje

Dweilorkest Toeteroet lat z'al 55 jaar vliege...

Dweilorkest Toeteroet viert dees jaar féést. Ze bestaan awir 55 (!) jaar. Bij d'éérste deelname n'aan d'n Optocht adde ze 'n veruitziende blik mè d't motto 'Me Blaze De Leut Uit 'n Tonneke'. Of vertaald naar 't nuuwe motto 'Me zulle n'is 'n muzekaal poepke late vliege'. Da tonneke verwees naar de dubiejeuze rippetasie van naamgever Hendrikus Goderie, bijgenaamd d'n Toeteroet. Deze gebore Berregenèèr was in de tweede n'elleft van d'n 19de ééuw tonnekesdrager bij d'n Strontvitesse, de voorlòòper van de reinegingsdienste. De tonnekesdragers kwame mè d'n vitesse (strontkar) lengst de deure n'om de volle tonnekes mee stront op t'ale. En as ze gin fooike krege, gebeurde 't dikkels da d'n vol tonneke 'per ongeluk' in de gang wier omgekieperd. Toeteroet kon ok flink 'inneme' n'en was dan ok zeer regelmateg 'strontzat'. Vandèèr 't Berregs gezegde: 'zo zat as Toeteroet'.

Dweilbend Toeteroet begon as middelbare scholiere-bendje n'en is nog steeds aktief as 'n zéér 'echte vriendeklup. Z'ebbe tal van rippetisielokale g'ad en rippetere tegeswòòrdeg in D'n Engel. 't Rippetere n'is wa minder geworre, mar da di's gin prebleem. Genogt muzekale telènte n'in de bezetting, vinde ze. Bovedien speule ze veral popperiekes van vastenavendliedjes uit d'ouwe dòòs. Krabbe blijve da d'éél leuteg en 'erkenbaar vinde. Ok doen ze ielek jaar mè wisselend suukses mee mette Optocht as bouwklup 'Meer Blauw Op Straat'. De vaste bezetting besta d'uit veertien muziekante. De méeste n'al lid vanaf de beginjare, dus bekant bejaard…

De veruitziende blik van 't dweilorkest bleek ok uit 'n vliegerwedstrijd, die ze ooit organiseerde n'op Kiekedepot. Één van de leeje perbeerde tevergeefs gèèf mè d'n impesesant zellefgemakte 'paraglaider' vanaf de Kogelvangers 'n zachte glijvlucht te make…



Berregs Kultureel Errefgoed

't Jubelerende orkest beseft mar al te goed dat di meschient 't leste jubeleejum is. Ze vinde daddet begrip Toeteroet be'oort tot 't Kultureel Errefgoed van 't Krabbegat.

En da d'ok - na 't verscheije van 't orkest - d'erinnering aan Toeteroet mot blijve! Dèèrom ebbe ze n'in de stad meerdere (rem-)spore n'achtergelate. Bij 't ellef-jareg bestaan schonk 't orkest 'n brons beeldje van Hendrikus Goderie aan de geméénteleke reinegingsdienst. 'n Replika sta d'op 'n sokkel op 't Weverskat, waar Toeteroet zellef et gewòònd. Wéér ellef jare later plaatste ze 'n autetiek lantèèrepaal in 'n donker oekske aan de Dumontsdreef, de 'Pis'oek', zogezeed. Beide objekte zijn opgenome n'in de vastenavendwandelinge van de stadsgidse n'en dus opelek vor 't nageslacht veileggesteld.



Iestoriese n'ontdekking

't Inmiddels illustere gezelschap is dieper gaan grave naar verdere 'remspore n'uit zullie verleeje'. Dèèr ebbe ze 'n opzienbarende iestoriese n'ontdekking gedaan, namelek dasse feitelek afstamme van 'n Egiptiese Farao! 'n G'eime n'ondergrondse trap in de binnestad leidt naar de grafkelder van ééne 'Toeteranchamon'. Deze unieke vondst gaan ze prissetere mette Vastenavend, waar en oeneer? Da d'ouwe ze nog evekes g'eim!

5x11 jaar Toeteroet,
wa d'n jubeleejum! Perfiesjat!

Leve de man(ne) van de SRV, van je iep-iep-iep-oeree!

Laffeseeke 44 jaar en al jare mette bus op toer

In de late jare '70 ware d'r 'n pak vriende aan 't voetballe. In de nazit van de wedstrijd wier t'r dikkels gefanteseerd over 't oprichte van 'n bend. De vriende ware ammaal tusse de 13 en 15 jare oud, mettie leeftijd was 'de skaai de limmit'. Op 1 mèèrt 1980 wier dan eindelek de bend opgericht. Instrumente wiere n'aangeschaft en ok naar 'n rippetiesielokaal wier gezocht. Spijkerschrift krege ze van 'n bestaande bend en drie weke later ginge de deure van buurt'uis Ons Berrege n'ope vor de n'eerste rippetisie. Mette Vastenavend van 1981 ginge z'op pad en in 't tweede jaar bouwde z'ok al voor d'Optocht. De 4-de prijs én de Leutprijs in zullie kattegerie was 'n opsteker. Bekant ielek jaar doen ze mee aan d'Optocht en ok dikkels aan 't Dweilbendfestival. Dèèr wonne ze in 1995 de Pebliekprijs.

Zullie n'eerste jubeleejum, 1992, wier ge'ouwe in d'Ollandse Tuin: 'n leutege middag mè sjips en fris vor de kleine jong en veul meziek. In 1993 kwam t'r 'n wet die 't 's nachs open'ouwe van 'n kefee mogelek makte. Da wier aangegrepe n'om 'n blaasmarreton t'ouwe, zonder urologe trouwes. Ze ginge 22 uur en 22 menute n'optreeje, ze nome 5 menute pauze per uur en stonde mè minimaal 8 muziekante te blaze. Tussedeur 'n uurke slape, boter'ammekes en 'n pilske, n'en recht weer 't podiejum in de Morganbar op. Z'ebbe trouwes nog vier leeje n'in 't orkest rondlòòpe die d'oprichting nog naar kenne vertelle.

SVR-wage wor vliegmesjien

Mè d't 22-jareg bestaan adde ze gin zin om 'n gròòt féést t'ouwe in 'n zaal. Ze krege n't idee om 'n SRV-wage n'aan te schaffe. Zo bouwde ze d'r eige fééstzaal, waarmee ze naar ielek kefee in de buurt zijn gereeje. Nouw rij'e ze



awir 23 (!) jare rond metta buske. Ielek jaar passe ze de wage aan 'n nuuw motto aan. Van 'n wielrennersbus gesponserd deur Sauna Diana tot 'n saloen vol mè kebojs. Dees jaar make ze netuurlek 'n vliegmesjien van zullie wage n'en ziede ze van kefee naar kefee vliege.



Dik féést in d'n Engel

Ze geve dees jaar 'n gròòt féést op zaterdagavend 3 febrewarie. Omda zullie tuisbases kefee Krijne n'en de SRV-wage 'n bietje te klein zijn, ouwe ze de fééstavend in tejater D'n Engel. 'n Leutege n'avend vol mè d'optreejes van gròòte sterre. Zo kom ok Corné van Meer zullie dèèr mè d'n lofzang bejubele.

4x11 jaar 't Laffeseeke,
da's dik féést! Van arte manne!

spiksplinternuuwe dweilbend in 't Krabbegat

ELLEF? NOUW EN OF!

De lichtkogel die mè d'n Ellefde van d'n Ellefde deur onze Prins Wannes d'n Derde wier afgeschote was nog nie geland of d'r begon al wa te gonze deur 't Krabbegat. 'n Nuuw dweilbendje zouw t'r komme. Me spreke mè David en Ronja, d'oprichters van de bend. "Meziek make mette Vastenavend is 't gèèfste datter is. Dees jaar doen me da gewòònweg zellef!"

Ei kul, oe komde n'op 't idee?

Nouw, me vinde meziek make stikleuteg en same is da, uhm, gewòòn fetasties. Meelòòpe mè d'andere dweilorkeste deeje me n'al langer. Me wulde n't al langer: same mè d'onze vriende de stad in dweile. Nouw vinde n'onze moeders ons ok oud genogt, dus me dochte: "Weg mè d't knikkerpotje, me gaan d'r voor!"





Oezo Ellef?

Da zit zo: me zijn messenalle n'ellef jaar of bekant ellef zogezeed. Nie bij mekaar netuurlek! Me zijn nouw ok nog 's mè d'ellef leeje, mar me zoeke trouwes nog wel wa d'ekstra muziekante. 'n Dekselslager en ok emme iemand voor op de gròòte trom nòòdeg. Agge trompet ken blaze, madde n'ok nog meedoen, die kenne me nog wel gebruike!

Oeneer kenne me n'oe zien?

Rippetere doen me bij 'Vintage Vastenavend'. Voorlòòpeg nog as zullie geslote zijn. Mar addet 'n bietje wil lukke, dan komme me meschient ok 'n kirke blaze op zaterdagmiddag. Ondertusse kenne me n'al bekant vier vastenavendliedjes speule.

Dus de Prins ken sebiet 'n lekker potje dweile attie ons tegekom. As vaneiges zumme n'ok de stad in gaan. Eerst same mè d'andere bends, mar amme genogt ammezuur ebbe… dan gaan me ok lekker zellef!

Wulde n'ok meespeule mè Dweilbend Ellef? Kek dan op onze Insta en stuur d'ons 'n pee-emmeke! Ge ken ok 'n meel sture naar: dweilbendellef@gmail.com.

Juin mee Peeje na 3x11 jaar

nog lange nie uitgestampt!

Dweilbend Juin mee Peeje n'is ontstaan tijdes 'n uweleksféést. 'n Vriende-groep wulde vor 't bruidspaar iets unieks doen. D'r wier toen spontaan deur 'n aantal vriende n'n instrument bespeuld. Toen t'r op da féést wier gevraagd om 'n naam te bedenke vor de bend, wier t'r "Juin mee peeje!" geroepe. Da vonde ze toen wel leuteg klinke. Ok wa femilieleeje van de Nuijtens adde 't idee om 'n bend op te richte. Uit die twee groepe n'is uiteindelek in 't jaar 1991 de bend ontstaan.



In 't begin wier t'r in Woensdrecht gerippeteerd omda toen de jongste bendleeje nog gin oto mochte rij'e. D'r wier dan tuis koffie en tee gezet en meegenome naar de rippetisieruimte. Ze zate n'al vroeg in de (H)emel en ebbe dèèrnaar bekant allef Berrege g'ad. Ze rippeteerde n'in 't Wape, bij Krijne n'en bij Gin Flauw Idee. Mar ok bij Friends en 't Pannekoekeparredijs. Nouw rippetere ze n'in 't buurt'uis 't Fort.

Gin ge-emmer meer…

't Eerste optreeje was mette ver'uizing van de bouwklups vanuit 't Van Egeraat-kepleks in 1992. De meeste jare speulde Juin Mee Peeje vanaf 't Neuzenbal tot aan 't Valle van de Kraai. Tegeswòòrdeg is 't wa minder geworre, veral deur de corona-periejode. Éél veul jare n'et de dweilbend op, vóór of neve de wage van bouwklup De Spruiten van Nuijten gelòòpe. Gelukkeg nooit d'r onder! De bend besta d'op di memènt uit ellef leeje, waarvan t'r vijf van 't eerste uur zijn. Meziek make n'en leuteg same weg zijn, dà sta d'óóg in zullie vaandel. Ze n'ouwe gin féést of resèpsie, mar d'r zulle wel leutege dinge mè mekare n'ondernome worre. Bevobbeld 'n wiekend mette aan'ang van de bend op pad. Ok zal Juin mee Peeje, naar ellef jare, zullie 'erkenbare emmers op 't òòfd vervange voor wa nuuws. Wa d't ga worre, is nog stikg'eim!

Juin mee Peeje van arte mè
3x11 jare!


DE WERELD OP ZIJN KOP
—Kunst- en Proeflokaal—
De Wereld
PROEFLOKAALDEWERELD
GROTE MARKT 28
BERGEN OP ZOOM


Oh wa d'is ze mooi!
Oe ken 't ok anders
o vita
Your Skin My Passion
Noordzijde Haven 48 - 4611GT Bergen op Zoom
Tel. 0164 - 244 246 (ook voor WhatsApp)
www.o-vita.nl - info@o-vita.nl

OFLEVERANSIER
BERRY'S
BLOEMENSHOP
Aal oew vastenavendtullepe ok bij
de ofleveransier van d'n Òòg'eid!
Zonneplein 12 - Bergen op Zoom
De Zeeland Bergen op Zoom
www.berrysbloemenshop.nl

GOOSSENS
belastingadviseurs
WIJ HELPEN
ONDERNEMERS
FINANCIËLE
BESLISSINGEN
TE MAKEN
Zo gepiept!
GOOSSENS BELASTINGADVISEURS
HALLO@KANTOORGOOSSENS.NL | KANTOORGOOSSENS.NL


ÒÒGVLIEGERS
MÈ D'N
VLIEGESVLUGGE
SERVICE
Duurzaamheidscentrum
Brabantsewal
Boschman
Service & Installatie
Verduurzaming
Loodgieterswerk
Water- en gasinstallatie
Ventilatie
Onderhoud en service
Centrale verwarming
24 uurs service
T 0164 855427
Zeelandhaven 6
Bergen op Zoom
www.boschmanservice.nl


Cosina
Schilders
- BEHANGEN
- SCHILDEREN
- HOUTHERSTEL
- BEGLAZING
Professional nodig? Bel. 0165 - 74 50 50 of kijk op: cosinabv.nl


Veel plezier in
het Krabbegat
tijdens
Vastenavend
Er staat een fantastische
korting voor je klaar
ziggo.nl/inbergenopzoom
9 maanden
50% korting
op Internet & TV
+ gratis extra tv-pakket
Ziggo

3X11 JAAR WA MAK 'T UIT

Da makt écht wel wa d'uit!



In 1991 is de bend deur 'n aantal manne n'en vrouwe mè leut en ambisie, opgericht onder de naam 'D.B. Wa mak 't uit'. De tuisave was kefee Oosterwaal mè Sjaak en Connie as gast'eer en -vrouw. Nouw Anja en Ron de teugels ebbe n'overgenome, rippeteer de bend dèèr nouw nog mè d'éél veul leut!

As bend ebbe ze de leut òòg in 't vaandel staan, dèèrdeur kenne ze 't 3x11 jubeleejum viere. Mè dank aan alle leeje, die al die jare mè d'art en ziel ebbe bijgedrage n'aan diejen leut. Tegeswòòrdeg bestate bend uit zes vrouwkes en 'n manneke n'of dertien. Gelukkeg doete jeugd z'n intrede n'en swijle is t'r muzekale n'ondersteuning van de kleine jong en d'aan'ang van de bend.



Kreukeltjes krijge Kreukeltjes

Fééste doete dweilbend ellek jaar mè d'n barbekjoe n'en affetoe 'n jubeleejumwiekend weg. Asse zo trugkijke, beseffe ze dasse Kreukeltjes gebore n'ebbe zien worre n'en dattie Kreukeltjes nouw gròòt zijn geworre mè meziek in 't bloed. En zij ok weer Kreukeltjes krijge die mee trommelkes en bekkes meeslaan. Da's pas leuteg!

Ok ebbe ze awir vor de 22-ste (!) keer meegelòòpe n'in de Gròòte Optocht. 'n Gerijke n'is vor Wa Mak 't Uit dan onmisbaar. Ze kenne n'al jare bouwe n'op 'n klup ééle trouwe bouwers, douwers en sjouwers.

'n Éél dikke prefiesjat vanweges 3x11 jaar!



'A'K 'T RUUK DAN KREK 'T AL' BLEF D'N GRÒÒT RAADSEL

We zijn op zoek naar dweilbend 'A'k 't ruuk dan krek 't al'. Die zouwe dees jaar 2x11 jaar motte bestaan. 't Is 'n bietje 'n eigenaardeg klupke, dus da's wel 'n prebleem. Nie da d'eigenaardege! Neeje, diejen 22 jaar! Fleet jaar ebbe ze namelek 't 3x11 jubeleejum gevierd. Zullie geboortejaar is 'n gròòt Berregs raadsel en zullie zellef ok trouwes. Z'ouwe dus wel van fééste n'n dèèr ga d't om.

Ielek jaar komme ze weer uit 'n verrassende n'oek. Ze verzamele n'altijd in één of andere friettent. De welleke n'ore ze 'n allef uur vantevore via de groeps-ep. Agge dèèrin zit,



kunde trouwes nie meer uitte bend! D'r in, is d'r in, en zo is da. Vedders is 't d'éénege bend mè d'n gèèf pepiere vaandel en ze speule alles wa dagge mar ken verzinne, recht uit de klak. Ge ken dus ok verzoekskes indiene n'en lekker messe meezinge. Agge z'oort dan kunde ze nie meer loslate. Agge ze ruukt, dan kreddet gegarandeerd! En da d'al 22 jaar lang! Me n'ebbe ze nie kenne vinde. Agge ze tegekom, lat 't ons wete…

Manne, artelek prefiesjat mè 2x11 jaar!

Of was 't nouw 3x11+1?





Op de zaterdag van d'n Ellefde van d'n Ellefde wier onder éél gròòte peblieke belangstelling in kefee De Ponderoos 't boekske 'Als het Gaspitje wordt gedoofd, blijft het Waakvlammetje branden' geprisseteerd. Da nuuwe boekske ga veral over bouwklup ''t Gaspitje', opgericht in 1952 en voortgekomme n'uit de persenéélsvereneging van de Geméénteberijve.

Op verzoek van enkele muzekale perseneelsleeje wier t'r in 1971 'n meziekgezelschap onder de naam 'De Waakvlamme' opgericht. Ze begonne mè d'ellef entoesjaste n'ambtenare n'en kelega's van de geméénteleke bedrijve. Al naar één les konde z'op spijkerschrift 't liedje ´Bij ons sta d'op de keukedeur´ speule. De dweilbend zouw alle n'aktivieteite van de bouwklup opluistere n'en ok dèèrbuite speule. De bezetting variejeerde van 11 tot 16 mense mè - vor d'ouwere n'onder ons - 'n aantal bekende gezichte n'en name. Veule dèèrvan zage me later n'in andere bendjes trug.

De Gasfebriek van Theo Kuipers

Ok buite de Vastenavend en zellefs buite n't Krabbegat makte ze meziek. In 't sezoen 1978-1979 ware d'r zo'n 19 optreejes! Theo Kuipers, de vader van één van de leeje n'en onder meer bekend van de Berregse Revu's en de Krabbegatse Brouwsels, kompeneerde speesjaal vor zullie de mars 'De Gasfabriek' (nie te verwarre mè d't vastenavendliedje van 1949). Da lied mè d'n Berregse tekst is 'in de biertòònsoort C vor trompet' geschreve n'en dus makkelek te speule. Meschient wa vor 'n dweilbend om di kunstwerrerkske n'op 't rippetwaar te zette.

Na de viering van 't 11-jareg jubeleejum is bij zullie 't waakvlammeke langzaam gedòòfd, definetief in 1985. Éél de geschiedenis van 'De Waakvlamme' (en van ''t Gaspitje') is beschreve n'in 't boekske, da rijk is aan foto's en tekeninge van Joost Eykman. 't Is in 'n beperrekte n'oplage gemakt en dèèrdeur is 't al éémaal uitverkocht. Dus agget wil leze, mottet erreges zien te lééne. Eelaas kenta nie in onze bieb in de Kortemeestraat…

Twee jaar geleeje ston in de *Vastenavendkrant* de vierde popperie van de Krabbegatse Brouwsels uitgeleed. Di jaar be'andele me d'eerste van de vijf popperiekes. De Krabbegatse Brouwsels wiere n'eerst op elpee (november 1973) en later op ceedee uitgegeve en 't meziekalbum bevat neve de vijf popperies ok iestoriese opnames. Mar ier leesde meer over d'eerste popperie.

1. Intro

Mooi, gedrage n'intro waarvan me feitelek nie wete waar `t vandaan komt.

2. Dèèr ang d'n pekel'èèring aan

Enrico Faoli kompeneerde n'in 1928 'Elle a perdu son pantalon'. Refrein en keplette n'ebbe 'n ondeugende tekst: 'n meske verloor d'r broek bij 't danse. In 't vóóroorlogse boekske 'Een Lachdrank' sta d'op dees milledie al 'n tekst: Er hing 'ne Pekelharing aan. Gezien de tekst is de titel gelijk gebleve, mar de rest ier aangepast. Wel vóór d'n oorlog gezien de woorde 'Berregse' en 'karneval'.

3. Bakker Jòòse

't Liedje over de Berregse bakker wor d'uitgebreid beschreve n'op pagina 45.

4. Agge dòòd zijt

d'Oorspronkeleke liedtekst van di Nederlanse volleksliedje: En van je hela hola houd er de moed maar in. 't Mak deel uit van de 'Populaire Feestmars' van Willem Ciere uit 1963 en zit ok in de mars 'Holland Jubelt' die bevobbeld Erremenie Oranje Nassau spult. Volleges de Nederlandse Liederenbank wier dees kinderliedje rond 1915 uitgegeve n'op 'n los bladje. De schrijver en de datering van di lied zijn onbekend. 't Is ok de milledie van 'n bekende Vlaamse karnevalskraker: 'En als we dood zijn, groeit er gras op



Berregse Vastenavend-meziek vastgeleed Déél VI

onzen buik' en in 2009 op 't B-kantje gebrukt vor één van de Berregse busliedjes.

5. Vrouw van Ginneke - Hop Marjanneke

Hop Marjanneke is 'n volleksliedje da tegeswòòrdeg wor gezonge vor de kinders. 't Liedje is òògstwaarschijnlek ontstaan rond 1800, aangezien de liedtekst naar de polletieke n'omstandig'ede n'in Frankrijk van die tijd verwijst. De Franse maagd Marianne is simbool van da land sins 1792. De 'poppekes' zijn mogelek de Franse soldate n'of d'oranjegezinde die deur de Franse wiere verdreve. De milledie is in Frankrijk bekend van t'ouwe volleksliedje 'Marie trempe ton pain'. In d'Elzas kenne z'ok de volleksdans 'Hop Mariannelle'. De Nederlandse Liederenbank noem d'as oudste vindplek van 't liedje d'andschriftkelèksie van "t Bureau van het Nederlandse Volkseigen', die rond 1850 is verzameld. Dèèr begin 't mee: 'Hoepsa, Janneke, stroop in 't kanneke'. Volleksliedjes kenne, deur de mondelinge overlevering, dikkels veul regiejenale en/of tijdgebonde variejante n'in tekst en milledie. 't Liedje is ok gebrukt as tussespel in 't vastenavendliedje van 1973.

6. Me slape vannacht in 't schuurke

Bladmeziek en tekst van 'Wij slapen vannacht in het schuurtje' komme voor in de Nederlandse Liederenbank. d'Orizjienele tekst was: Wij slapen vannacht in het schuurtje (bis), al bij de boerenmeid. Onbekend is welleke puretein da d'ier et veranderd in: Me slape vannacht in 't schuurke (bis) bij de geit.

7. Platte, edde gij 'n oedje n'op

't Eerste deel van de 'Colonel Bogey March', geschreve deur luitenant F.J. Ricketts in 1914. IJ publiseerde de mars onder z'n pseudeniem Kenneth Alford, omdasse da binne n't leger liever adde. Vor de milledie van de 'Colonel Bogey March' wier Ricketts waarschijnlek g'inspireerd deur 'n offesier die gollef spulde n'en de twee tòòne van de kleine terts omlaag flutte, kenmerrekend vor di milledieke, in plek van 'fore!' te roepe. De mars kreeg veral bekend'eid deur de fillem 'The Bridge on the River Kwai' uit 1957. Ten onrechte wor 't dèèrdeur dikkels de 'River Kwai-mars' genoemd. In de Tweede Wereldoorlog wier t'r ok 'n wa minder nette tekst op gemakt: Hitler has only got one ball.

8. O, Van Damme

't Liedje is al van vóór de Tweede Wereldoorlog, mar me wete nie waar 't vandaan kom. Bakker Van Damme è d'echt bestaan. In 't Krabbegat wor gezonge: 'Wa zijn oew worstebròòdjes slecht' of 'Wa zijn oew worstebròòdjes klein!'

't Ééle arresjemènt van dees popperie, vor zes blaasinstrumente, sta d'op www.stichtingvastenavend.nl/meziek. De tòònsoort in 't arresjemènt is 'n tòòn òòger as op d'uitvoering op d'elpee.

Luister ier nar d'eerste popperie


Ik zien niks geks!
TANDARTSENPRAKTIJKVANLOONENVANVEEN
Bergen op Zoom - Hoogerheide

Me wage de sprong!
Alléén
voorwiekende n'ope
Vrijdag, zaterdag en zondag!
TAVERNE
DE BLINDE
EZEL


Fokker
SERVICES
GROUP
Independent Leader
in Maintenance,
Modifications & Conversions
Ok 'n baan bij Fokker? Tjsek de QR-code
Fokker Techniek
Aviolandalaan 31
Hoogerheide
www.fokkerservices.com/about/careers
linkedin.com/company/fokkerservicesgroup/


Mè d'alles d'r op
en d'r aan!
Onze frietkraam sta neve 't Dobbertje
VAN VERSWIJVEREN
catering | frietwagen | hapjes | bbq
T. +31 6 41 71 72 44 | info@vanverswijveren.nl | Steenspil 12J 4661 TZ | Halsteren


Donderdag 21 maart 2024
Scoor jij deze button
bij de optocht?
Open dag
MBO Vliegtuigtechniek
Heb jij technisch inzicht en ben je praktisch ingesteld?
Kom langs bij de opleiding
MBO Vliegtuigtechniek.
AM&TS verzorgt samen met Curio de opleiding vliegtuigtechniek. Naast je MBO diploma, kan je ook gelijk erkende certificaten halen (Part66/147). Hiermee kun je in meer dan 30 landen aan de slag. Opleidingen van het hoogste niveau die je meteen op goede koers brengen!
Je studeert op een unieke onderwijslocatie, midden tussen de vliegtuigen.
Benieuwd of vliegtechniek iets voor jou is?
Voel je welkom en check of techniek bij jou past.
Donderdag 21 maart | 15:00 - 20:30 uur
Aviolandalaan 35, Hoogerheide
aanmelden is niet nodig
Meer weten?
mbovliegtuigtechniek.nl

De Kwast è d'al 44 jaar leutege streke!

ette rust van 'nne zaalvoetbalwedstrijd van FC de Kwast is de dweilbend opgericht. FC de Kwast was 'n femilietiem vernoemd naar zullie overgròòtvader Lambrechts, die in de volleksmond de Kwast wier genoemd. Z'ebbe dus as vaneiges de dweilbend ok naar 'm vernoemd. In 't begin beston de bend uit nege femilieleeje. In de lòòp der jare krege ze n'ok aanwas van buite de femilie. Tegeswòòrdeg besta De Kwast uit 15 muziekante, van wie Kasper Hees en Frank Lambrechts nog afstamme van de legedariese n'ouwe Kwast.

Muziekante van 't eerste uur zijn Kasper Hees en Harrij 'Stekel' van der Burg. Zij viere dan ok nogges d'r eige 4x11 jareg jubeleejum! d'Eerste jare wier t'r gerippeteerd in paveljoen Rozenoord, dèèrnaar bij Frapo's, 't Oefke, Thalia en nouw awir 'n jaar of negenetwinteg bij kefee Jan Krijnen. Sins 't ellef-jareg bestaan blaze ze mee mette Intocht. Aan de Optocht ette bend slechs twee keer meegedaan, 't bouwe was gin suukses. Ok et De Kwast jare deelgenome n'aan 't



Dweilbendfestival. Jarelang ette bend 'n trouwe schare mè donneteurs g'ad, waar ze 't nòòdege vor organiseerde. Mette Vastenavend gaf de bend 'n koffiekesèrt en mè d'Allefvaste naar de Stoet in Rijkevorsel. Ok wiere d'r kroege-speur-tochte deur éél 't Krabbegat ge'ouwe mè ieleke keer 'n eige motto. Zo kon 't gebeure datte donneteurs as sprookjesfegure deur 'Sprookjesachteg Berrege' liepe n'of as schaatsers 'd'Ellefstedetocht' aflegde. Ok zagde de donneteurs as vampiers '(H)uivere n'in Berrege'.

Op www.facebook.com/dbdekwast ziede meer. Zo vinde dèèr 'n leuteg overzicht vinde van alle aktiviteite. De leste jare doen ze 't wa rusteger aan en beperreke ze d'r eige tot dweile deur 't Krabbegat en 't 'werrem blaze' mette Intocht.

Ammaal van arte mè mar liefst 4x11 jaar De Kwast!

kunst- en vliegwerrek in 't Berregse rippetwaar

Stuntvlieger Olieslagers wier Bakker Jòòse

o agge op pagina 43 al et kenne leze, makte me vroeger mette Vastenavend gèère gebruik van bestaande milledieje. In de tijd waarin 'n platespeuler nog 'n luukse was en nog ginnniemand ad g'oord van 'Spotify', was de radiejoo vor veul mense dé menier om meziek in d'uiskamer te brenge. De liedjes die dikkels op de radiejoo verbijkwame, wiere n'ier in 't Krabbegat gebrukt om d'r 'n Berregse tekst op te make. Zo kende iederéén de milledie en was meezinge 'n kouw kunsje.

Wa d'eerder in de tijd, rond 1910, was t'r 'n mens die 'Den Antwerpschen Duivel' wier genoemd: Jan Olieslagers uit Antwerrepe. Olieslagers (1883-1942) was tot ver buite Bels 'n bekend en vernaam stuntvlieger. Mè z'n Blériot XI-vliegmesjien gaf Olieslagers vliegdimmestrasies, ok in Nederland. Deur éél ons land, òòg in de lucht, vertòònde de Antwerrepse Duvel z'n vliegkunste.



Olieslagers wier Bakker Jòòse

'n Bekend liedje n'in de tijd van Olieslagers was 'Caroline, Caroline' van de Franse kompenist Vincent Scotto. De oriezjinele tekst van 't liedje 'Caroline, Caroline' wier al gauw vervange deur de woorde:

Als Olieslagers doodvalt
dan kopen wij een schaar
En knippen heel de krullen
van zijn pettelaar
Als Olieslagers doodvalt
dan krijgen wij misschien
De helft van zijn centen
en ook nog zijn vliegmachien
Olieslagers, Olieslagers,
Olieslagers val maar dood!

Zowas dikkels zijn d'r éél wa variejante n'op de liedtekst lingsonder, mar de strekking bleef steeds 't zellefde. Berrege zouw Berrege nie zijn, amme later in de tijd op die tekst nie 'n eige verzie makte. Stuntvlieger Olieslagers wier vervange deur Bakker Jòòse n'en 't vliegmesjien wier 'n naaimesjien. De winkel van Bakker Jòòse was te vinde n'op d'oek van de Wouwsestraat en de Van der Rijtstraat, trouwes.



Bakt nog steeds 't beste bròòd

't Lied 'Caroline, Caroline' kwam mette Vastenavend in de jare '50 van de vorege ééuw oppernuuwt in zwang. In 't Krabbegat wier 't lied rap 'n gouwe n'ouwe n'en ging 't kollektieve Berregse g'euge n'in as de vastenavendmop 'Bakker Jòòse'. Mekare op d'ak neme kenne me mette Vastenavend as gin ander. Mar 'n goei mens de dòòd in wense, ga toch echt te ver. Dèèrom wier t'r ok deur Steketee opgeroepe n'in 1955 in de *Vastenavendkrant* om: 'Bakker Jòòse nie dòòd te wense, al ettie nog zo'n mooi naaimesjien!' 't Was gebòòje n'om vortaan te zinge:

Bakker Jòòse, Bakker Jòòse
Bakker Jòòse ga nie dòòd
Bakker Jòòse, Bakker Jòòse
Bakt nog steeds 't beste bròòd!

Slager Krijne

Waarom destijds gekoze wier om 'n liedje te make n'over Bakker Jòòse blef d'n gròòt raadsel. Meschient von de Berregenèèr, die de liedtekst van Olieslagers omboog naar Bakker Jòòse, 't te link om te gaan zinge: "Slager Krijne, Slager Krijne. Slager Krijne, ga mar dòòd!" IJ zal gedocht ebbe dass'oe beter achternaar kenne zitte mè d'n déégroller dan mè d'n vléésmes…

e schildwacht aan de poort van de Vliegbases ad net 'n pot zure bomme leeg'ete, zó sjaggerijneg dook t'ie ons otoramke binne. As veteraan (Lichting 70-10) zag ik gelukkeg gelijk da z`n UZI-pistoolschietgeweer op 'veileg' ston, dus ij was feitelek weerlòòs. "Wat is het doel van uw bezoek?", vroog t`ie toch op barse tòòn. "Wij zijn van de Vastenavend, meneer de agent, en me komme voor de Gròòtetrommel-windtunneltest in de Straalmotorewerrekplaats!" Zo, dèèr attie nie van trug. IJ docht evekes diep naar (ge kon 't ore zoeme n'in z'nne n'ellem). "Me n'ebbe 'n afspraak mee Luitenant-Kolonel Meroets", zee ik nog ter verduideleking, "afdééling S-5". Onze grijs-blauwe strijder deinsde zichtbaar achteruit en opende de slagbòòm as 'n ond die z'n pòòt licht. Zo mochte me de Vliegbases Woensdrecht oprij'e. In 't verbijgaan salueerde n'ik nog aan de rand van m'n pet. Ouwe gewòòntes roeste nie makkelek.



GRÒÒTE TROMMELANT

De Vliegbases Woensdrecht is 'n warnet van betonne oorlogspadjes, startbane n'en zogenaamde opstelplekke (dispersals) waar de bouwers van `t Konterscherrep stik-sjeloers op zouwe zijn. 't Viel dus nie mee om de Straalmotorewerrekplaats (SMW-7301) te vinde. Gelukkeg begon t'r nét 'n straalmoter te loeie, dus reeje me die kant op. 'n F-35 dook inéés op uit de boskes, dus wij d'r achteraan. De kachel in ons otooke kon gelijk uit en onze rubbere ruitewissers verfroemelde zienderòòge op de voorruit.

Smeltende rechse zijspiegel

Eve later draaide me n't begin van de startbaan op. Net as die straaljager liet ik m'n Vollekswage Polo'ke evekes op volle toere draaie. Zelde n'ebbik zóveul verbazing gezien op 't gezicht van 'n gevechtspiloot toen t'ie ons zag onder z'n lingse vleugel. Toen gaf t'ie volgas waarbij ik m'n rechse zijspiegel spontaan zag wegsmelte.

Luitenant-Kolonel Meroets

Lang emme dèèr nie gestaan, want 'n zjiepke van de basesbewaking noom ons mee de goeie kant op. "FOLLOW ME", ston t'r dwingend achterop, dus m'adde feitelek weineg keus. Zo zijn me n'uiteindelek toch nog op de goeie plek aangeland: 'STRAALMOTORENWERKPLAATS, Afd. WINDTUNNELPROEVEN'.

Kek, dèèr moeste me zijn. Luitenant-Kolonel Meroets ston ons al op te wachte mè koffie en tee die, eerlek gezeed, 'n bietje naar kerosine smakte. De Overste, vier gouwe ringe n'om d'r mouw en twee in d'r ore, bleek dus 'n militèère vrouw te zijn waar duidelek nie mee te spotte viel. (Ik moes recht denke n'aan die geschrokke schildwacht.) Dus da deeje me n'ok mar nie.

Trommelèèr van d'Opeloze

Me moeste kort uitlegge waarom me persee die Gròòtetromwindtunneltest wouwe doen. Ik legde n'uit damme wilde teste oe 'n gròòte trom mette Vastenavend 't minste last et van tege-n'of zijwind. "Of onverwachte t'ermiek", zee ik nog. Dì d'alles in verband mette èèrodinamiese duurzaam'eid van trom en trommelèèr. M'adde in Chrisje, de beruchte, in leer verpakte trommelèèr van d'Opeloze, 'n moedege vrijwilleger gevonde om mè trom en al die waaierege windtunnel in te stappe. Moedeg, mar meschient ok wel 'n ietske óver-moedeg, zo bleek later.

Tafelventilator van de Blokker

Voor de techniese onnozelèèrs onder de lezers eve n'n simpele beschrijving van 'n windtunnel. Stel d'oeweige voor: 'n tafelventilator van de Blokker. Mar dan duuzend keer zo gròòt en krachteg. De prepèller alléén al kon 'n bescheije éénsgezinswòòning totaal aan 't zicht onttrekke. En attie prepèller ga draaie, is t'r gin ouwe mir aan. Zo worre n'op Woensdrecht dus nuuwe vliegtuige getest en nouw dus 'n dappere gròòte trommelèèr. Nou ja, z'n trommel is net zo òòg as ij zellef, mar in 'n windtunnel is da feitelek dus 'n voordéél.

Inéés ammaal rooie lampkes

In 't begin ston de reuzeventilator op standje 2. Da's te vergelijke mee 'n Zuidwesterstorrem op 't Scheld en onze trommelèèr spulde vrolek tege de wind in. In 't Krabbegat zijn me n'ommes nie anders gewend. Zo lang t'ie z'n instrement én z'n sigarke mar mette kop in de wind iel, was t'r niks aan d'and. Mar toen Moeder-Overste Meroets mee 'n ginnerale grijns opschakelde naar standje 7, ginge d'r inéés ammaal rooie lampkes knippere. Bij onze moedege trommelèèr ging gelijk 't licht uit, want me zage n'm zó, as `n virke, die donkere tunnel in verdwijne. Wij d`r achteraan netuurlek, want die trommel was nog nie zo oud en alles voor de Vastenavend!

Gelukkeg was t'r licht aan 't end van de tunnel, al was da knopke nog verrekte lasteg te vinde. En dèèr, dwars deur 't vel van z'n trommel geschote, lag Chrisje, tevreeje trekkend aan 't flok'end van z'n sigarke. Chrisje, mè d'ier en dèèr 'n krasje, mar altijd ardleers en zeker nie verslage.

bekant 'n ééuw pappe n'en nat'ouwe

't PAPORKEST 9X11

m di d'orkest, kunde nie 'één. Ze lòòpe n'al langer rond deur 't Krabbegat, dan de Boere van de Leutege Ploeg. 't Paporkest et 'n zeer rijke n'en buitegewòòne geschiedenis binne n'én buite Berrege. Opgericht deur onder meer de femilie Van Gent is 't altijd 'n femilieorkest gebleve. Legedariese leeje ebbe ze gekend: 'de Rat', 'de Pekker, 'de Mieps' en nie te vergete 'de Champ'. Ok na al die jare besta d't orkest nog steeds uit femilieleeje n'aangevuld mè leutege nuuwe muziekante.





Wa na al die jare nie is veranderd, is de menier van meziek make. Veul nummers en popperiekes komme n'uit 'n wijd verleeje, feitelek uitte overlevering. De milledieje n'op 't rippetwaar zijn dus wa d'ouwer en komme nie alléeneg ier uitte buurt. Ze speule alles uit 't òòfd, mar da mag ok wel na 99 jare rippetere… Ritme è d't Paporkest altijd g'ad. Alles wier getrommeld mè d'n 2/2 maat, da noeme ze zellef de 'Franse slag'. Da werrekt lekker opzwéépend en dèèr ouwe de Krabbe wel van. Zo kom t'r echt wa d'aan as 't Paporkest 't kefee binnekom. Netuurlek ebbe zullie dees jaar ok weer 't welbekende 'Pappe en Nat'ouwe-bal' ge'ouwe. 't Was dik féést daags na 't Neuzebal in d'n Engel. Da smakt naar meer!

De vrouwe n'en manne van 't oudste dweilorkest van éél 't Krabbegat, òògstwaarschijnlek van Nederland en meschient ok nogges van de wereld, wense n'oe ammaal 'n stikleutege Vastenavend mè veul meziek toe. Agge mar leut et!

Driewerref oera vor 't Paporkest!

Op naar 't ééuwféést!



pralines Leonida

Leonidas

Fresh Belgian Chocolates

Kremerstraat 11 - Bergen op Zoom

T. 0164 - 750803

Met Vastenavend "GEWOON OPEN!"

www.facebook.com/LeonidasBergenopZoom





BENU APOTHEEK

BENU APOTHEEK WENST U
EEN GEWELDIGE VASTENAVEND

Bij uw **BENU** Apotheek in Halsteren, Bergen op Zoom en Steenbergen kunt u terecht voor al uw recepten en een vakkundig en vriendelijke advies.

Bergen op Zoom
BENU apotheek Bergse Plaat, Vogelaar 35
BENU apotheek Centrum, Grote Markt 12
BENU apotheek Gageldonk, Ericalaan 12

Halsteren
BENU apotheek Halsteren,
Gasthuisstraat 15

Steenbergen
BENU apotheek Steenbergen,
Kerkplein 3



www.benuapotheek.nl

FIXUS

Telefoon: 0164-241352
WWW.FIXUS.ORG
Noordsingel 12
4611 SE Bergen op Zoom

REGISTER
BELASTING
ADVISEURS

ERKEND RB KANTOOR



Bergse beroepsmuzikant Piet Demmers hofleverancier van het Roosendaalse carnavalslied

KENDE DEN DIEJE?

Musicus, leraar, dirigent, arrangeur en componist Piet Demmers, in 1927 geboren in Bergen op Zoom, was het allemaal. Opgegroeid in een muzikale familie, vader Jan Demmers, accordeonist, moeder Anna van Gent, eveneens uit een muzikaal nest. Zowel Jan als de broers van Anna waren in 1925 dé oprichters van het - dit jaar jubilerende - Paporkest. Of Piet meegespeeld heeft, is niet zeker. Hij speelde wel eens trompet, later gitaar en orgel, en zal misschien ooit wel 'n 'pertijke' meegeblazen hebben. Maar het kan ook zo zijn, dat hij alleen 'op papier' lid was.

De liefde voor accordeon spelen en zijn muzikaliteit vielen op. Sterker, Piet blonk erin uit. Op 11-jarige leeftijd was hij de grote winnaar van een accordeonconcours in het Belgische Luik. Hij werd unaniem beschouwd als virtuoos op zijn instrument. In de jaren '50 tot '60 was Piet als dirigent verbonden aan diverse accordeonorkesten in West-Brabant en Zeeland. Een daarvan was het bekende Steenbergse accordeonorkest Apollo's Vrienden. Daarmee werd hij in 1955 Belgisch kampioen. Jarenlang vierde Piet met dit orkest vele triomfen.



Muziekhandel

Piet Demmers droomde van een eigen muziekhandel en hij had ook de wens om les te geven. Het probleem was dat hij nooit een officiële muziekopleiding had gevolgd en geen lerarendiploma had. Na 'een uitgebreide test', zo staat te lezen in een handgeschreven getuigschrift van de Nederlandse Accordeonisten Associatie, wordt hij alsnog aanbevolen als docent. Met dit papier op zak kon hij naast de muziekhandel in de Burg. Van Hasseltstraat ook accordeonles geven. Menigeen heeft daar een instrument gekocht of les gekregen. Ook Riem en Ruud de Wolff, beter bekend als 'The Blue Diamonds,' die in Bergen op Zoom gelegerd waren, kochten bij Demmers hun gitaar.

Café De Zwarte Kat

Piet was een vastenavendvierder in hart en nieren. Hij was elk jaar van de partij en maakte, toen de muziekhandel gestopt was, als kastelein van café De Zwarte Kat van alles mee. Hij speelde niet alleen muziek, maar componeerde en schreef ook teksten. Vaak met een 'Bergse dubbele bodem'. Je zou zeggen dat de Stichting Vastenavend gebruik van Piets talent zou maken. Maar geenszins van dit alles. Een gemiste kans…

Carnavalsliedje Tullepetaonestad

Zijn liedjes werden dé carnavalshits van Roosendaal, waarvan het lied 'Kende den dieje?' met de oorspronkelijk titel 'Zet-Oe-Eigen-In' landelijk bekend is geworden. Die bekendheid was voor een deel te danken aan Jan Mol, oud-Prins Carnaval van Roosendaal. Piet speelde in de jaren '70 veel in het Roosendaalse Vrouwenhof waar Jan Mol geregeld kwam. Jan en Piet kwamen met elkaar in contact en er ontstond een mooie en langdurige vriendschap. Piet kreeg in 1976 van Jan de vraag of hij voor Tullepetaonestad het carnavalsliedje wilde schrijven. Dat deed hij en met succes. In totaal heeft hij acht carnavalsliedjes geschreven.

Roosendaalse uitdrukkingen

Dat een Bergenaar zich inliet met het Roosendaalse carnaval is opmerkelijk, maar niet vreemd. Zeker niet als je daar een rol van betekenis hebt. Voor Piet Demmers was dat het schrijven van de liedjes. Daarover zei hij: "Carnaval is een feest voor iedereen en dat probeer ik met mijn liedje ook duidelijk te maken. Het schrijven van carnavalsliedjes is wel mijn grootste hobby. Ik hoop dat het me voor Bergen op Zoom ook nog eens een keer lukt. Het is eigenlijk wel grappig, een Bergenaar die voor Roosendaal schrijft en dan nog wel in het Roosendaals dialect. Ik heb altijd een boekje bij waar ik alle typische Roosendaalse uitdrukkingen in schrijf. Dit jaar bijvoorbeeld het woordje 'reutemeteut', dat hoor je bij ons in Bergen niet. Ook ga ik elk jaar een paar keer carnaval in Roosendaal vieren. Dat is om de sfeer voor het volgende jaar te proeven. En als het lied klaar is, laat ik het wat dialect betreft controleren."
Zo ving hij tijdens een terrasbezoek ook een gesprek op dat ging over 'ons kent ons' en 'wie is wie?'. Letterlijk: "Kende den dieje van den dieje en den dieje…" Een prachtige zin als uitgangspunt voor een refreintje.

Franklin & de Krabben

Toen dit nummer door de Stichting Carnaval Roosendaal op single uitgebracht werd, was het gelijk een schot in de roos. Het was zo'n aanstekelijk lied, dat geopperd werd om het landelijk uit te brengen. Piet herschreef de tekst waarna het door Franklin Kennedy uit Amsterdam werd ingezongen. 'Franklin & de Krabben', een groepje mooie Bergse danseressen, kwam met het nummer in het TV-programma 'Op Volle Toeren' vol in beeld waarna het landelijk doorbrak. De royalty's waren voor de Stichting Carnaval Roosendaal, Piet kreeg er geen cent voor. De enige eer die hem ten deel viel was de titel 'Hofleverancier van het Roosendaalse carnavalslied'.

Zangeres Zonder Naam

Zo nu en dan gooide Piet Demmers 'een vis uit' naar de studio's in Hilversum. Ook naar Tonny Eyk stuurde hij een eigen geschreven compositie: 'Dutch Clog Dance.' Hoewel Tonny er zeer positief over was, bracht het hem niet verder. Het toeval wilde dat een andere compositie, van tekst en titel voorzien door Bosschenaar René Kooymans, wel succes oogstte. René was schrijver van de carnavalshit 'Unne spijker in munne kop'.

Nadat de demo eerst bij Phillips platenlabel had gelegen, merkte Piet na een tijdje op dat er nog niets mee gedaan was. Hij besloot daarom naar Jack Jersey te gaan. Jersey was naast zanger ook producer van lichte muziek. In de muziekwereld kent iedereen elkaar en zo kwam zijn lied 'In de haven' uiteindelijk bij platenmaatschappij Bovema Negram terecht. Toen de Zangeres Zonder Naam (Mary Servaes) een nieuwe LP wilde opnemen kwam het lied van Piet voorbij. Het sloeg bij de zangeres én bij Bovema zo goed aan, dat het naast een singletje, als 'topnummer' op de LP 'Zoals Vroeger' gezet werd. De zangeres was erg enthousiast over het nummer: "Het is een echte meezinger, net wat mijn publiek wil", vertelde ze na de opname. "Ik vind het hét sterkste nummer dat op mijn nieuwe LP staat en ik ben er dan ook erg blij mee."

Bergse kasteleins als matrozen

Ook dit lied, 'In de haven', kwam in het programma 'Op Volle Toeren.' Deze keer met een extra Bergs tintje. Naast de Zangeres Zonder Naam en Piet Demmers op accordeon kon men de Bergse kasteleins onder wie Henny Heyboer, Johan Buijs en Fons van Gent zien als matrozen. Ook Piets zoon en dochter, John en Bea Demmers, komen dansend in beeld. Bea: "De opnames in Hilversum waren altijd een feest. Met z'n allen in de restauratiewagon van de trein. Pa haalde al snel z'n accordeon uit de koffer en begon dan te spelen. Het was al snel heel druk in onze wagon kan ik vertellen. En in de studio's ging het feest verder, zeker tussen de repetities en opnames in. Wat wil je met een consumptieprijs in de kantine van 25 cent!" Tijdens een meerdaagse opname in Maasmechelen van een show bood de Zangeres Zonder Naam aan om bij haar te overnachten en dat deden we dan ook. Bea: "Heb ik toch maar mooi in het hemelbed van de Zangeres Zonder Naam geslapen."

Rossa Nova

Een andere hit die aan Piet Demmers is toe te schrijven is 'Margarita' voor de Roosendaalse zang- en dansgroep Rossa Nova. Een lied, op Braziliaanse leest geschoeid, dat nog steeds gedraaid en gespeeld wordt. Vorig jaar heeft Roy Donders het nog eens uitgebracht.

Muziekwereld is keihard

Terugkijkend zegt Bea, mede namens haar broers John en Jos: "Wij zijn altijd hartstikke trots geweest op pa. Hij was echt een natuurtalent zoals er maar weinig zijn. Dat hij landelijk nooit echte kansen heeft gekregen, heeft te maken met het feit dat Bergen, zeker toen, te ver van Hilversum af lag en de muziekwereld keihard is. Dat was niet zijn stijl."

Anekdotes, foto's, plakboeken, singletjes en platen getuigen, ondanks dat, van een mooi en enerverend leven in de muziek.

3x11+1 jaar féést mè

DWEILBEND WA D'N FÉÉST



Fleet jaar beston dweilbend 'Wa d'n Féést' awir 33 jaar! De tijd ging zo vlug dasse 't bekant te laat deur adde dasse 'n jubeleejum adde! Da jubeleejum ebbe ze klein gevierd in de zaal van 't Oefke mè wa d'optreejes vor de donneteurs van t'eerste uur: zullie vaders en moeders! De dweilbend wier in 1990 opgericht deur 'n groepke vriende n'en vriendinne die op 't Mollerlyceum zate.

Van bovenop 't dak rippetere wiere ze kouwelek, dus ze ginge ze naar 't Wape van Engeland. Dèèrnaar in kefee De Lachende Vos en later kefee 't Slik. De leste jare is 't rippetere n'op 'n laag pitje komme te staan, mar mè d'al die jare ervaring en de breeje muzekale achtergronde is da nog gin prebleem gebleke. De naam komt voort uitte liefde vor 't vastenavendféést. 'n Bestuur ette dweilbend nog nooit nie g'ad.

Optocht en Dweilbendfestival

Vroeger ebbe ze éél dikkels meegedaan mette Optocht, waarbij eerste plaatse zijn be'aald. Ok ebbe ze 'n keer de Leuttrofee wete te winne. Vaneiges ware z'ok op 't Dweilbendfestival vaste gaste. Twee kere wonne ze de Worstprijs en één keer de Peblieksprijs. De leste jare staan d'optreejes op 'n laag pitje, mar meschient staan ze binnekort wel weer op 't podiejum van de Stoelemat.

Nog van arte prefiesjat mè jullie jubeleejum van fleet jaar!

Sken de QR-kode om de jubelerende dweilorkeste n'in aksie te zien!

Wilde 'n aantal van d'ier gèèf beschreve dweilbends op deze pagina's ok in aksie zien of zijde benuuwd nar zullie féésboek, Insta of wepsait? Sken dan gauw de QR-kode of surref naar: *www.stichtingvastenavend.nl/meziek/popperieke*

Oew lekasie vor

Personéélsfééste, konserte, temafééste, beurse, resepsies, keetering



AGENDA VOR DE KOMMENDE WEKE

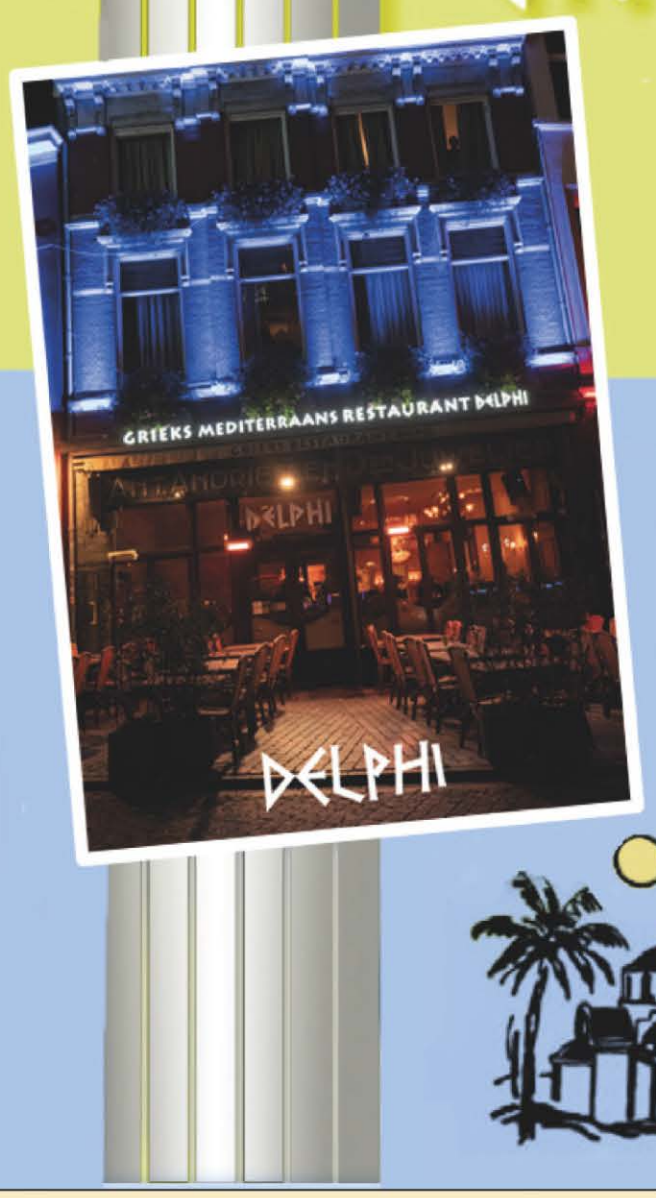
Krabbe Retteketet Theater Den Enghel	Zaterdag 27 jannewarie Zaal open: 14.00 uur
Vastenavendconcert Sjefkes De Stoelemat	Zaterdag 27 jan. Aanvang: 19.30 uur
Krabbe Retteketet Theater Den Enghel	Zondag 28 jannewarie Zaal open: 14.00 uur
Krabbestamp bal Theater den Enghel	Vrijdag 2 febrewarie Aanvang: 21.00 uur
Tusse de Schuifdeure De Stoelemat	Zaterdag 3 febrewarie Zaal open vanaf: 13.00 uur
`t Laffeseeke Jubeleejum Theater den Enghel	Zaterdag 3 febrewarie Zaal open: 20.00 uur
Krabbe Retteketet Theater Den Enghel	Zondag 4 febrewarie Zaal open: 14.00 uur

Kinderdweilen Den Enghel De Stoelemat	Zaterdag 10 febrewarie Zaal open: 14.00 uur Zaal open: 15.00 uur
Dweilbandfestival De Stoelemat	Zondag 11 febrewarie Zaal open: 14.00 uur
Kinderdweilen De Stoelemat Den Enghel	Maandag 12 febrewarie Zaal open: 15.30 uur Zaal open: 15.30 uur
Sluiting De Stoelemat Den Enghel	Dinsdag 13 febrewarie Zaal open: 17.00 uur Zaal open: 15.00 uur
.....	
Michel Varenkamp Theater Den Enghel	Zondag 10 mèèrt Zaal open: 14.30 uur

Vor meer infermasie en/of reservere, bel: 06 - 303 393 69
Of stuur 'n meel nar info@stoelemat.nl of info@grootarsenaal.nl
Kek ok 's op onze nuuwe wepsait: www.grootarsenaal.nl
Vor reserveringen van theaterbezoek, kek dan in onze webshop op: www.theaterdenenghel.nl

GRIEKS RESTAURANT

DELPHI



Geniet van de authentieke Griekse ambiance
op de Grote Markt 25 in Bergen op Zoom



Wij hopen u te mogen verwelkomen, zodat
u kunt genieten van onze heerlijke Griekse keuken.

Tel. 0164 258387

DE KRANT IN 't KORT

VASTENAVENDKRANT | 2024 | 76e JAARGANG



Proclamatie Prins Wannes III

Beste Krabben! Heb je ook wel eens het verlangen om los te komen van de grond? Beseffen dat je zonder enige weerstand boven jezelf uit kunt stijgen en jezelf dan zo vrij als een vogel voelt?' Dan ben je er volgens Prins Wannes III aan toe om Vastenavend te gaan vieren onder het motto:

Ziede z'ok vliege?!

Want wie ze ziet vliegen gaat de hoogte in en komt in de wolken terecht. 'En dompel jezelf met een duikvlucht weer onder in de leut. Niks, maar dan ook niks is zo lekker dan daar met z'n allen in onder te gaan. Het vliegt voorbij dus geniet van elk dweilmoment, want voor je het weet is de Kraai alweer gevallen.' In zijn proclamatie roept de prins de bandjes, bouwers en natuurlijk alle dweilen op om ieders fantasie alle kanten op te laten gaan. 'Strek je vleugels maar eens helemaal uit. Neem een flinke aanloop en zorg dat je het vastenavendliedje uit je hoofd kent en alle hoge en lage noten als een echte nachtegaal kunt meezingen.' Maar het belangrijkste is om allemaal met volle teugen te genieten. 'Want als je dat doet, dan hangt het als vanzelf in de lucht dat het weer een geweldige Vastenavend gaat worden! Agge mar leut et! Wannes III'

Proclamatie Grootste Boer

De wereld is een dorp geworden! Het internet heeft immers alle mensen op de wereld met elkaar verbonden. Ver weg lijkt even dichtbij als je eigen straat.' Zo begint de Grootste Boer zijn proclamatie, maar die virtuele wereld bevalt hem eigenlijk helemaal niet: 'Krabben zien elkaar veel liever in levenden lijve.'

Hij roept ons allemaal op om met Vastenavend te ontsnappen aan de 'loden zwaartekracht van de alledaagse sleur', zelfs als het een beetje tegenzit. 'Spring met een vrolijke buiteling vogelvrij naar de wolken. Want daarboven is de oneindige vrijheid van de zevende hemel. Zelfs als je met beide benen op de grond blijft staan, kun je voor je gevoel nog met je hoofd in de wolken zitten!' Hij raadt iedereen aan alle ballast overboord te gooien en je propeller in de hoogste stand te zetten om los te komen van je vaste plek. 'Met het vastenavendvuur in je lijf kom je als vanzelf van de grond.' Zoals elk jaar nodigt de Grootste Boer iedereen uit om op de zaterdag van Vastenavend de aankomst van de Blauwe Schuyte aan het station mee te maken. Die brengt Prins Wannes III naar de stad en hij zal dit jaar 'als een vliegende hollander in volle glorie landen in het Krabbegat!' Omdat onze Grootste Boer dit jaar afscheid neemt, zal hij daar voor de laatste keer verwelkomen:



Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Wannes de Derde, heer van de Kop van het Hoofd tot de Congo en van de Noordschans tot de Zuidschans, prinselijk potentaat van de Potas, redder van de rede van Reimerswaal, commandeur van de Kaai, groot vliegenier boven de Binnenschelde, het oude zwembad, Kijk in de Pot en de kogelvangers, heerser van de luchten en de landen bij de Beckaf, opper-toean van alle trommelaars, tutteraars en tjeppers, barmhartig beschermheer van alle steengoeie dweilen enz., enz., enz.

Tenslotte geeft de Grootste Boer ons de raad geen laagvlieger te zijn: 'zoek het hogerop en stijg boven jezelf uit. De komende Vastenavend zijn we allemaal van het padje af en laten we ons gaan in de vrije ruimte. Laat je gedachten vrij zweven, dat is beter dan bediend worden door stewardessen in een superluxe businessclass. Vliegangst kennen we niet, als je alles loslaat, ga je vanzelf omhoog. Leut lucht op, zoals je weet. Agge mar leut et!'

BERICHT VAN DE GEHEIME COMMISSIE

Hela, lekkere dweil, hoe is't?





Heb je al eens boven ons Krabbegat gevlogen? En toen gedacht: tjongejonge, wat een leuke plek, het lijkt wel het paradijs op aarde!

En kijk, daar beneden, net naast het Spuihuis zie je ze lopen: de aartskomedianten van de stad. Met hun rijtuigjes en karretjes, kistjes en koelkasten. Kortom: met heel hun huishouden! De **STEENGOEIE DWEILEN** slingeren weer door de straatjes of hebben een vaste plek, compleet met water, wc, zonnepanelen en aardwarmte. En over warmte gesproken: dweilen brengen de LENTE-LEUT naar ons Krabbegat, waar we ons zo lekker warm en beschut voelen.

Mensen, zorg dat je er weer bij bent, niemand kan gemist worden. Voor een echte Krab is **DWEILEN** net als **ADEMEN**, een mens kan niet zonder!

Agge mar leut et!

ZUIDWEST TV

Ook op ZuidWest TV is het volop Vastenavend: op 3 februari wordt om 14:00 uur ***'Tusse de Schuifdeure'*** rechtstreeks uitgezonden. Van 5 tot en met 9 februari kunt u dagelijks vanaf 10:00 uur genieten van ***Prinsencafé*** en op zaterdag 10 februari is er vanaf 18:00 uur een reportage van de ***Intocht***. Op maandag 12 februari, ook om 18:00 uur, volgt een reportage van de ***Kindervastenavend*** en op dinsdag 13 februari wordt de ***Grote Optocht*** rechtstreeks uitgezonden vanaf 14:15 uur.

KrabbegatseBrouwsels

En voor wie er geen genoeg van kan krijgen: op KrabbegatseBrouwsels.nl is er een schat aan beeldmateriaal beschikbaar uit de rijke historie van de Bergse Vastenavend.

Dit katern is in het Standaardnederlands, voor wie het Bergs dialect (nog) niet machtig is. Pagina's 49, 51 en 53 bevatten samenvattingen van artikelen die elders in de *Vastenavendkrant* in het Bergs dialect geplaatst zijn. Op pagina 53 en 55 vind je tevens twee artikelen die alleen in dit katern zijn opgenomen.



Het nieuwe veldteken en de broche

Bij het motto 'Ziede z'ok vliege?!' hoort vanzelfsprekend een beetje gek veldteken, waarin je het motto terugziet, dat je doet lachen en waar je toch goed mee voor de dag kunt komen.

Het is dit jaar een kip geworden; een kiep in het Bergs, een vliegende kiep dus! Een rare, onhandige kiep, die dwaas uit de ogen kijkt omdat zij in de lucht hangt terwijl zij eigenlijk een loopvogel is!

In de kam van de kip is het Bergse stadswapen verwerkt en op een ringetje om de poot staat het jaartal. De ogen van de kip kunnen bewegen en daarom kijkt zij meroets (hartstikke gek) uit de ogen. Het veldteken heeft vijf kleuren en wordt ook als broche uitgebracht.

Het veldteken en de broche zijn verkrijgbaar à € 5,- bij de Boerinnekes, de horeca en de bekende voorverkoopadressen (zie Stichtingvastenavend.nl).

Met een veldteken laat je zien dat je de Vastenavend een warm hart toedraagt en dat ook uit wilt dragen!

PROGRAMMA VASTENAVEND 2024

Zaterdag 3 februari
14:00 uur ***'TUSSE DE SCHUIFDEURE'**** in de Stoelemat.
Bal na, tot ongeveer 18:30 uur

Woensdag 7 februari
Vanaf 13:00 en 20:00 uur
'WAGETJES KIJKE' aan het Konterscherp en in de Stadsschuur

Zaterdag 10 februari
15:11 uur ***AANKOMST EN INTOCHT PRINS WANNES III EN Z'N GEVOLG***
Route: Station – Wouwsestraat – Zuivelstraat – Grote Markt
Gevolgd door ***'PRATJE OP 'T BILJART'*** in de foyer van Theater de Maagd

Zondag 11 februari
14:22 uur ***DWEILBENDFESTIVAL**** in de Stoelemat.
Prijsuitreiking op de Grote Markt rond 19:30 uur

Maandag 12 februari
10:00 uur - De Prins bezoekt Huize St. Gertrudis, Residentie Moermont, Het Nieuwe ABG en Bravis Ziekenhuis
14:22 uur ***KINDERVASTENAVEND*** op de Grote Markt
's avonds ***DWEILAVOND*** in heel het Krabbegat

Dinsdag 13 februari
12:30 uur ***GROTE OPTOCHT***, route zie pagina 7
Tussen18:00 en 18:30 uur
PLECHTIGE SLUITING*
in de Stoelemat
23:30 uur ***'VALLE VAN DE KRAAI'*** op de Grote Markt

* Met toegangskaart, zie www.stichtingvastenavend.nl/evenementen voor de voorverkoopadressen

Optochttribune: tijdens de Grote Optocht is er een tribune op de Westersingel ter hoogte van de Gevangenpoort, vooral voor mensen die minder goed ter been zijn. Een zitplaats kost € 17,50 en kaarten zijn te koop bij Primera Boon's Markt en Primera op het Zonneplein.

Wat is er nog meer te doen?

'Tentòòngespreid' is de expositie van de ontwerpen voor de Grote Optocht bij Grafisch Atelier Peter Franssen in de St.-Annastraat 10. Te bezoeken op 4, 7, 11 en 18 februari, van 12:00 tot 16:00 uur.

In de etalages van Kaders & Kunst in de Kortemeestraat tonen kunstenaars van Atelier 13 hun ***Vastenavendimpressies.*** Te bewonderen tot en met dinsdag 13 februari.

In de etalages van Moergrebstraat 8 exposeren Willem Hoedelmans en Hendrik Boot met ***Kunst- & Vliegwerk,*** tot en met 18 februari.

Eveneens tot en met 18 februari loopt de expositie ***Boter tegen de zolder*** van Galerie Arsis aan Zuivelplein 5. Open op vrijdagen en zaterdagen en op zondag 18 februari van 12:00 tot 17:00 uur.

Op vrijdagavond 2 februari is het ***Bal van het Gilde van de Blauwe Schuyte*** in café De Kaai.

Het Bergs Leuttheater brengt in Theater De Maagd voor het laatst een voorstelling op de planken, met de titel ***De Geest van het Feest.*** Zaterdag 3 februari om 20:00 uur en zondag 4 februari om 14:00 uur. Kijk op www.berregs-leut-tejater.nl voor meer informatie.

De stadsgidsen van SBM organiseren op zondag 4 en 11 februari om 13:00 uur een ***vastenavendwandeling.*** Reserveren kan via de website www.stadsgidsen-bergenopzoom.nl.

Op zondag 11 februari om 12:00 uur is de jaarlijkse ***vastenavendkerkdienst*** in de St.-Gertrudiskerk aan de Grote Markt met ds. Ellen van Sluis en pastoor Paul Verbeek, dweilband De Leutige Krabben en gospelkoor Real Power.

Voor meer details zie pagina 3 van deze Vastenavendkrant of kijk op www.stichtingvastenavend.nl/evenementen.



Grosfeld
MAKELAARDIJ

Torent d'r bovenuit!

Van Dedemstraat 196
4611 BE Bergen op Zoom
www.grosfeldmakelaardij.nl

GELENS
BOUWBEDRIJF

Mon Plaisir 25
4879 AK Etten-Leur

OPENINGSTIJDEN
Maandag t/m vrijdag
08.30 – 17.00 uur

T. 076 50 34 306
E. info@bouwbedrijfgelens.nl

Duurzaam bouwe,
mè d'aandacht vor
Netuur en
Miljeu





tante Louise
de beste zorg waar thuis ook is

Zorreg mè gevoel

Tusse de Schuifdeure
is mede mogelek gemakt deur tanteLouise



Berrege op!

Besters & zn.
Tweewielerspecialist



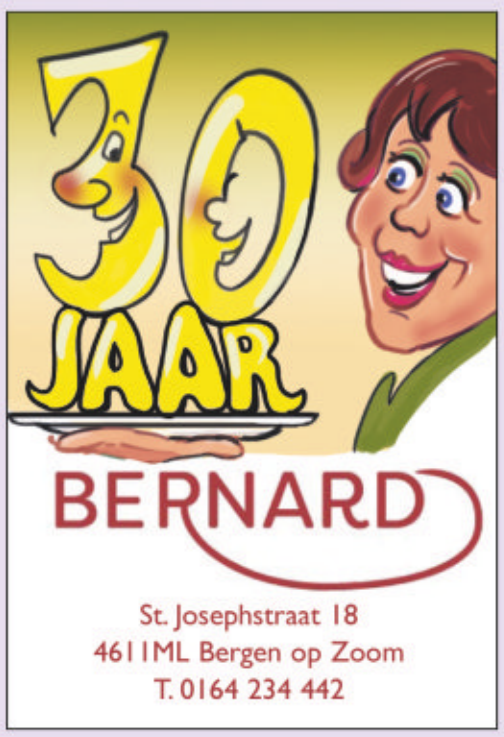
Fa. P. Besters & Zn.
Antwerpsestraatweg 392-396
4625 AE Bergen op Zoom
tel winkel: 0164 - 233413
tel werkplaats: 0164 - 240146
e-mail: info@besters-tweewielers.nl

DE PARKET EN
LAMINAATWINKEL
NET ZO VOORDELIG MAAR DAN BETER

LAMINAAT
PVC
PARKET
KURK
LEGSERVICE

Van Konijnenburgweg 55
Bergen op Zoom
0164-270245

www.laminaatwinkel.com



BERNARD

St. Josephstraat 18
4611ML Bergen op Zoom
T. 0164 234 442



Jazeker. D'iepeteker.

De Hypotheker Bergen op Zoom
Burgemeester van Hasseltstraat 78
(0164) 259 800
www.hypotheker.nl/bergenopzoom

'k Voel me kieplekker!



Sport & Bewegingscentrum sportfit Bergen op Zoom

Fysiotherapie Konings

www.fysiotherapiekonings.nl

DE PANNEKOEKENBAKKER

Bergsebaan 71 • Heerle
0165 30 11 66
www.pannekoekenbakker.nl

Jubilerende vastenavendbandjes

22 JAAR

Het meest raadselachtige jubileum wordt dit jaar gevierd door de dweilband met de ook al raadselachtige naam **A'k 't ruuk dan krek't al** (Als ik het ruik dan krijg ik het al). Ze zouden inmiddels 22 jaar moeten bestaan, maar vorig jaar hebben ze het 3x11-jarig jubileum gevierd. Als je ze tegenkomt, vraag dan gerust een verzoeknummer aan, want ze spelen alles wat je kunt verzinnen. En vraag ondertussen even hoe het zit met dat jubileum…



33 JAAR



Sinds de beginjaren repeteert dweilband **Wa mak 't uit** bij café Oosterwaal in de Potterstraat. De leut staat hoog in het vaandel, en daarom kunnen ze nu het 3x11 jubileum vieren. Zes vrouwen en zowat dertien mannen, soms nog ondersteund door kinderen en aanhang: dat maakt wel degelijk iets uit! Vooral omdat ze ook al 22 jaar deelnemer zijn aan de Grote Optocht, mét rijdend gedeelte!

Uit een muzikale act op een huwelijksfeest ontstond de band **Juin Mee Peeje** (Uien Met Wortelen), een naam die op dat feest spontaan bedacht werd. Aangevuld met muzikale leden van de familie Nuijten ging de dweilband in 1991 officieel van start.



Hun eerste optreden was met de verhuizing van de bouwclubs van het Van Egeraat-complex naar het Kontorscherp. Ze speelden ook heel vaak in de Optocht bij de wagen van bouwclub De Spruiten van Nuijten. Bij de elf leden, waarvan vijf van de oprichting, staat muziek maken en leutig samen weggaan nog steeds voorop. De karakteristieke emmers die ze op hun hoofd hadden worden bij dit 3x11 jubileum vervangen door iets anders. Maar wat, dat blijft nog geheim!



44 JAAR

Een stel voetbalvrienden tussen de 13 en 15 jaar oud besloot in 1980 een dweilband op te richten, dus er werden instrumenten aangeschaft en voor de repetities konden ze bij wijkhuis 'Ons Bergen' terecht.

Onder de naam **Laffeseeke** werden ze vaste deelnemers aan de Optocht en het Dweilbandfestival, waar ze zelfs een keer de Publieksprijs wonnen. Een bijzondere prestatie was de blaasmarathon die ze in 1993 organiseerden: een optreden van 22 uur en 22 minuten in de Morganbar!
Bij het 22-jarig bestaan deed hun inmiddels bekende busje zijn intrede, en ze passen het elk jaar aan het motto aan. Op zaterdag 3 februari geven ze een groot feest in Theater Den Enghel, met volop leutige optredens ter ere van hun 44-jarig bestaan!

Ook de 44-jarige dweilband **De Kwast** heeft een sportieve oorsprong, want opgericht in de pauze van een zaalvoetbalwedstrijd. Het familieteam FC de Kwast was genoemd naar de bijnaam van overgrootvader Lambrechts, en dat werd ook de naam van de band. Ze repeteerden op allerlei plaatsen en deden aan van alles mee, vooral aan het Dweilbandfestival en de Intocht en daaraan doen ze nog steeds elk jaar mee. Voor hun donateurs organiseerden ze vele activiteiten: van koffieconcerten tot bezoek aan de Halfvastenstoet in Rijkevorsel en kroegenspeurtochten in eigen stad. Ze doen niet meer zoveel als vroeger, maar in de stad of bij de Intocht kom je ze zeker tegen!



We wensen alle jubilerende orkesten een mooi en leutig jubileumjaar toe en hopen dat ze er zoals altijd weer lekker in vliegen. Hiep-hiep-hoera voor onze dweilorkesten!

55 JAAR

Ook de leden van het 55-jarige **Toeteroet** waren middelbare scholieren toen ze begonnen met hun dweilband, genoemd naar de bijnaam van Hendrikus Goderie, die in de negentiende eeuw de tonnetjes stront bij de mensen thuis kwam legen. Aan het Weverskat, waar Toeteroet woonde, staat een klein beeldje van deze illustere Bergenaar, geschonken door de band bij het 11-jarig bestaan. De veertien muzikanten, bijna allemaal van begin af aan lid, zijn ook een vertrouwde verschijning in de Optocht, waarin ze met wisselend succes meedoen als bouwclub Meer Blauw Op Straat. Ondertussen schijnen ze te hebben ontdekt af te stammen van een Farao: een geheime trap in de binnenstad leidt naar de grafkelder van 'Toeteranchamon'. Het is nog niet precies bekend wanneer, maar nog deze Vastenavend zullen ze deze vondst in de openbaarheid brengen.



99 JAAR

Om het **Paporkest** kun je niet heen: met 99 jaar bestaan ze zelfs al veel langer dan de Leutige Ploeg. Opgericht door onder meer de familie van Gent is 'de Pap' in de basis altijd een familieorkest gebleven. Met legendarische leden, zoals 'de Rat', 'de Pekker', 'de Mieps' en natuurlijk 'de Champ'. Ze spelen de muziek van vroeger en ook van wat verder weg, maar altijd met het kenmerkende opzwepende ritme van de tweetelsmaat; de 'Franse slag', zoals ze die zelf noemen. Hun jaarlijkse 'Pappen en nathouden-bal' was daags na het Neuzebal weer dik feest. En nu: op naar het eeuwfeest!



33 JAAR



Dweilband **Wa d'n féést** beleefde in 2023 het 33-jarig bestaan, maar stonden er zelf te laat bij stil. Dit jaar dus aandacht voor het 3x11+1-jarig bestaan van deze band, in 1990 opgericht door een groep Mollerianen. Ze repeteerden achtereenvolgens in het Wapen van Engelandt, De Lachende Vos en 't Slik en waren succesvol in de Grote Optocht en op het Dweilbandfestival. Het repeteren staat tegenwoordig op een laag pitje, maar dat blijkt geen probleem. Hoe kan het anders met zo'n naam!

Vliegende start voor twee nieuwe clubs

Op de startbaan van de Vastenavend verschijnen dit jaar twee debutanten: een dweilband en een bouwclub.

Dweilband Ellef is zo genoemd omdat de oprichters allemaal (ongeveer) elf jaar oud zijn en omdat bovendien de band uit elf leden bestaat. Maar dat aantal mag nog wel groter worden, vinden ze zelf. Ze zoeken nog een bekkenist en een grote trommelslager, en ook een extra trompet zou zeer welkom zijn. Ze liepen al langer mee met andere orkesten, maar zouden het fantastisch vinden om als vriendengroep zelfstandig als band de stad in te gaan. En nu het mag van thuis, zijn ze aan het repeteren geslagen bij Vintage Vastenavend en kennen ze al vier vastenavendliedjes.
Wil je meespelen bij Ellef? Kijk dan op hun Insta en stuur een PM. Of stuur een e-mail naar dweilbendellef@gmail.com.

Zes mannen die elkaar kennen uit de vastenavendbouwwereld besloten na een succesvolle dweilavond vorig jaar een wagentje voor de Grote Optocht te gaan bouwen. Dat kan nu, omdat er een nieuwe categorie Kleine Wagens is geïntroduceerd. Ze noemen zich **Leutcomité Sjiek de Friemel** en hebben onderdak gevonden bij kinderbouwclub De Knutselèèrs, met wie ze ook wel een beetje samenwerken.

Er wordt met papier-maché gewerkt, maar het wordt toch een wagen van zes meter lang en zes meter hoog. Het onderwerp is de stadsbrand van 1397 waarbij de panden De Draak en De Olifant overeind bleven. Of ze volgend jaar weer iets gaan ondernemen weten ze nog niet: eerst maar eens de Optocht in met hun wagen!

Wij wensen allebei de nieuwkomers een vliegende start toe en hopen dat de leut voor hunzelf en het publiek tot grote hoogte zal stijgen!

2x11 jaar Witte Geit?

Er zijn dit jaar geen jubileumvieringen van grote bouwclubs, maar wel van een mini-bouwclub: broer en zus Joost en Marianke van der Linden vormen al 22 jaar een paar in de Grote Optocht.

Op verjaardagsfeestjes wordt vooraf het thema bepaald en vervolgens zorgt Joost voor het constructiewerk en Marianke voor de aankleding. Joost komt er speciaal voor met de trein uit Haarlem naar Bergen! Ze doen mee voor de leut, maar hebben ook succes, getuige de vijf eerste prijzen die ze in de kast hebben staan.

Op dinsdag 13 februari hebben ze jubileumreceptie: vanaf half één lopen ze bij je langs in de Grote Optocht!

GEMEENTELIJKE VASTENAVENDCLUBS

HET GASPITJE EN DE WAAKVLAMME

Het is al meer dan veertig jaar geleden dat het personeel van de Bergse Gemeentebedrijven een eigen bouwclub én een dweilband had. Dat is te lezen in het boekje dat met 11-11 uitkwam met de titel *Als het gaspitje wordt gedoofd, blijft het waakvlammetje branden.*

In 1952 werd een personeelsbouwclub opgericht met de naam Het Gaspitje. Die werd gekozen omdat ook het gasbedrijf bij de Gemeentebedrijven hoorde. Vanwege de watersnoodramp in 1953 kwamen ze een jaar later op straat dan gepland. Ontwerpers als Louis Weyts en Fons Gieles werden ingeschakeld en hun creaties behaalden regelmatig de eerste prijs. Toen de bouwclub in 1971 werd opgeheven gingen ze verder als personeelsvereniging met een eigen dweilband met de naam De Waakvlamme. Toen de gemeentelijke energiebedrijven overgingen naar PNEM en ENWA kwam in 1984 een einde aan deze vastenavendbijdrage van het gemeentelijk personeel. Het boekje was bij de presentatie in café De Ponderosa meteen uitverkocht en de opbrengst is geschonken aan kinderbouwclubs.

De samenstellers zijn benieuwd of iemand nog spullen uit of herinneringen aan die tijd heeft. Dat vernemen ze graag via gaspitjeboek@outlook.com.



DAN ZOEKEN WIJ JOU!

EPS is is dé innovatieve pompen- en rotatiespecialist die wereldwijd werkt.
Wij zorgen altijd voor de meest efficiënte oplossing bij onze klanten.
Onze engineers vervullen daarin een belangrijke en dankbare taak.
Spreekt dit je aan? Dan willen we graag kennismaken.

check hier
onze vacatures

EPS Neon 13 4751 XA Oud-Gastel T +31 (0) 180 - 44 22 66 info@epsbv.com
www.epsbv.com

Een van Goede Huizen Makelaar!



Wiericx & Geerdink Makelaars
Bergen op Zoom - Roosendaal

Zandstraat 36, 4614 CK Bergen op Zoom | 0164-237713
www.wiericx-geerdink.nl



www.hemelvideo.nl - info@hemelvideo.nl - m: 06 53 77 70 73

EEN ONTWIKKELING VAN maas-jacobs

DE DALWACHTERS
BERGEN OP ZOOM

De Markies

DE MARKIES 35 LUXE APPARTEMENTEN

70% VERKOCHT! NOG ENKELE APPARTEMENTEN BESCHIKBAAR!

APPARTEMENT TYPE E
- VANAF €310.000,- V.O.N.
- 75 M² WOONOPPERVLAKTE
- PRIVÉ PARKEERPLAATS
- RUIM HOEKAPPARTEMENT MET 2 SLAAPKAMERS





KIJK VOOR BESCHIKBAAR AANBOD OP:
DEDALWACHTERS.NL

helmig Makelaardij en Taxatiebureau o.z. BV
0164 68 59 25
info@helmigmakelaardij.nl

MAKELAARDIJ DE JONG
0186 61 75 55
info@makelaardijdejong.nl

VAN DE WATER
076 524 2400
nieuwbouw@vandewatergroep.nl



Zodra de Prins op toer gaat zijn de boerinnen van de partij in zijn gevolg. Twaalf jonge vrouwen in de kleuren van het Bergse stadswapen, die actief zijn met het verkopen van de veldtekens en de broches.

Van het Neuzebal tot het Vallen van de Kraai kom je ze tegen: Josephine, Dagmar, Kiki, Nina, Rowena, Nienke, Babette, Lotte, Christien, Minke, Femke en Julia. Soms verzamelen ze heel vroeg en zetten ze elkaars haar in de krul om er extra goed uit te zien. 'Stop thuis alvast wat kleingeld in je binnenzak of het randje van je sok, dan kun je het gelijk voor de dag halen als je ons ziet', zo adviseren ze. 'En als we op een avond uitverkocht raken, dan krijgen we van trots ook nog een krul in onze neus!'

CATEGORIEËN BERGSE GROTE OPTOCHT NADER BEKEKEN

Van 'Extra grote wagens' tot 'Kleine wagens'

Op Vette Dinsdag, de dinsdag van Vastenavend, trekt in Bergen op Zoom traditiegetrouw de Grote Optocht door de straten van de stad. Sinds enkele jaren start en eindigt deze optocht op de Noord- en Zuidzijde Haven, in de volksmond beter bekend als 'De Kaai'. Ook dit jaar, op dinsdag 13 februari, begint de (reclame)stoet vanaf 12:30 uur te trekken vanaf het plein van de voormalige binnenhaven. Vanaf 13:00 uur leggen de optochtdeelnemers, voorafgegaan door het zogenaamde 'officieel gedeelte', in een bonte stoet de route door de binnenstad van Bergen op Zoom af. Als 'enkeling' of 'dweilgroep', maar ook als 'bouwgroep' of 'loopmuziek'. Groots zijn altijd de wagens van de bouwclubs uit Bergen op Zoom en de randgemeenten; je komt ogen te kort om al dit moois in één keer goed in je op te nemen.

Elke deelnemer van de Grote Optocht neemt deel aan de stoet in een bepaalde categorie. In totaal zijn er twaalf categorieën waarvoor de deelnemers zich kunnen inschrijven. Soms komen er, om uiteenlopende redenen, bepaalde categorieën bij of vallen er af. Dit alles om het de optochtdeelnemers zo aangenaam mogelijk te maken en het bijna eenieder mogelijk te maken op mee te doen met de Grote Optocht. Niet alleen fijn voor de deelnemer, maar ook voor de optochttoeschouwer: hij of zij ziet zo jaarlijks weer een mooie, gevarieerde en leutige stoet aan zich voorbijtrekken.

Hoe zit het precies?

Er zijn in de categorieën bij de wagens van de bouwclubs veranderingen doorgevoerd. Vaak spreken we in Bergen op Zoom nog over 'A- en B-wagens', maar zijn die categorieën er nog? Hoe groot mogen de wagens in de Grote Optocht eigenlijk zijn? En als toeschouwer zie je zo nu en dan ook een wagen meerijden uit de randgemeenten, hoe zit dat precies? Allemaal vragen, die we hieronder zullen beantwoorden.

Verschillende categorieën

Er zijn voor deelnemers in de Grote Optocht met een wagen tegenwoordig vier verschillende categorieën te onderscheiden. 'Extra grote wagens' (voorheen A-wagens), 'Grote wagens' (voorheen B-wagens), 'Bouwgroepen met wagen' en 'Kleine wagens'. De laatste categorie wordt geïntroduceerd in de Grote Optocht van dit jaar om bouwclubs die wat kleiner willen bouwen of andere deelnemers die de ambitie hebben een wagen te bouwen, zo de kans te geven om deel te nemen aan de stoet.

Afmetingen wagens

De afmetingen van de wagen bepaalt in welke categorie de optochtdeelnemer wordt ingedeeld. De afmeting van een 'Extra grote wagen' is minimaal 12 en maximaal 14 meter lang en maximaal 4 meter breed. De hoogte is maximaal 9 meter. 'Grote wagens' zijn tussen de 8 en 10 meter lang, maximaal 4 meter breed en maximaal 9 meter hoog. De afmetingen van de wagen bij een 'Bouwgroep met wagen' is minimaal 6 en maximaal 10 meter lang, 4 meter breed en 9 hoog. Bij deze laatste categorie lopen ook minimaal 15 figuranten met gebouwde creaties mee. De afmetingen van de 'Kleine wagen' is tussen de 4 en 6 meter lang, maximaal 4 meter breed en maximaal 6 meter hoog.

Wagens uit randgemeenten

De laatste tien jaar rijden er zo nu en dan ook wagens mee van buiten de gemeente Bergen op Zoom. Voorwaarde is wel dat deze bouwclubs met hun wagen deelnemen aan de optocht in de eigen stads- of dorpskern. Deze bouwclubs melden zich aan om deel te nemen bij de Commissie Optocht van de Stichting Vastenavend. In overleg wordt er gekeken of de wagens van toegevoegde waarde kunnen zijn voor de Grote Optocht. Deze wagens strijden niet mee voor een prijs en rijden 'onder contract' mee. Daardoor worden deze wagens ook wel 'contractwagens' genoemd. Wagens die op deze manier eerder deelnamen aan de stoet in Bergen op Zoom, waren die uit bijvoorbeeld de Welberg en Calfven.





Het nieuwe vastenavendliedje en het album B(e)kant vergete...



Het nieuwe vastenavendliedje *Ziede z'ok vliege?!* en de bijbehorende B-kant *Gin vuiltje n'aan de lucht* zijn ook op cd verkrijgbaar. Ga je liever streamen op Spotify of Apple Music, dan kun je ze eveneens daar beluisteren. Trouwens, je vindt álle vastenavendliedjes nu op Spotify en Apple Music. Want onlangs is het album *B(e)kant vergete...* op de streamingsdiensten toegevoegd. Op dit album vind je het lied *Wana*, opgenomen in 1976, en de B-kantjes van 2014 tot en met vorig jaar. Dit album is enkel te beluisteren op internet en is niet op cd uitgebracht.



Door de liedjes legaal te beluisteren of de cd te kopen draag je bij aan de Vastenavend. Als je op de streamingsdiensten zoekt op **Vastenavend in 't Krabbegat** vind je alle muziek vanzelf. De cd is te koop à € 8,- bij Bergse Dumphal, Slijterij de Zeeland, Van Oers Brood en Banket (Bergse Plaat), Primera Zonneplein, Boon's Markt, De Waterput, Dietvorst feestartikelen en Leonidas.

Kijk ook eens op **Stichtingvastenavend.nl/meziek.** Daar vind je veel informatie over vastenavendmuziek, zoals muziekpartijen en liedteksten.

Ziede z'ok vliege?!

Het leven lijkt tegenwoordig vliegensvlug voorbij te trekken. Voor je het weet kijk je alleen nog maar terug op lang vervlogen tijden. Maar dat gaan we niet doen! Nee, we trekken er dit jaar op uit als een doorgedraaide propeller of als een dweil op een vliegend tapijt. Even geen 'doe maar normaal, dan doe je al gek genoeg', maar 'het kan dit jaar niet op met de gekkigheid!' En als we dat allemaal doen, is het vanzelf normaal. Blijf deze Vastenavend met beide benen op de grond, maar ondertussen wel met je hoofd in de wolken. Elke Krab heeft dit jaar een vliegbrevet om eens uitgebreid, niet te schielijk en zonder zorgen de Vastenavend aan te vliegen. Ja, dit jaar zul je heel vaak de gevleugelde woorden horen:

ZIEDE Z'OK VLIEGE?!

Joost Eykman voor het laatst Grootste Boer

Voorzitter Bas van Oevelen van de Stichting Vastenavend herinnert ons er aan dat Joost Eykman sinds 2017 een fantastische Grootste Boer is. 'Wij, de leden van de Stichting Vastenavend, zijn hem daar natuurlijk geweldig dankbaar voor.'

Maar ook de Krabben dragen Joost een buitengewoon warm hart toe, dus iedereen is uitgenodigd om persoonlijk afscheid van hem te nemen in zijn rol als Grootste Boer. Dat zal gebeuren in de foyer van Theater De Maagd op **dinsdag 13 februari om 21:30 uur.**

'Na een glorieuze loopbaan als boer, ontwerper van prinsenwagens en van onze beeldtaal, lid van de dweilploeg, ridder in de orde van de Gouwe Krab, lid van het bestuur en nog veel meer, is deze rol de kroon op zijn werk.' Hoe druk het ook is, als Grootste Boer heeft hij altijd persoonlijke aandacht voor de Krabben voor wie hij dag en nacht klaarstaat. 'Dat hij een groot hart voor ons feest heeft, lijkt als vanzelf bij die rol te passen, maar Joost deed daar nog een schepje bovenop. Na een pittig ongeluk, meteen in zijn eerste jaar, heeft Joost er heel hard aan gewerkt om te herstellen. De meeste mensen zouden om minder hebben opgegeven, maar niet Joost Eykman. Hij was gelukkig na verloop van tijd weer voldoende fit om naast Prins, Nar en Steketee te schitteren in dat mooie, statige pak van Grootste Boer.'

Voorzitter Bas besluit over Joost: 'Hij gelooft in de kracht van de jeugd en heeft aangegeven met liefde plaats te maken. Ook kan hij dan meer tijd besteden aan zijn kinderen en kleinkinderen, want nog meer als Grootste Boer is Joost Eykman een échte familieman.' En hij sluit af met het typisch Bergse dankwoord: 'Dagge bedankt zijt, da witte!'

Ziede z'ok vliege?
Zoveul

Leutige Keukes

Ge wit gewòòn nie
waar dagge mot kijke

Agge ons wil bereike kende 'n meel sture nar
infobergenopzoom@logusdehoop.nl



Logus-De Hoop
KEUKENS | BADKAMERS | TEGELS

Zeelandhaven 7, Bergen op Zoom
showroomlogusdehoop.nl

VERS & LEKKER

Lekker eve nar
DHT 'n apke n'ete
bij de friet-broers



De Hollandsche Tuyn
eetwinkel

Huijbergsestraat 14
Bergen op Zoom
www.eetwinkeldehollandschetuyn.nl (0164) 266 011

Bedankt!

De Techniese kemissie
bedankt al aar natura sponsore!

Metaalbewerkingsbedrijf De Poort, Leon Segers,
Technische handelsonderneming TechnoBrabant,
Auto Rob, Van Tilburg afvalcontainers,
Houthandel Jongeneel, Logus bouwmaterialen,
Gamma bouwmarkt, Sigma coatings,
Reclamebureau Sign Masters,
Longevity Finance, Beekers Montage,
Delta accu, Van Eekeren reclame, CF Techniek
en al onze andere sponsers!





Beleef Washin7

NÚ MET KORTING!

Je auto glanzend schoon en optimaal beschermd!

KORTINGSBON

KNIP UIT EN NEEM MEE

Pantser wasbeurt ~~€19~~

€13

Wassen & Drogen
Velgen
Wax
Bodemreiniging

Powerpolish
Schuim Intensief
Velgen Intensief
+ Pantser

Geldig t/m 31 maart 2024

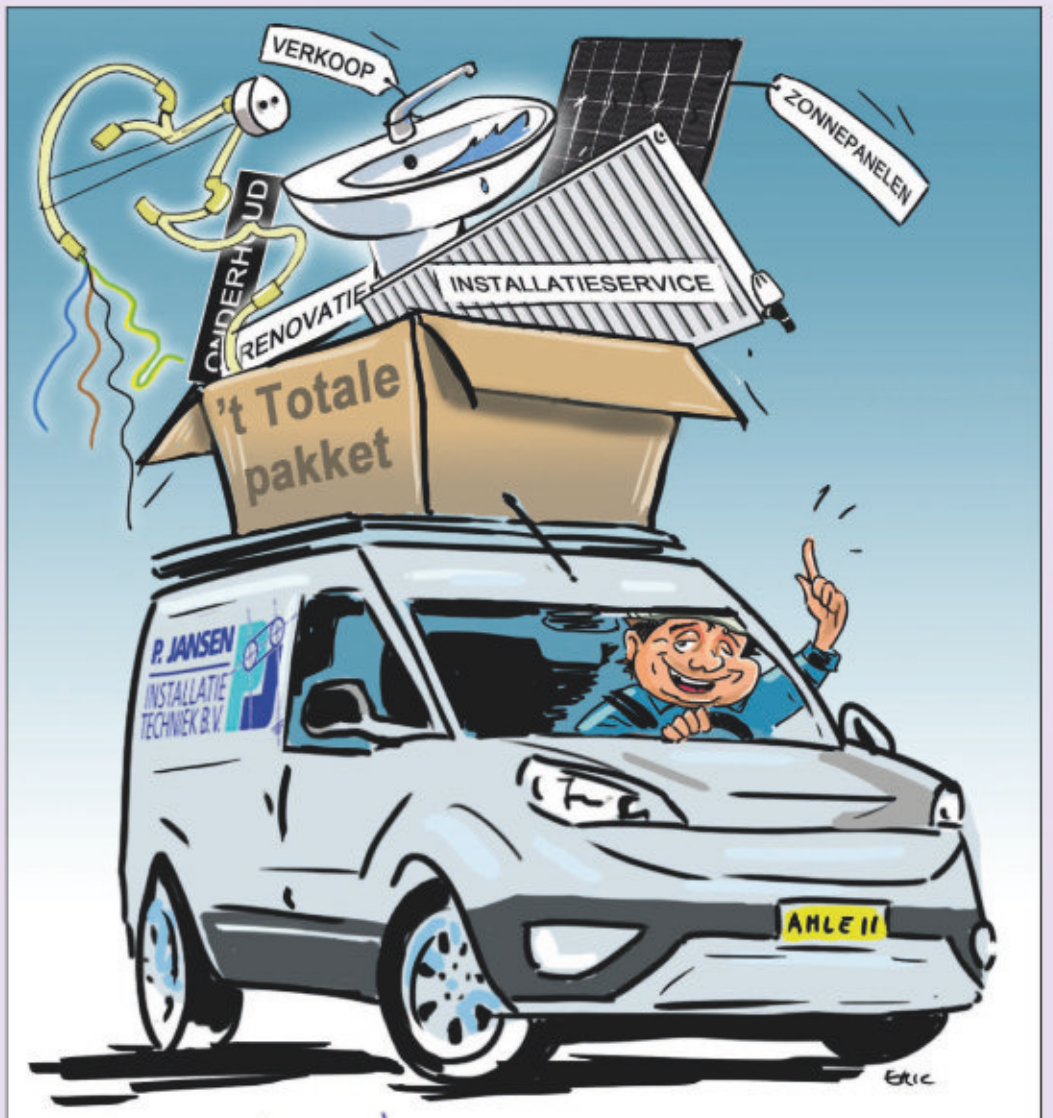
2200 5090

Washin7 Bergen op Zoom
Rooseveltlaan 196

Washin7 Roosendaal
Blauwhekken 3c

www.washin7.nl

WASHIN7
care for your car



P. JANSEN
INSTALLATIE
TECHNIEK B.V.

www.pjansen.nl

Vastenavend vier je samen

Samenwerking Meeussen Fonds en Stichting Vastenavend



Vorig jaar zijn het Meeussen Fonds en de Stichting Vastenavend een driejarige samenwerking aangegaan om Vastenavend toegankelijk te houden en/of te maken voor mensen voor wie het vieren van dit feest niet meer vanzelfsprekend is. Dat het Meeussen Fonds en de Stichting Vastenavend deze samenwerking zijn aangegaan, komt voort uit de maatschappelijke doelstelling van beide organisaties. Zo wil het Meeussen Fonds bijdragen aan het welzijn van mensen met een zorgvraag in de regio Bergen op Zoom. De Stichting Vastenavend bevordert een waardige vastenavendviering en wil daarbij zoveel mogelijk mensen betrekken. Door de samenwerking kunnen mensen die door ouderdom minder gemakkelijk kunnen deelnemen en mensen met een visuele beperking nu nóg meer genieten van al dat moois en leutigs dat de Vastenavend in Bergen op Zoom te bieden heeft.

Het Meeussen Fonds kent een lange geschiedenis. In 1906 laat de heer Pieter Karel Meeussen een aanzienlijk vermogen na aan het toenmalige Algemeen Burger Gasthuis (ABG). Hij benoemde in zijn testament het ABG tot 'mijn eenigen en algeheelen erfgenaam.' Zijn vermogen bestond uit onder andere effecten en onroerende goederen, zoals twee boerderijen.

De broers Meeussen

Over Pieter Karel Meeusen, de naamgever van het fonds, is weinig bekend. Hij werd in 1813 in Bergen op Zoom geboren en zijn ouders hadden een winkel in de Kremerstraat. In het testament wordt hij benoemd als grondeigenaar zonder beroep. Over zijn broer, Karel A. Meeussen, is meer bekend. Hij was advocaat in Breda, zat in de Tweede Kamer voor de kring Bergen op Zoom, was korte tijd minister van de Rooms-Katholieke Eredienst en lid van de Raad van State. Als langstlevende was Pieter Karel de enige erfgenaam van het familiekapitaal.

Maatschappelijke projecten

Het Meeussen Fonds beheert en belegt vermogen. Een gedeelte van de opbrengsten besteedt het fonds aan de algemene gezondheidszorg en welzijn in de regio Bergen op Zoom. Dat doet het fonds door geld te geven aan maatschappelijke gezondheids- en welzijnsprojecten. Stichtingen, verenigingen en organisaties kunnen een financiële bijdrage aanvragen bij het fonds. Het vermogen van het fonds bestaat uit het door de erfenis van de heer Meeussen verkregen vermogen, aangevuld door bijvoorbeeld subsidies en donaties, schenkingen en legaten.

Blindentolk bij 'Tusse de Schuifdeure'

Door de samenwerking tussen het Meeussen Fonds en de Stichting Vastenavend is er begin gemaakt om mensen met een visuele beperking nóg beter bij het feest te betrekken. Zo werd vorig jaar voor mensen met een visuele beperking het evenement 'Tusse de Schuifdeure' voorzien van een live audiodescriptie door een blindentolk van Stichting Komt Het Zien. Op deze manier kregen de visueel beperkten in gesproken woord veel beter mee wat er zich afspeelde op het podium en in de zaal. Een blindentolk beschreef als een soort radiopresentator voor deze bezoekers de gehele 'Tusse de Schuifdeure'. Door middel van een koptelefoon kregen zij alles mee: van wat voor kleding de artiesten aan hadden tot welke mimiek er op de gezichten van de zanger of zangeres was af te lezen. Ook dit jaar zal er weer een blindentolk aanwezig zijn bij 'Tusse de Schuifdeure'.

Bezoek Halwana

Ook werd er vorig jaar speciaal voor mensen die door hun leeftijd minder goed mee kunnen en mensen die niet goed kunnen zien een rondleiding gegeven op Halwana, de 'werkplaats' van de Stichting Vastenavend. Deze mensen hebben ondanks hun eventuele beperking toch van dichtbij kunnen ervaren hoe het eraan toegaat op Halwana. Het wagenpark, met onder andere de paarse limousine, de dubbeldekker en Spuit 11, was voor hen opgesteld. Ook de kostuums van de hoofdrolspelers kregen volop aandacht. De bezoekers van deze rondleiding werden door boeren van de Stichting Vastenavend uitgebreid geïnformeerd. Zo werd door deze rondleiding een tipje van de vastenavendsluier speciaal voor hen opgelicht.

Tribunes Grote Optocht

De samenwerking leidt er ook toe dat dit jaar langs de route van de Grote Optocht op de Westersingel ter hoogte van de Gevangenpoort een tribune kan worden geplaatst. Op deze tribune kan iedereen plaatsnemen voor wie het staan langs de optochtroute problemen geeft. Meer informatie over deze tribune en de kaartverkoop lees je onderaan op pagina 49 in dit katern. Ook zal er door de financiële steun van het fonds een tribune worden geplaatst voor het Nieuwe ABG. Ook op deze tribune kunnen alleen mensen plaatsnemen die zich vooraf hebben aangemeld bij de organisaties waarmee de Stichting Vastenavend samenwerkt.

















Vastenavend vier je samen

De Stichting Vastenavend is blij dat het Meeussen Fonds zich mede wil inzetten om de vastenavendbeleving van mensen met een visuele of ouderdomsbeperking te verrijken. Daarom werkt de Stichting Vastenavend samen met onder andere de afdeling Bergen op Zoom van Alzheimer Nederland, Stichting WéViGé en tante-Louise. Hierdoor wordt het bereik vergroot en kunnen nog meer mensen meedoen met het vastenavendfeest. Want Vastenavend vier je samen.

Voorzitter Peter Bevers

Peter Bevers, voorzitter van het Meeussen Fonds, over de samenwerking: "Het Meeussen Fonds bestaat al meer dan 100 jaar en heeft zich ten doel gesteld om meer naar buiten te treden, zodat de oorspronkelijke boodschap: 'het leveren van een bijdrage aan zorg en welzijn in de regio Bergen op Zoom' breder in de Bergse samenleving wordt verspreid. Door het financieel ondersteunen van de Stichting Vastenavend zien we kansen om ons gezamenlijke doel, het betrekken van mensen met een beperking of zorgvraag bij de vastenavendviering, te bereiken. Dat is van belang omdat steeds meer mensen met een zorgvraag langer thuis wonen en door dit initiatief betrokken kunnen blijven bij deze mooie traditie. Bijvangst is dat we hiermee de zichtbaarheid en herkenbaarheid van het Meeussen Fonds vergroten, zodat we ook andere organisaties die zich inzetten voor onze doelgroep weten te bereiken."

Het beste met de stad voorhebben

"We zijn enorm dankbaar dat het Meeussen Fonds ons ondersteunt om mensen die niet vanzelfsprekend mee kunnen doen, toch een echte vastenavendbeleving te geven", geeft Bas van Oevelen, voorzitter van de Stichting Vastenavend aan. "Dankzij het Meeussen Fonds kunnen we deze mensen ontvangen in onze werkplaats en kunnen zij twee mooie vastenavendevenementen meemaken. Fantastisch hoe deze samenwerking van twee clubs die het beste met de stad voorhebben dit allemaal mogelijk maakt!"



Heb je na het lezen van dit artikel ideeën opgedaan hoe wij, als Stichting Vastenavend met behulp van financiële steun van het Meeussen Fonds, mensen met een visuele en/of beperking door ouderdom nog beter de Vastenavend kunnen laten ervaren? Laat het ons weten! Je kunt je naar krant@stichtingvastenavend.nl je idee insturen. De redactie van de Vastenavendkrant zorgt ervoor dat je idee terecht komt bij verantwoordelijken van deze samenwerking.

Mocht je na het lezen meer informatie willen over het Meeussen Fonds, kijk dan op www.meeussenfonds.nl.

Eve n'uit gevloge?

Oew **gezond'eid** en **komfor** zijn onze priejoriteit
ok vor **pijnbestrijding**
in 't Krabbegat



Melius
Klinieken

www.meliusklinieken.nl

zekerheid,
24 uur per dag
0800 2052

SNEPVANGERS
GLAS
sinds 1952

Het adres voor
- Enkel glas
- Figuur glas
- Gelaagd veiligheidsglas
- Brandwerend glas

Op maat gesneden,
klaar terwijl u wacht!

edisonlaan 13, bergen op zoom
SNEPVANGERSGLAS.NL